

ΟΜΑΔΑ

**ΜΕΝΤΙΛΙΜΠΑΡ
Η ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟΥΣ
ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ
«ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ
ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ»**



**ΠΑΟ
Ο ΤΕΡΙΜ
ΓΥΡΙΖΕΙ
ΣΤΑ... ΠΑΛΙΑ**



**ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
Γιατί ακυρώθηκε
η συναυλία
της Μεγάλης
Δευτέρας

Σ. 48



**ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ
ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΕΝΘΕΤΟ
CITYHUB**

Σ. 19-20, 37-38

ΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΝΕΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΛΙΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

• Σειρά διευκολύνσεων
σε όσους έχασαν
τις 72 ή τις 120 δόσεις

Σ. 24, 33

ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Τα μυστικά
των αλλαγών
στο Μαξίμου

• Οι νέοι ρόλοι και
πώς κατανέμονται

Σ. 12



Μικροπολιτικός

Μήνυση και αγωγή
της Μαρέβας Μητσοτάκη
κατά της Ελενας Ακρίτα

Σ. 4



TANEA

ΚΑΜΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΑΝΑΠΑΝΤΗΤΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ «ΒΗΜΑΤΟΣ» ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΜΠΗ

- 1 Ποιος πήρε τις ηχογραφήσεις από τον ΟΣΕ; 2 Ποιος τις μοντάρισε;
- 3 Ποιος τις διέρρευσε σε συγκεκριμένο ΜΜΕ;

ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ
Τι φέρνει
η δικαστική
κίνηση
του Ανδρουλάκη

Γ.ΧΡ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ,
Δ.Ν. ΜΑΝΙΑΤΗΣ, ΠΕΠΗ ΡΑΓΚΟΥΣΗ
Σ. 3, 5, 16

Διαβάστε επίσης • Με νέο αίτημα για Προανακριτική απαντά η Κουμουندούρου
• Πώς επιστρέφει στην επικαιρότητα το πόρισμα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελέως

ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΜΥΡΤΩ ΔΙΑΛΙΟΥΤΗ,
ΤΖΙΝΑ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ Σ. 13-14

ΑΘΗΝΑ - ΑΓΚΥΡΑ ΝΕΕΣ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ

Πόσο μας επηρεάζει η ήττα Ερντογάν

- Πώς θα διαχειριστεί ο **Σουλτάνος** την **αποτυχία** του στις εκλογές • **Τι εκτιμά** το υπουργείο Εξωτερικών
- **Τι περιμένουν** Ευρώπη και Ουάσιγκτον • **Ποιος είναι** ο Εκρέμ Ιμάμογλου, ο μεγάλος νικητής της κάλπης



ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΙΩΑΝΝΑ ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΘΡΑ ΓΕΝΣ ΜΠΑΣΤΙΑΝ, Δρ. ΡΟΝΑΛΝΤ ΜΑΪΝΑΡΝΤΟΥΣ
ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΜΑΡΙΑ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ, ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΑΣΤΕΑ ΔΑΛΗ ΟΨΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗΣ Σ. 8-11 ΚΑΙ ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ Σ. 2

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΠΟΙΟΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΚΟΝΗ

- Συναγερμός στα νοσοκομεία
- Οι προβλέψεις για τον καιρό

Σ. 40-41

ΠΟΛΛΟΙ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Το Ισραήλ ισοπέδωσε
το ιρανικό προξενείο
στη Δαμασκό

Σ. 18, 39

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΤΑ ΤΡΙΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Σ. 23

ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΟΛΩΝΟΥ

Ισόβια ο Μίχος,
αποφυλακίζεται
η μητέρα της 12χρονης

• Ελεύθεροι οι 17 από τους 20
καταδικασθέντες Σ. 42

ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ

Το μόνο βέβαιο είναι πως η αποκωδικοποίηση των αποτελεσμάτων των αυτοδιοικητικών εκλογών στην Τουρκία από την Αθήνα δεν προσφέρεται για απλοϊκές αναλύσεις. Και τα διακυβεύματα στη γείτονα είναι διαφορετικά και ο συσχετισμός στο εκεί πολιτικό σύστημα. Βέβαια ορισμένες διαπιστώσεις είναι – θα λέγαμε – ασφαλείς όπως για παράδειγμα το μήνυμα που έστειλαν χιλιάδες κόσμου στον σημερινό πρόεδρο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν λόγω της κατάστασης στην οικονομία της Τουρκίας. Εδώ ας σημειωθεί μια σημαντική δημογραφική μεταβολή των τελευταίων ετών και ένας νέος πληθυσμός που προφανώς έχει στο μυαλό του μια ανανέωση του όλου πολιτικού τοπίου, τουλάχιστον στο επίπεδο των προσώπων.

Τα ερωτήματα τώρα τίθενται και πυροδοτούν σενάρια. Πώς θα διαβάσει το όλο αποτέλεσμα ο σημερινός πρόεδρος της Τουρκίας; Η απώλεια εκ νέου δύο κορυφαίων δήμων, όπως η Κωνσταντινούπολη και η Αγκυρα, θα συνοδευθεί με μια αναγκαία μετατόπιση για τον ίδιο και άρα θα επιχειρήσει στο υπόλοιπο της θητείας του μέσω και συναινέσεων να διαμορφώσει όρους εθνικής παρακαταθήκης για τον λαό του; Ή – το χειρότερο των σεναρίων – η ροπή προς τα δεξιά θα τον αναγκάσει να ανασυντάξει μια σκληρή γραμμή και στα θέματα εξωτερικής πολιτικής και άρα και σε σχέση με την Ελλάδα;

Το βέβαιο είναι πως οι κάλπες της περασμένης Κυριακής πυροδοτούν και θέτουν σε κίνηση νέες στρατηγικές για νικητές και χαμένους στην Τουρκία. Αλλά και σε ετοιμότητα και επαγρύπνηση κάθε λογής ενδιαφερόμενο.

Πανδώρα

Πιο δυνατά!

Η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας Ζωή Κωνσταντοπούλου έχει υποσχεθεί στους συγγενείς, αλλά και στις ψυχές (sic) των θυμάτων των Τεμπών ότι θα αντέξει. Όσο και αν της επιτίθενται και τη λοιδορούν, εκείνη δεν θα λυγίσει. Θα αντέξει! Αυτό η κ. Κωνσταντοπούλου το ξεστόμισε, με τον τόνο της πολύπαθης ηρωίδας στη φωνή, σε συνέντευξή της και είναι από εκείνα που προκαλούν ένα είδος δέους στον ακροατή που καταλαβαίνει τι έχει μόλις ακούσει. Διότι, για την κ. Κωνσταντοπούλου, το θέμα είναι πάντα ο εαυτός της. Οι νεκροί ούτως ή άλλως έφυγαν, όμως και οι ζωντανοί έχουν πάψει να υπάρχουν, διότι η κ. Κωνσταντοπούλου τους εκπροσωπεί όλους και, συνεπώς, της επιτρέπεται να κάνει και να λέει ό,τι θέλει και όποτε το θέλει, όπως την περασμένη εβδομάδα στη Βουλή. Είναι η λουδοβίκεια προσέγγιση («το κράτος είμαι εγώ»), αλλά στη δικαιοσύνη.

Πώς υποφέρεται ένας τόσο επιθετικός εγωκεντρισμός; (Δεν είναι ρητορικό το ερώτημα, διότι ο συμπαθέστατος αντιπρόεδρος της Βουλής Θανάσης Μπούρας από τύχη γλίτωσε τον λεγόμενο νταμπλά...) Ο ένας τρόπος είναι η απάθεια. Έχετε προσέ-

ξει, λ.χ., πόσο απαθή και ανέκφραστα είναι μονίμως τα πρόσωπα των δύο βουλευτών που κάθονται πάντα μαζί της στα έδρανα; (Εννοώ τον φαλακρό κύριο και την κυρία με τα κατσαρά μαλλιά και τα γυαλιά. Λυπάμαι που δεν ξέρω τα ονόματά τους ακόμη, αλλά η πρόεδρος δεν επέτρεψε να τα μάθουμε, διότι η ίδια επισκιάζει τα πάντα...) Εν πάση περιπτώσει, αυτό το είδος της άμυνας δεν είναι προσιτό για τον καθένα. Οι υπόλοιποι, που δεν φταίνε σε τίποτα, πώς μπορούν να προστατευτούν από τη θεομηνία Ζωή όταν ξεσπάει;

Με τον τρόπο του Κώστα Τασούλα, δηλαδή με το χιούμορ. Γελιοποιώντας την, αλλά με τη λεπτότητα που αρμόζει στην περίπτωση της. Συγκεκριμένα, η προτροπή του Προέδρου της Βουλής στην κ. Κωνσταντοπούλου να μιλάει πιο δυνατά, κάθε φορά που εκείνη διέκοπτε, διασκέδασε τον εκνευρισμό στην αίθουσα, επειδή ο κ. Τασούλας δεν το έλεγε επιθετικά, αλλά σαν να το εννοούσε σοβαρά. Την κορόιδευε κανονικά, δηλαδή, χωρίς όμως να μπορεί να τον κατηγορήσει κανείς ότι την περιπαίζει. Ελπίζω κάποιος καλλιτέχνης ή μουσικός παραγωγός να σκαρώσει ένα χιπ-χοπ με Ζωή και το «πιο δυνατά».

Ενόψει καλοκαιριού, θα κάνει θραύση στις ντισκοτέκ και τα μπιτσόμπαρα.

ΚΡΥΟ ΠΙΑΤΟ

Ο Αλέξης Τσίπρας μάθαμε ότι έκανε ένα τηλεφώνημα αβροφροσύνης στον διάδοχό του, όσο εκείνος ήταν στην κατασκίνωση, που ο ίδιος έλεγε «θητεία». Ο σκοπός της διαρροής ήταν να δείξει ότι, αν δεν επιυλώθηκαν οι πληγές που άφησε το πραξικόπημα Τσίπρα, τουλάχιστον αποκαταστάθηκαν οι διμερείς σχέσεις και μιλάνε μεταξύ τους. Ενόψει ευρωεκλογών, δεν μπορεί να υπάρξει η πολυτέλεια των ανοικτών διαφορών. Πρέπει, για το κοινό συμφέρον, να δοθεί προς τα έξω η εικόνα της ενότητας. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι για να έχει παρουσία ο Τσίπρας στην πολιτική πρέπει να έχει και έδρα στη Βουλή ως πρώην πρωθυπουργός. Συνεπώς, έχει ανάγκη τον ΣΥΡΙΖΑ και τον πρόεδρό του, τουλάχιστον μέχρι τις ευρωεκλογές. Η σφαγή θα ακολουθήσει μετά και είναι αναπόφευκτη, διότι ο Τσίπρας δεν έχει μέλλον ούτε αν ο Κασσελάκης καταφέρει να εδραιωθεί. Ο λόγος είναι ότι, αν ο σημερινός πρόεδρος καταφέρει να φτιάξει τον ΣΥΡΙΖΑ στα μέτρα του, κατ' αρχάς δεν θα λέγεται έτσι και, δεύτερον, ο Τσίπρας δεν θα έχει καμία θέση εκεί. Εκτός, βέβαια, αν ο Στέφανος έρθει πρώτος στις ευρωεκλογές, όπως λέει ότι πιστεύει.

Εννοείται, όμως, ότι η απόπειρα ανατροπής του Κασσελάκη, που επιχειρήσει τόσο βιαστικά και ερασιτεχνικά ο Τσίπρας, δεν είναι κάτι που μπορεί να ξεπεραστεί μεταξύ τους. Φάνηκε από τον τρόπο με τον οποίο ο Κασσελάκης έθαψε τον Τσίπρα, στη συνέντευξη που έδωσε στην ιταλική «La Stampa». Και μόνο ο τρόπος με τον οποίο ξεκινά να μιλά για εκείνον φτάνει για να καταλάβει κάποιος την περιφρόνηση που εκφράζει ο σημερινός πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ για τον προκατόχό του: «Ο Αλέξης είναι ένας καλός άνθρωπος, έκανε ό,τι καλύτερο μπορούσε...». Οι τι και αν του αναγνωρίζουν, απαριθμώντας στη συνέχεια τα επιτεύγματα της διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, μετά από μια τέτοια εισαγωγή παύουν να έχουν αξία. Ο Αλέξης είναι λοιπόν ένας καλός άνθρωπος και η εκδίκηση τρώγεται πάντα κρύα...



INTIME NEWS ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

► Η ανάπαυλα του αγωνιστή. Από τη χθεσινή διαμαρτυρία των συμβασιούχων της ΠΟΕ-ΟΤΑ στο κέντρο της Αθήνας

ΤΑ ΝΕΑ

Ιδρυτής: Δημήτριος Λαμπράκης (1931)

Ιδιοκτησία
ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ ΜΜΕ Α.Ε.

Νόμιμος Εκπρόσωπος
Ιωάννης Βρέντζος

Κύριος Μέτοχος
Ευάγγελος Μαρινάκης

Εκδότης - Διευθυντής
Γιώργος Μαντέλας

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ Βαγγέλης Λιαλιούτης

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ Γ.Χρ. Παπαχρήστος, Ι.Κ. Πρετεντέρης

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ Νίκος Τσάκαλος

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ Διονύσης Νασόπουλος, Μιχάλης Μπτσός, Δημήτρης Δουλγερίδης, Κώστας Κοφινάς, Λεωνίδας Κονδύλης, Αγγελος Σκορδάς, Λεωνίδας Στεργίου, Μάνος Χαραλαμπίδης

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Πέννυ Λάγκα

ART DIRECTOR Χριστίνα Καβαδά

ΕΔΡΑ/ΓΡΑΦΕΙΑ:
Λεωφόρος Συγγρού αρ. 340
Τ.Κ. 176 73, ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 7547000
INTERNET: <http://www.tanea.gr>
e-mail: info@tanea.gr
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφημένο ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια

Ο ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
synigoros@tanea.gr

«Δυστυχώς, η οικογένειά μου δεν είχε την οικονομική άνεση που θα επέτρεπε να διδαχθώ μια ξένη γλώσσα. Έτσι, δεν γνωρίζω αγγλικά. Ωστόσο, είμαι τακτικός αναγνώστης των "ΝΕΩΝ" εδώ και πολλές δεκαετίες. Τα τελευταία χρόνια παρατηρώ ότι έχει αυξηθεί κατακόρυφα η χρήση αγγλικών όρων από τους συντάκτες σας. Θα ήθελα να ζητήσω είτε να περιοριστεί είτε να παραθέτετε δίπλα (σε μια παρένθεση ίσως) την ελληνική τους μετάφραση» ανέφερε ο Σ.Ν. σε τηλεφωνική του επικοινωνία με τη γραμματεία της εφημερίδας.

Είναι η πολλοστή φορά που κάποιο μέλος του αναγνωστικού μας κοινού εκφράζει ένα παρόμοιο αίτημα. Οι δημοσιογράφοι της εφημερίδας έχουν προβληματιστεί πάνω στο δίλημμα που προκύπτει από τέτοιου είδους μηνύματα των αναγνωστών μας: αν, δηλαδή, θα πρέπει να γράφονται σε ρεπορτάζ και άρθρα ξενόγλωσσοι όροι οι οποίοι κυριαρχούν στην επικαιρότητα ή όχι. Στον ολοένα και πιο διασυνδεδεμένο κόσμο που ζούμε πολλές λέξεις, κυρίως αγγλικές, χρησιμοποιούνται καθημερινά από μια διόλου ευκαταφρόνητη μερίδα της ελληνικής κοινωνίας. Μια εφημερίδα ως γνωστόν αποτυπώνει την εποχή της – ή, όπως έχει επισημάνει και στο παρελθόν ο Συνήγορος του Αναγνώστη, ο έντυπος Τύπος δεν μπορεί παρά να δίνει το Zeitgeist (γερμανικός όρος που έχει περάσει αμετάφραστος σε μια σειρά από ευρωπαϊκές γλώσσες και σημαίνει "το πνεύμα της εποχής") – γι' αυτό και διαβάζει κανείς στις σελίδες των «ΝΕΩΝ» αμετάφραστες ξένες λέξεις. Παρ' όλα αυτά, οι περισσότεροι απ' όσους εργάζονται εδώ αντιλαμβάνονται πως οι μεγαλύτεροι σε ηλικία αναγνώστες μας χρειάζονται ορισμένες επεξηγήσεις – ειδικά όταν πρόκειται για ξένους όρους ή φράσεις όχι και τόσο διαδεδομένους. Εξού και η στήλη δεσμεύεται να υπενθυμίσει στους πρώτους την ανάγκη τα κείμενα που δημοσιεύονται στα φύλλα μας να γίνονται καταννοτά από όλους.

Ενθέσεις

ΤΟΥ **Δημήτρη Ν. Μανιάτη**

dmaniatis@tanea.gr

ΑΥΤΟΣ, ΑΥΤΗ, ΑΥΤΟ



ΜΑΚΗΣ ΒΟΡΙΔΗΣ

Στο ζύγι των γαλάζιων ισορροπιών

Είναι ο Μάκης Βορίδης το νέο ισχυρό πρόσωπο του Μεγάρου Μαξίμου; Προφανώς μετά τη νέα περιδίηση της κυβέρνησης, ναι. Τα δικά του νέα καθήκοντα, καλό είναι να αποσαφηνιστούν βέβαια, αν και οι αλλαγές στον στενό πυρήνα της κυβέρνησης δείχνουν και κάτι άλλο. Η επιλογή Βορίδη ξανά είναι και νεύμα σε δεξιά ακροατήρια που φαίνεται να ταλανίζονται εσχάτως. Η αποπομπή δύο στελεχών της δεξιάς ιθαγένειας, όπως ο Μπρατάκος και ο Παπασταύρου, έγερσε τον συσχετισμό στο Μαξίμου υπέρ των άλλοτε πασόκων που είδαν το δεξιό φως. Στο ζύγι των μέσα ισορροπιών ο Βορίδης είναι δεξιά εγγύηση.

Πόσο θα μένουν αναπάντητα τα ερωτήματα για τα Τέμπη;

Πάμε απ' την αρχή ξανά γιατί μάλλον έχουμε χάσει την μπάλα. Το «Βήμα της Κυριακής» κάνει μια αποκάλυψη. Και μέσω αυτής θέτει ερωτήματα. Παραποιημένο υλικό από συνομιλίες μηχανοδηγών και διαρροή στον Τύπο, τέτοιου τύπου που επέδρασε ακόμη και στην εξεταστική των πραγμάτων επιτροπή της Βουλής για τη διερεύνηση της τραγωδίας. Επαναλαμβάνω: αποκάλυψη και ερωτήματα. Εδώ το ζήτημα δεν είναι πώς εκμεταλλεύθηκαν το ρεπορτάζ οι πολιτικές δυνάμεις. Εν πάση περιπτώσει όπως και να το έκαναν καλώς έκαναν.

Η αντιπολίτευση με πρωτοβουλία του Νίκου Ανδρουλάκη προχώρησε σε πρόταση δυσπιστίας. Και καλά έκανε. Η κυβέρνηση απέκρουσε το ρεπορτάζ – αν θέλετε τη γνώμη μου όχι πειστικά. Δυνάμεις όπως η Πλεύση Ελευθερίας κινήθηκαν με περιεχόμενο και με ποιότητα στα επιχειρήματά τους. Μας αρέσει, δεν μας αρέσει. Το θέμα όμως δεν είναι εδώ, στον πολιτικό τζόγο.

Το θέμα είναι βασικά και κύρια στη Δικαιοσύνη. Καμία κίνηση; Καμία παρέμβαση; Μα τα ερωτήματα συνεχίζουν να αιωρούνται



► Η αντιπολίτευση με πρωτοβουλία του Νίκου Ανδρουλάκη προχώρησε σε πρόταση δυσπιστίας. Και καλά έκανε. Η κυβέρνηση απέκρουσε το ρεπορτάζ – αν θέλετε τη γνώμη μου, όχι πειστικά

στην πολιτική και κοινωνική ατμόσφαιρα. Και όσο μένουν ερωτήματα δηλητηριάζουν όλο το τοπίο. Μην ξεχνάμε πως μιλάμε για θύματα. Για συγγενείς που έμειναν πίσω και κάνουν έναν αγώνα μέσα στον πόνο και τις ανεπούλωτες πληγές τους. Ερώτημα πρώτο: Ποιος έδωσε το στικκάκι με τις συνομιλίες σε ορισμένα ΜΜΕ; Ερώτημα δεύτερο: Ποιος είχε πρόσβαση σε αυτό; Ερώτημα τρίτο: Ποιος έδωσε εντολή να γίνει αυτό;

Ο Νίκος Ανδρουλάκης καλώς έκανε χθες αναφορά στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου και επικαιροποίησε τα ερωτήματα του «Βήματος» και του πολιτικού κόσμου. Καλώς

έκανε ως όφειλε και ως πολιτική δύναμη να θέτει επιπλέον ερωτήματα αν συνιστά χειραγώγηση της κοινής γνώμης μια τέτοια διαρροή και το μοντάζ ενός τέτοιου υλικού. Κάθε άλλη θεωρία για fake news, για συνέργεια του Τύπου και των «συμφερόντων» και άλλες θεωρίες δεν έχουν όχι απλώς βάση, αλλά δεν συμβάλλουν και στο ξεθόλωμα του τοπίου και της υπόθεσης που σέρνεται και διαμορφώνει όρους δυναμικής πολεμικής κατά της κυβέρνησης και των άστοχων χειρισμών της. Εδώ βέβαια έχει

ρόλο η Δικαιοσύνη και η ταχύτητα που οφείλει να κινηθεί. Δεν είναι απλώς χρέος της αλλά και βασική προϋπόθεση της δικής της αξιοπιστίας της σε μια εύθραυστη στιγμή. Το όλο πολιτικό σύστημα έχει επίσης μια ευκαιρία να ξανασκεφτεί τον δικό του ρόλο από όποια όχθη κι αν στέκεται. Τα ερωτήματα του «Βήματος» δεν στοιχίζουν αντίπαλες δυνάμεις σε ένα μικροπολιτικό σκηνικό. Δίνουν λαβή για μια κάθαρση του τοπίου εφ' όλης της ύλης και ανάκτηση της σχέσης εμπιστοσύνης των πολιτικών με τους απλούς πολίτες. Μόνον οι κυβερνώντες δεν το βλέπουν; Ποτέ δεν είναι αργά πάντως.

#HASHTAG

Ο Κασσελάκης και το στοίχημα της Κρήτης

Τρίτος ακούω ο ΣΥΡΙΖΑ στην Κρήτη και οι αναζητήσεις για τις προκριματικές εκλογές των υποψήφιων ευρωβουλευτών συνεχίζονται. Καθόλου τυχαίο το τηλεφώνημα - κρούση σε κρητικό ρεπόρτερ της ΕΡΤ – με μακρά εμπειρία στο πολιτικό ρεπορτάζ του χώρου – από το σύστημα του Κασσελάκη αλλά και γενικά. Καθόλου τυχαίος ο επανασχεδιασμός για τη

λεβεντογέννα από την Κουμουνδούρου αφού οι μέρες πλησιάζουν. Μη σας φανεί παράξενο αν δείτε και περιοδείες πιο στοχευμένες εκεί. Αλλά και μια είδους επιστράτευση παλιών στελεχών που δεν ακολούθησαν τη Νέα Αριστερά και ξέρουν τη δύσκολη Κρήτη. Είναι και στοίχημα για τον ίδιο τον πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ και όχι μόνον.

Περιοδείες

Κύριε Διευθυντά,

Από το γειτονικό Μοσχάτο ξεκίνησε πάλι ο Μητσοτάκης. Όταν έρχονται τα δύσκολα, παίρνει τον Σπανάκη και πηγαίνει. Είναι μία κάποια λύση. Και συνέχισε με Ρέντη και την αρμόδια Μιχαηλίδου...

Με τιμή Νεόκοπος

Μικρο πολιτικός

Η μήνυση και αγωγή της Μαρέβας και η ασυλία της Ακρίτα

Στη Δικαιοσύνη θα προσφύγει η **Μαρέβα Γκραμπόφσκι** κατά της **Ελενας Ακρίτα**, όπως προανήγγειλε μέσω του γραφείου του Πρωθυπουργού, «με σκοπό την αποκατάσταση της αλήθειας και της προσωπικότητάς της», καλώντας μάλιστα και την Κοινοβουλευτική Ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ να αποδεχθεί την άρση της ασυλίας της βουλευτού του. Είχε προηγηθεί μια μακροσκελής ανάρτηση της βουλευτού Επικρατείας με αναφορές προσωπικές για τη σύζυγο του Πρωθυπουργού και σκληρές κατηγορίες για τα περιουσιακά της στοιχεία και την προέλευσή τους και την επιχειρηματική της δραστηριότητα. Μετά την ανακοίνωση της απόφασης της **Μαρέβας Γκραμπόφσκι** να διεκδικήσει τη δικαίωσή της από την αστική και ποινική Δικαιοσύνη, η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ επανήλθε δηλώνοντας πως δεν απολογείται, πως δεν θα άλλαζε την ανάρτησή της και γι' αυτό θα ζητήσει η ίδια την άρση της ασυλίας της. Στο ζήτημα που ανέκυψε παρενέβη και ο **Κυριάκος Μητσοτάκης** – ως σύζυγος και όχι ως Πρωθυπουργός, όπως σημείωσε. Χαρακτηρίζοντας «χυδαία και απρόκλητη» την επίθεση από την πλευρά της **Ακρίτα** στη σύζυγό του, κατέληξε: «Θα πάω μάρτυρας στο δικαστήριο να την υπερασπιστώ. Οποιος θέλει να αντιπαρατεθεί μαζί μου πολιτικά, είναι ελεύθερος να το κάνει. Ομως ας αφήσουν επιτέλους εκτός πολιτικής σύγκρουσης την οικογένειά μου».

Και η Άννα-Μισέλ κατά Κούλογλου

Στη Δικαιοσύνη προανήγγειλε ότι θα απευθυνθεί και η **Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου** κατά του ευρωβουλευτή **Στέλιου Κούλογλου**, τον οποίο κατηγορεί για «ψεύδη, συκοφαντίες και κακοήθη σχόλια» σχετικά με άρθρο στον ιστότοπό του για την υπόθεση διαρροής των προσωπικών δεδομένων αποδήμων ψηφοφόρων. Στο επίμαχο άρθρο ο **Κούλογλου** επισημαίνει πως η **Ασημακοπούλου** με την απάντησή της ότι έλαβε τα αρχεία των εκλογών εξωτερι-



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ο Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών εξέδωσε ανακοίνωση με ευθεία κριτική στην **Ολομέλεια του Αρείου Πάγου** για το ότι χαρακτήρισε το ψήφισμα του **Ευρωκοινοβουλίου** για το κράτος δικαίου «ανεπίτρεπτη και ευθεία παρέμβαση». «Το κράτος δικαίου δεν υπηρετείται με αξιωματικού τύπου διακηρύξεις» τόνισε σχολιάζοντας ότι «η δικαστική ανεξαρτησία δεν αποτελεί δικαστικό προνόμιο αλλά εγγύηση υπέρ των πολιτών»

Η αύξηση του ορίου της **Golden Visa** θα ψηφιστεί σήμερα στη Βουλή με τροπολογία του **Κωστή Χατζηδάκη**, ενώ αναμένεται και παρέμβαση του **Νίκου Ανδρουλάκη** που αισθάνεται δικαιωμένος καθώς θα θυμίσει ότι την είχε ζητήσει κατ' επανάληψη το ΠΑΣΟΚ

κού τον Ιανουάριο του 2024 κατ' ουσία διέψευσε τη **Νίκη Κεραμέως** που είχε υποστηρίξει ότι οι λίστες εκλογών διέρρευσαν τον Μάιο του 2023, επί υπηρεσιακής κυβέρνησης. Ενώ έθεσε το ερώτημα εάν τα αρχεία αυτά ήταν «προς πώληση».

Κύμα αγωγών

Στο μεταξύ έχει αρχίσει η κατάθεση προσωπικών αγωγών αποδήμων προς την **Ασημακοπούλου** για τη διαχείριση των δεδομένων τους. Κρίσιμα στοιχεία της υπόθεσης είναι ο χρόνος που έγινε η διαρροή (τον Ιανουάριο 2024, κατά την **Ασημακοπούλου**) και το ακριβές περιεχόμενό της (μέιλ, τηλεφώνια, αριθμοί εκλογέα κ.λπ.), καθώς, κατά τον νόμο, οι

εκλογικοί κατάλογοι πρέπει να καταστρέφονται τρεις μήνες μετά τις εκλογές. Δηλαδή τον Σεπτέμβριο του 2023. Σε εξέλιξη βρίσκονται τρεις έρευνες, μια από την Εισαγγελία, μια άλλη από την Αρχή Προστασίας των Προσωπικών Δεδομένων και η εσωτερική της Μονάδας Εσωτερικού Ελέγχου του υπουργείου Εσωτερικών, η οποία, κατά τον **Θοδωρή Λιβάνιο**, αναμένεται να ολοκληρωθεί «από μέρα σε μέρα».

Διπλή έρευνα για τον Μπίτζιο

Μία ακόμα έρευνα είναι σε εξέλιξη, αυτή τη φορά στην Κύπρο, σχετική με το σκάνδαλο των

υποκλοπών. Αναφέρομαι στο ζήτημα των παράξενων αλλαγών στη σύνθεση της εταιρείας του **Φέλιξ Μπίτζιο** που κατείχε μέρος της ελληνικής Intellexa, με προχρονολογημένα έγγραφα που κατατέθηκαν στο Τμήμα του Εφόρου Εταιρειών της Κύπρου, με τα οποία άλλαζε διευθυντές και βασικούς μετόχους, ακόμα και δύο ημέρες μετά την επιβολή των δρακόντειων κυρώσεων των ΗΠΑ στις αρχές του περασμένου μήνα. Οπως αποκαλύπτει η κυπριακή εφημερίδα «Πολίτης», η Αρχή για το μαύρο χρήμα και τη διαφθορά αναμένεται να διαβιβάσει στην Αστυνομία καταγγελία για τη διερεύνηση ποινικών αδικημάτων για τις αλλαγές αξιωματούχων και μετόχων. Ενώ κρίσιμη είναι η παράλληλη έρευνα που ξεκίνησε ο Παγκύπριος Δικηγορικός Σύλλογος, ως αρμόδια εποπτική Αρχή για θέματα ξεπλύματος μαύρου χρήματος. Διόλου τυχαίο – και κρατήστε το αυτό – είναι πως σε αυτή τη συγκυρία ανακοινώθηκε η αναβάθμιση της συνεργασίας των κυπριακών αρχών με το FBI. Το οποίο ερευνά με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και με πρόθεση την επέκταση των κυρώσεων και σε άλλους υπεύθυνους για τη διακίνηση του Predator που έφτασε να χρησιμοποιηθεί και εναντίον αμερικανών πολιτών.

Εξηγήσεις από Κασιδιάρη

Στο τέλος της φθάνει η έρευνα για την υπόθεση των Σπαρτιατών που διενεργεί η Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου, **Γεωργία Αδειλίνη**, για το αδίκημα της εξαπάτησης του εκλογικού σώματος. Ο τελευταίος που έδωσε εξηγήσεις, ως ύποπτος ηθικής αυτοργίας σε εξαπάτηση εκλογικού σώματος, ήταν ο **Κασιδιάρης**. Και πλέον μένει να φανεί αν η Εισαγγελέας κρίνει ότι στοιχειοθετήθηκε το ερευνώμενο αδίκημα για να προχωρήσει στο επόμενο στάδιο και να ζητήσει την άδεια άρσης ασυλίας των βουλευτών για να κινηθεί η ενδεχόμενη σε βάρος τους δίωξη. Σε διαφορετική περίπτωση η υπόθεση θα μπει στο αρχείο.



► Μήνυση και αγωγή προανήγγειλε η Μαρέβα Γκραμπόφσκι για τη «συκοφαντική ανάρτηση»

Στίγμα



ΤΟΥ Γιώργου
Χρ. Παπαχρήστου

gpapachristos@tanea.gr

Κυβερνητική απάθεια

ΕΚΚΛΕΙΣΕ ένα 10ήμερο από την αποκάλυψη του «ΒΗΜΑΤΟΣ» για τη «μονταζιέρα» επί των ηχητικών εκείνης της μοιραίας νύχτας της 28ης Φεβρουαρίου 2023, και ακόμη να κινηθεί η Δικαιοσύνη. Έκανε χθες το αυτονόητο ο Νίκος Ανδρουλάκης, όπως άλλωστε το είχε προαναγγείλει, επισκεπτόμενος την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου. Η κυβέρνηση όμως, η οποία υποτίθεται ότι δεν φοβάται την αλήθεια, δεν έκανε την παραμικρή κίνηση. Αφησε, εκουσίως ή ακούσια, το θέμα να χαθεί μέσα στον ορυμαγδό της πολιτικής αντιπαράθεσης. Ωσάν να μη συνέβη τίποτε όλη την προηγούμενη εβδομάδα, και ωσάν να μη νοιάζεται για το ποιος έκοψε και έραψε τις συνομιλίες του σταθμάρχη της Λάρισας κατά το δοκούν και ποιος τις πέρασε στη συνέχεια στον Τύπο, προκειμένου να υπηρετηθεί το κυβερνητικό αφήγημα περί του ανθρώπινου λάθους ως μοναδικού υπεύθυνου για το δυστύχημα.

Πραγματικά εντυπωσιακή στάση απέναντι σε ένα δημοσίευμα το οποίο συγκλόνισε ολόκληρο το πολιτικό σύστημα, ταρακούνησε την κυβέρνηση και είχε ως αποτέλεσμα την καρατόμηση δύο εκ των στενότερων συνεργατών του Πρωθυπουργού. Πρόκειται για απλή απάθεια (αλλιώς ονομάζεται, αλλά τέλος πάντων) ή μήπως επικράτησε η άποψη ότι δεν υπάρχει λόγος να αναζητήσουν τι ακριβώς συνέβη, αφού γνωρίζουν από πρώτο χέρι, τι έγινε, τις πρώτες ώρες εκείνες με τις συνομιλίες του σταθμάρχη κατά το τραγικό δυστύχημα; Ητοι, ποιος έκανε το μοντάζ και ποιος το έδωσε χέρι με χέρι στο μέσο ενημέρωσης που παρουσίασε το κατασκευάσμα ως... ντοκουμέντο από τη μοιραία νύχτα.

Αρχίζω να πιστεύω ότι μάλλον η δεύτερη εκδοχή ισχύει... Διαφορετικά, θα είχαν κινήσει γη και ουρανό, να λάμψει η αλήθεια.

Και κάτι άσχετο με τα προηγούμενα, αλλά τροφή για σκέψη για ρέκτες του ΡΕΠΟΡΤΑΖ (με κεφαλαία, και χωρίς... ζαρτιέρες): πώς καταφέρνει να γλιτώνει επί του παρόντος ένας καταζητούμενος σε δύο-τρεις ημερήσιες, απατεώνας; Απάντηση: υποδουόμενος τον φίλο και συνεταιρό του Γρηγόρη, και τον προστατευόμενο μάρτυρα των Αμερικανών...

Το ραντεβού με τον κ. Μαρινάκο

ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ στην πρωινή εκπομπή του ANTI1 ήταν χθες ο Νίκος Ανδρουλάκης, και εκ των πραγμάτων τοποθετήθηκε για το αποκάλυπτικό δημοσίευμα στο ΣΤΙΓΜΑ που μεταξύ των άλλων ξεκαθάριζε και μία άλλη κυβερνητική αθλιότητα, ότι δήθεν πριν από την κατάθεση της πρότασης μομφής κατά της κυβέρνησης, είχε μυστική συνάντηση με τον επικρινητή Ε. Μαρινάκο. Πράγματι, είπε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, είχα μια συνάντηση, αλλά όχι με τον κ. Μαρινάκο, όπως φαντάστηκαν αυτοί οι οποίοι με παρακολουθούν, αλλά με τον... κύριο Μαρινάκο.

- Ποιος είναι ο κύριος... Μαρινάκος; τον ρώτησαν έκπληκτοι οι παρουσιαστές της εκπομπής.

- Ο γιος μου ο Μαρίνος, απάντησε γελώντας ο Ανδρουλάκης. «Αν με παρακολουθούσε ο κ. Μητσοτάκης ακόμη και σήμερα θα καταλάβαινε ότι δεν συναντήθηκα με τον κ. Μαρινάκο, αλλά με τον κ. Μαρινάκο, τον γιο μου τον Μαρίνο, με το οποίο ήμουν εκείνο το βράδυ. Μάλλον δεν άκουσαν καλά το όνομα», είπε συγκεκριμένα, υπονοώντας ότι ο «κουφός» της ΕΥΠ, άκουσε... Μαρινάκο και τα μπέρδεψε!..

Όπως έλεγα και χθες, δεν έχει τέλος η γελοιότητα της υποστήριξης μιας κατασκευασμένης θεωρίας, για προφανείς στόχους του Μεγάρου Μαξίμου, περί δήθεν εμπλοκής του Ε. Μαρινάκο στις αντιπολιτευτικές κινήσεις του Ν. Ανδρουλάκη.

«Οχι άλλο παρασκήνιο»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ την οποία και παρακολούθησα διότι ήταν πρωί, και είχα χρόνο να το κάνω, ο Ν. Ανδρουλάκης, ο οποίος είναι αδιαμφισβήτητος και ο σοβαρά κερδισμένος από την πολιτική αναταραχή της προηγούμενης εβδομάδας, έδωσε μία ωραία απάντηση, στην άλλη σεναριολογία, περί «προσυνεννόησης» με τον ΣΥΡΙΖΑ, πριν από την κατάθεση της

Εκκλεισε ένα 10ήμερο από την αποκάλυψη του «ΒΗΜΑΤΟΣ» για τη «μονταζιέρα» επί των ηχητικών εκείνης της μοιραίας νύχτας της 28ης Φεβρουαρίου 2023, και ακόμη να κινηθεί η Δικαιοσύνη. Έκανε χθες το αυτονόητο ο Νίκος Ανδρουλάκης, όπως άλλωστε το είχε προαναγγείλει, επισκεπτόμενος την Εισαγγελία του Αρείου Πάγου. Η κυβέρνηση όμως, η οποία υποτίθεται ότι δεν φοβάται την αλήθεια, δεν έκανε την παραμικρή κίνηση



ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΞΕΝΟΥ

πρότασης μομφής. Είναι το σενάριο που ανέπτυξε πομπωδώς ο Νικόλας 13-0 από τα αποδυτήρια Παπάς, σε μια προσπάθεια να απαξιώσει την πρωτοβουλία Ανδρουλάκη, και να προσφέρει και το κατιτίς του στα (πολλά) σενάρια του Μεγάρου Μαξίμου. Φιλότιμο παιδί, δεν λέω, αλλά ο Ανδρουλάκης δεν χαιρίστηκε ούτε σ' αυτόν, ούτε στον πρόεδρο Κασσελάκη. Παραθέτω ως έχει την απάντηση που έδωσε σε σχετικό, γιατί έδειξε καλά αντανάκλαστικά:

«Αν είχαμε προσυνεννοηθεί, όπως υπονόησε ο κ. Παπάς, θα έβγαине ο κ. Κασσελάκης να μιλήσει για “κοκορομαχίες”; Ή δεν θα έπαιρνε την πρωτοβουλία της κατάθεσης πρότασης δυσπιστίας ο ΣΥΡΙΖΑ; Αυτά είναι για να μπουν στο κάδρο της πρωτοβουλίας. Θέλω να σας πω κάτι και το πιστεύω:

Η Ελλάδα χρειάζεται ένα άλλο πολιτικό σύστημα, μια άλλη κουλούρα διακυβέρνησης. Οχι άλλο παρασκήνιο. Το παρασκήνιο πλύνει το κύρος του πολιτικού συστήματος. Και ο κ. Παπάς έχει μάθει να πρωταγωνιστεί στο παρασκήνιο. Δεν έχω την ίδια στρατηγική, την ίδια νοοτροπία».

Ο Νικόλας, την έχει!..

Υπέρογκες εγγυήσεις

ΕΘΕΣΑ προ ημερών μερικά ερωτήματα, τόσο για το ύψος των τεράστιων εγγυήσεων που έθεσε η εν Αθήναις εκπρόσωπος της ευρωπαϊκής εισαγγελέως κυρία Πόπη Παπανδρέου (αυτά τα απίθανα των 500, 600, 700, 800.000 ευρώ) στους απολογηθέντες υπαλλήλους της ΕΡΓΟΣΕ, όσο και το ποιος μπορεί να πληρώνει αυτά τα χρήματα. Η απάντηση είναι κανείς! Όπως μας ενημερώνει ανακοίνωση του συλλόγου εργαζομένων στην ΕΡΓΟΣΕ, οι άνθρωποι αυτοί ΔΕΝ έχουν χρήματα να πληρώσουν τις εγγυήσεις, και προφανώς κάποιος εξ αυτών ή και όλοι θα οδηγηθούν στις φυλακές, διότι τους είναι αδύνατον να καταθέσουν τα ποσά που τους επιβλήθηκαν ως εγγύηση. Εκτός και αν, όπως αναφέρει ο σύλλογός τους, οι εφέσεις που θα υποβάλουν ώστε το ύψος τους να ανταποκρίνεται στο προφίλ ενός απλού εργαζομένου, γίνουν δεκτές. Έχουν προθεσμία δε 15 ημερών να εξασφαλίσουν τα χρήματα αυτά.

Η ερώτηση που έχω να διατυπώσω, είναι η ακόλουθη: δεν γνώριζε η κυρία Παπανδρέου ότι επρόκειτο περί απλών υπαλλήλων (μερικοί τουλάχιστον...), και τους όρισε εγγυήσεις αυτού του ύψους; Απάντηση, ασφαλώς δεν υπάρχει. Πάντως, ο σύλλογος εργαζομένων είναι καταγγελτικός, ως προς αυτό: κάνει λόγο για «συστηματικό διασυρμό» των συναδέλφων τους, και για «κυνήγι μαγισσών» που «έχει εξαπολυθεί, όλως τυχαίως ακολουθώντας τα δημοσκοπικά ευρήματα για την οργή της κοινωνίας, που επίσης όλως τυχαίως εξυπηρετεί πάσης φύσεως πολιτικούς προϊσταμένους».

Ο Μίχος και οι θεωρίες συνωμοσίας

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ το ανάγνωσμα, συνέχεια. Σάλος, που συνοδεύτηκε από διαδηλώσεις των κλασικών, «ευαίσθητων» περί τα ανθρώπινα δικαιώματα, «δικαιωματιστών», προκλήθηκε προ δεκαήμερου, μετά την αγόρευση της εισαγγελέως της έδρας στο δικαστήριο που δικάζει αυτό το τέρας του Κολωνού, τον Μίχο, και την παρέα του. Ο σάλος προκλήθηκε διότι η κυρία εισαγγελέως, ουσιαστικά πρότεινε την απαλλαγή αυτού του τύπου, ο οποίος τάχα μου ερωτεύτηκε το κοριτσάκι, και ως εκ τούτου δεν είναι ένοχος ούτε βιασμού ούτε μαστροπείας. Και δεν είναι μόνο οι διαδηλώσεις των δικαιωματιστών για την αγόρευση της εισαγγελέως, είναι και ό,τι ακολούθησε ως θεωρίες συνωμοσίας: ότι τον Μίχο τον καλύπτουν πολιτικοί της κυβέρνησης, διότι ο τύπος ήταν της προσκολλησέως και εκείνοι, ως πολιτικοί, χαιβάνια: έβγαζε φωτογραφίες μαζί τους, και τις αναρτούσε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Το αποτέλεσμα ήταν να εμφανίζεται ως «φίλος» πολλών και διαφόρων, και με το που η εισαγγελέως πρότεινε την απαλλαγή του, ήρθε και έδωσε κανονικά το «γλυκό». Δικός τους είναι, τον αθωώνουν. Χθες όμως, η εισαγγελέως (η ίδια είναι; Αλλη πήρε τη θέση της; Διερωτώμαι) πρότεινε ισόβια για τον Μίχο, ζητώντας από το δικαστήριο να μην του αναγνωρίσει ελαφρυντικά. Είμαι περίεργος να δω, πώς θα υποδεχτούν το νέο οι «δικαιωματιστές». Ποία θεωρία συνωμοσίας θα αναπτύξουν τώρα...



Βαβέλ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
nfilippidis@megatv.com

Αφήστε τις επιχειρήσεις

Μόνο το φθινόπωρο του 2021, μετά το άνοιγμα δηλαδή από τις καραντίνες και την παγκόσμια οικονομική έκρηξη, είχε παρατηρηθεί ανάλογη προσδοκία ανάπτυξης στην καρδιά της ελληνικής παραγωγής, τη μεταποίηση, σαν αυτή που καταγράφηκε τον Μάρτιο. Η μεταποίηση στην Ελλάδα, ο γνωστός δείκτης PMI, εκτινάχθηκε στις 56,9 μονάδες, από τις 55,7 που ήταν τον Φεβρουάριο, πολύ πάνω από το 50 που είναι το όριο που χωρίζει την ύφεση από την ανάπτυξη. Για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος της προσδοκίας που υπάρχει ότι κάτι καλό έρχεται, είναι ότι η επίδοση είναι η τρίτη υψηλότερη των τελευταίων 21 ετών, πίσω μόνο από τις πανδημικές επιδόσεις των 59,3 και 57,4 μονάδων του Αυγούστου και του Σεπτεμβρίου του 2021. Εκείνη τη χρονιά η ανάπτυξη που καταγράφηκε ήταν διψήφια μετά το καταναλωτικό ξέσπασμα που παρατηρήθηκε. Τώρα ξεκινήσαμε τη χρονιά από το +1,2% του τελευταίου τριμήνου του 2023 και πάμε για το ταπεινό +2,5% για το σύνολο του 2024.

Για όσους δεν γνωρίζουν, ο δείκτης PMI δημοσιεύεται κάθε μήνα σε όλες τις αναπτυγμένες και αναδυόμενες οικονομίες παγκοσμίως έπειτα από έρευνα στην οποία συμμετέχουν περισσότερες από 400 εταιρείες σε κάθε χώρα. Τα σημεία που εξετάζονται είναι οι νέες παραγγελίες, η παραγωγή, η απασχόληση, ο χρόνος παράδοσης προμηθειών και των αποθεμάτων προμηθειών. Αποτυπώνονται δηλαδή οι συνθήκες λειτουργίας των μεταποιητικών επιχειρήσεων. Η πραγματική ιδιωτική οικονομία εν συνόλω.

Τον Μάρτιο, οι εκπρόσωποι των επιχειρήσεων ανέφεραν αύξηση των νέων παραγγελιών για εξαγωγές με τον ταχύτερο ρυθμό της τελευταίας διετίας. Αρα οι δουλειές πάνε καλά και ως εκ τούτου η παραγωγή αυξήθηκε, στα επίπεδα του Αυγούστου του 2021. Για να αυξηθεί η παραγωγή, οι εταιρείες αύξησαν και τον αριθμό προσωπικού. Με τον ταχύτερο ρυθμό, τον υψηλότερο από τον Απρίλιο του 2022. Μάλιστα πέτυχαν αυτή τη βελτίωση παρά την αύξηση στις τιμές των εισαγόμενων υλικών που χρησιμοποιούν, αλλά και των υψηλότερων τιμών χρέωσης που πούλησαν τα προϊόντα τους. Δηλαδή οι αγορές που απευθύνθηκαν χρειάζονταν τόσο πολύ το προϊόν, που συμφώνησαν να το πληρώσουν και σε αυξημένες τιμές.

Όλα αυτά συνέβησαν και πλέον υπάρχει η προσδοκία ότι θα μεταφραστούν σε ανάπτυξη τους επόμενους μήνες σε ένα σημαντικό κομμάτι της οικονομίας, το οποίο συνήθως συμπορεύεται με τη συνολική επίδοση. Συνέβησαν ωστόσο και κόντρα σε κάθε πολιτική «λογική». Τουλάχιστον εγχώρια. Κόντρα στο κλίμα γκρίνιας και εσωστρέφειας που παρατηρείται στη χώρα μας. Αν θέλετε κόντρα και στην οικονομική κατάσταση πολλών εργαζομένων και νοικοκυριών. Η προσδοκία σε αυτό το κομμάτι της οικονομίας, τη μεταποίηση, που σίγουρα δεν είναι κρατικοδίαιτο, αλλά αποτελεί μέρος της κανονικής ιδιωτικής οικονομίας, εκπέμπει υγεία και προοπτικές μεγάλης ανάπτυξης.

Αυτό το κομμάτι της οικονομίας, το οποίο άντεξε στις κρίσεις, θέλει ωστόσο για να συνεχίσει να πορεύεται ορισμένα απλά πράγματα. Ένα κράτος που δεν θα του βάζει εμπόδια. Μια κυβέρνηση που θα πατάει γερά στα πόδια της και θα ασχολείται με αυτά που μετράνε και όχι με τα γύρω γύρω, τα άσχετα με τη δουλειά που έχει αναλάβει. Γιατί μέσω της ανάπτυξης των υγιών επιχειρήσεων θα βελτιώνεται η ζωή των πολιτών, που στο κάτω κάτω για αυτό έχουν εκλέξει την κυβέρνηση. Τα υπόλοιπα αφήστε τα στις επιχειρήσεις. Αυτές έχουν μάθει και το ρίσκο να διαχειρίζονται και να σηκώνονται όταν τα προβλήματα πάνε να τις λυγίσουν.

Τον Μάρτιο, οι εκπρόσωποι των επιχειρήσεων ανέφεραν αύξηση των νέων παραγγελιών για εξαγωγές με τον ταχύτερο ρυθμό της τελευταίας διετίας. Αρα οι δουλειές πάνε καλά και ως εκ τούτου η παραγωγή αυξήθηκε, στα επίπεδα του Αυγούστου του 2021



Προσωπικά

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
kpanagopoulou@megatv.com

Η εμμονή με τη Μαρέβα

Υπάρχει ένας αλάνθαστος δείκτης κάθε φορά που είναι έτοιμος να εκτροχιαστεί ο δημόσιος διάλογος, κορυφώνεται η παραδοξολογία, πρόκειται να κυριαρχήσουν ξανά η τοξικότητα, το μίσος, η εχθροπάθεια. Είναι η στιγμή που ανασύρεται από την αντιπολιτευτική φαρέτρα η Μαρέβα Γκραμπόφσκι. Η σύζυγος του Κυριάκου Μητσοτάκη αντιμετωπίζεται επί χρόνια ως αντιπολιτευτική ύλη και ως πεδίο εκτόνωσης μίσους, προσωπικών συμπλεγμάτων, πολιτικών αδιεξόδων. Με τόσο μένος και έλλειψη φαντασίας, που έχει προ πολλού πάψει να προκαλεί ενδιαφέρον και σίγουρα δεν παράγει πολιτικό προϊόν. Στο μεταξύ, διαπρύσιοι πολέμιοι του σεξισμού και ένθερμοι υποστηρικτές της πολιτικής ορθότητας επιδεικνύουν αξιοσημείωτη αδιαφορία για τη συστηματική στοχοποίηση μιας γυναίκας, που δεν έχει καταλάβει ποτέ δημόσιο αξίωμα, δεν έχει λάβει κρατικό χρήμα, δεν τοποθετείται επί των πολιτικών, εξαιρετικά σπάνια δίνει συνεντεύξεις, είναι όμως παντρεμένη με τον πολιτικό τους αντίπαλο. Ατομα τα οποία χαρακτηρίζουν ως «σεξισμό» ακόμα και την πολιτική κριτική που ασκείται σε μία βουλευτή του κόμματός τους (η οποία απαιτούν να αποκαλείται επειδή είναι γυναίκα, «βουλευτρία») επιδίδονται σε κρεσέντο σεξιστικών επιθέσεων εναντίον της κ. Γκραμπόφσκι σχολιάζοντας ακόμα και τα σανδάλια της, όπως στην επίσκεψη του πρώην αμερικανού ΥΠΕΞ Πομπέο. Τότε είχε γραφτεί στο κομματικό έντυπο του ΣΥΡΙΖΑ άρθρο με τίτλο «Η Μαρέβα είναι άκομψη κι ας

μην το λένε οι ειδικοί», ενώ λίγο καιρό μετά το ίδιο έντυπο αποφαινόταν: «Με ειδικές κρέμες λάμψης, αέρινες φόρμες που αναδεικνύουν μια μοναδική ελαφρότητα του είναι...».

Αυτά όμως αποτελούν απλά γελοιοότητες. Το πρόβλημα είναι η προσπάθεια αποκόμισης πολιτικού κεφαλαίου μέσω της εμμονικής προσπάθειας ηθικής απονομιμοποίησης της συζύγου ενός Πρωθυπουργού, της προσβολής της επαγγελματικής της αξιοπρέπειας, της δολοφονίας χαρακτήρα μέσα από μία σειρά συκοφαντικών δημοσιευμάτων. Τελευταίο επεισόδιο η ιστορία με την υποτιθέμενη αποστολή sms, αλλά και η συκοφαντική επίθεση από τη βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ. Οπου μεταξύ άλλων λέει «ανέλαβε χριστικά αναθέσεις κουστουμιών της Aegean» -η Μ.Γ.κ. έχει αποχωρήσει από την εταιρεία Zeus ή Dione εδώ και 4 χρόνια- και πως «ανέλαβε χριστικά την ανάθεση στολών της Λυρικής».

Το τελευταίο είχε αποτελέσει γκάφα και άλλου βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ τον Αύγουστο του 2019, που αναρωτιόταν: «Διαβάζω πως η κυρία Γκραμπόφσκι θα επιμεληθεί της ενδυμασίας των εργαζομένων της Λυρικής! Αυτό έγινε κατόπιν διαγωνισμού; Πόσα χρήματα θα κοστίσει;». Για να πάρει την απάντηση από τη Μαρέβα Γκραμπόφσκι πως «πρόκειται για χορηγία που εγκρίθηκε Μάρτιο 2019 επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ». Τότε είχε προκαλέσει γέλια. Όταν, όμως, 5 χρόνια μετά, πετάς το ίδιο αντιπολιτευτικό πυροτέχνημα, τότε πια είσαι για κλάματα.



Με φίλτρο

ΤΗΣ ΚΑΡΟΛΙΝΑΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ
krapakosta@tanea.gr

Καναπέδες

Η δεκαπενθήμερη απουσία του δεν ήταν ακριβώς απουσία. Απλά δεν γύριζε ένα-δυο βίντεο καθημερινά. Η στρατιωτική του θητεία προκάλεσε στους θαυμαστές του ένα ήπιο στερητικό σύνδρομο, το οποίο ο ίδιος έσπευσε να θεραπεύσει δίνοντάς τους μια γερή δόση της σελεμπριτοειδούς παρουσίας του στους καναπέδες του infotainment. Ετσι, ο Στέφανος Κασσελάκης έκατσε αναπαυτικά σε έναν για να επαναλάβει ότι «είναι η πρώτη φορά στη Μεταπολίτευση που το αδιάβλητο δεν είναι δεδομένο», αλλά και πως «εννοείται» ότι είναι έτοιμος να αναλάβει πρωθυπουργικά καθήκοντα - διαφωνώντας με την εκτίμηση της πλειοψηφίας των συμμετεχόντων στα γκάλοπ. Διαλάλησε πως «θα έρθει ένα πολύ γερό χαστούκι στις ευρωεκλογές» για την κυβέρνηση, εξηγώντας παράλληλα ότι δεν θέλει ο ΣΥΡΙΖΑ «να πάρει απλώς μια ψήφο τιμωρίας στη ΝΔ». Είδε τη μεγάλη ανατροπή να πλησιάζει και το κόμμα του να αναδεικνύεται πρώτο τον Ιούνιο. Κι όλα αυτά επιχείρησε να τα επικοινωνήσει στο λεγόμενο ευρύ κοινό το οποίο έχει προ πολλού γυρίσει την πλάτη στην αξιωματική αντιπολίτευση - αφού οι περισσότεροι απ' όσους ψήφισαν ΣΥΡΙΖΑ, ποτέ δεν έγιναν ΣΥΡΙΖΑ, όπως έχουν παρατηρήσει δημοσκόποι.



► Εγώ κάνω από ένα rebranding σε κάθε μου βίντεο

Χωρίς φίλτρο

Παράδοξο

Εντάξει, μπορεί άλλοι σύντροφοι με θέσεις στο κόμμα να μη βάζουν τον πήχη της επόμενης αναμέτρησης τόσο ψηλά. Ο πρόεδρος της συριζαϊκής ΚΟ, για παράδειγμα, δεν θέλησε - sic - να αρχίσει τις προγνώσεις γιατί έχουν πολλά ακόμη να κάνουν. Προτίμησε να αναφέρει μόνο ότι πρέπει να κλείσουν την πόρτα στην Ακροδεξιά και να πετύχουν την ενίσχυση του ΣΥΡΙΖΑ. Ο αρχηγός, όμως, εμφανίστηκε να θέτει μαζιμαλιστικούς στόχους προκειμένου να επιστρέψει το hype που είχε δημιουργηθεί μετά το αριστερό συνέδριο και το οποίο επέτρεψε στον ΣΥΡΙΖΑ να περάσει το ΠΑΣΟΚ στις μετρήσεις της κοινής γνώμης. Οι μνημόνοι στα κομματικά παρασκήνια επιμένουν ότι πίσω από τις κάμερες η στοχοθεσία παραμένει ρεαλιστική, εστιάζοντας στη δεύτερη θέση το βράδυ της ευρωκάλπης. Ωστόσο, όσοι έχουν βρεθεί έστω και για λίγο αντιμέτωποι με τον κασσελακικό ναρκισσισμό δεν είναι σίγουροι πως ο επικεφαλής συμμερίζεται τον πραγματισμό αρκετών στελεχών του. Με άλλα λόγια: δεν είναι βέβαιο ότι αντιλαμβάνεται το παράδοξο του να ζητά να εκλεγεί πρωθυπουργός αλιεύοντας ψήφους από τη δεξαμενή των αντισυστημικών. Αυτή δεν βγάζει κυβερνήσεις. Ακόμη και το 2015 η πρώτη φορά Αριστερά κέρδισε χάρη στη στήριξη των νοικοκυριών.



ΕΦΗΜΕΡΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ
psychoyos@tovima.gr

Αγριότητα και φαιδρότητα

Η συμμετοχή των πολιτών στις εκλογές μειώνεται συνεχώς, επιπλέον στις ευρωεκλογές υπάρχει μικρότερη συμμετοχή σε σχέση με τις εθνικές· όχι μόνο επειδή τα διακυβεύματα είναι ελάχιστα αλλά και επειδή είναι πολύ λιγότεροι οι υποψήφιοι, άρα μικρότερη η πίεση να συμμετάσχουμε στην εκλογική διαδικασία.

Ακόμη, για μερικά κόμματα και κάποιους κομματικούς ηγέτες είναι παιχνίδι επιβίωσης οι επερχόμενες ευρωεκλογές: Νέα Αριστερά, Πλεύση Ελευθερίας, Νίκη, Σπαρτιάτες δεν θα αντέξουν να φθάσουν ως τις εθνικές εκλογές αν δεν εκλέξουν ευρωβουλευτή τώρα. Ο Στέφανος Κασσελάκης θα δυσκολευτεί να κρατήσει τη μικρομεσαία επιχείρηση που αγόρασε κοψοχρονιά αν ο ΣΥΡΙΖΑ δεν είναι δεύτερο κόμμα.

Κατεξοχίην οι κινδυνεύοντες πρέπει να πείσουν τους ψηφοφόρους ή οπαδούς ή πελάτες τους ότι πρέπει να ψηφίσουν. Στην καθ' ημάς πολιτική παράδοση –που τιμήθηκε καθ' υπερβολήν κατά την προηγούμενη δεκαετία– «πειθώ» σημαίνει κραυγές, πόλωση, και «διασημότητες» στα ψηφοδέλτια: τα έχουμε ήδη δει όλα.

Ορισμένοι θεωρούν ότι η πόλωση συμφέρει και τα μέσα μαζικής επικοινωνίας επειδή κάποτε –τότε που το μονοπώλιο της ενημέρωσης το είχαν εφημερίδες και σταθμοί– έφερνε πελάτες: όσο οξύτερη η αναμέτρηση, τόσο μεγαλύτερο το κοινό που αγόραζε το προϊόν, τόσο περισσότερα κόμματα και υποψήφιοι ήθελαν να προβληθούν. Πολλά μέσα συνεχίζουν να ακολουθούν την συνταγή –καταγγέλλοντας ταυτόχρονα την πόλωση–, καίτοι πλέον οι δίαυλοι είναι πάρα πολλοί και το κοινό κατακερματισμένο σε πολλαπλές πλατφόρμες.

Όλοι οι παραπάνω θα παίξουν «τα ρέστα τους» –ακόμη και η Νέα Αριστερά δείχνει να μην μπορεί να απαρνηθεί την τοιπρική παρακαταθήκη των υπερβολών και των προσωπικών επιθέσεων, αν κρίνουμε από τοποθετήσεις στελεχών της και από την επιλογή του υβριστού κύριου Κούλογλου, ως υποψήφιου επαγγελματία ευρωβουλευτή.

Ως προς τον κύριο Κασσελάκη, όταν ο πρωθυπουργός σε έχει αποκαλέσει «φαιδρό» στη βουλή, μόνος δρόμος είναι η φυγή προς τα εμπρός, η ακόμα μεγαλύτερη φαιδρότητα ώστε να την καθιερώσεις ως πολιτικό προτέρημα, όπως στις κωμωδίες. Μόνος δρόμος του, να ανταγωνιστεί την κυρία Κωνσταντοπούλου, να επιδείξει Ζωολογικό Κήπο που θα συνδυάζει τις αρετές της αγριότητας και φαιδρότητας καλύτερα από τον δικό της.

Το ερώτημα είναι τι θα κάνει το ΠαΣοΚ που διεκδικεί να αναδειχθεί αξιωματική αντιπολίτευση. Θα μπορούσε να είναι η «ήρεμη δύναμη» στο πολιτικό τοπίο για να ξεφύγει από τον Ζωολογικό Κήπο των φαιδροτήτων, των ύβρεων, των κραυγών.

Φαίνεται όμως ότι στην Χαριλάου Τρικούπη πλανάται ακόμη το φάντασμα του Ανδρέα Παπανδρέου και οι τακτικές της δεκαετίας του 1980. Κάποιους γενναίους δεν τους φοβίζουν τα φαντάσματα – όπως δεν φόβισαν και τον κύριο Τσίπρα, με γνωστά αποτελέσματα.



ΤΗΣ **Καρολίνας Μέρμηγκα**

Tabula rasa

ΑΝΑΔΡΟΜΟΣ ΕΡΜΗΣ



Διαβάζω λοιπόν ότι «τις δημοσκοπήσεις των αμέσως επόμενων ημερών αναμένουν κυβέρνηση και αντιπολίτευση, για να μετρήσουν αν και πόσο πέτυχαν τους στόχους τους». Και ανυπομονώ. Ανυπομονώ να με ρωτήσουν κι εμένα για τους στόχους τους. Είμαι βέβαιη ότι θα με ρωτήσουν, για παράδειγμα, αν απορώ που ενώ είναι τόσο πολλά τα προγραμματισμένα δημόσια και ιδιωτικά νέα έργα (με κεφάλαια που θα ξεπεράσουν τα 52 δισεκατομμύρια ευρώ), δεν υπάρχουν αρκετοί διαθέσιμοι εργαζόμενοι: θα πρέπει να αυξηθούν,

αντέχουν) το βάρος του ανεξέλεγκτου τουρισμού: σίγουρα θα με ρωτήσουν τι πιστεύω για τους στόχους των κομμάτων έτσι ώστε κάτι να γίνει άμεσα κι ίσως προλάβουν ακόμα να σωθούν λίγοι «τουριστικοί προορισμοί» – ειδικά αφού ο χειμώνας του 2023-2024 ήταν ο θερμότερος στα χρονικά των καταγραφών της Ελλάδας, και η ανυδρία χτυπάει κόκκινο.

Ανυπομονώ ακόμα να με ρωτήσουν αν πέτυχαν οι στόχοι των κομμάτων ως προς την καινοτόμο μεταρρύθμιση της παιδείας – αχ, όχι πάλι για τα πανεπιστήμια: για τα δημοτικά και τα γυμνάσια και τα λύκεια εννοώ. Δεν κατάλαβα ακόμα ποιοι ήταν αυτοί οι στόχοι, αλλά επειδή δεν αμφιβάλλω πως

όλα τα κόμματα αγωνιούν για τις κοινωνίες τους με οράματα πλατιά, «σε βάθος χρόνου» κι όχι απλώς για τις ψήφους των επόμενων μηνών, είμαι βέβαιη πως στόχοι υπάρχουν, κι αν δεν πέτυχαν ακόμα είναι επειδή περιμένουν από εμένα να τους ενθαρρύνω για να ξεδιπλώσουν τα μελετημένα μακρόπνοια σχέδιά τους.

Γι' αυτό και σίγουρα, τελειώνοντας, θα με ρωτήσουν αν μήπως μέσα σ' όλες τις υποσχέσεις, διαβεβαιώσεις, διαμαρτυρίες και καταγγελίες τους υπάρχει κάτι που δεν καταλαβαίνω. Ναι, θα ομολογήσω, υπάρχει κάτι. Σαν βραχυκύκλωμα, σαν πολλά διαφορετικά λεξιλόγια με τις ίδιες ακριβώς λέξεις που συναντώνται πάνω από το κεφάλι μου κι αυτοαναφλέγονται, και το αποτέλεσμα είναι πυκνός καπνός που πέφτει καταπάνω μου και ορατότητα μηδέν. Κι όσο δεν καταλαβαίνω τόσο αισθάνομαι και πιο ανήμπορη, απολύτως ανήμπορη να κάνω οτιδήποτε για όλα αυτά και πολλά ακόμα που

έχουν σχέση με τη ζωή και τη ζωή των παιδιών μου, κι αυτό το αίσθημα ανημπόριας είναι, θα τους πω, που σας κάνει να νομίζετε ότι είμαι «αδιάφορη» για την πολιτική και «καχύποπτη» απέναντι στα ΜΜΕ και τους πολιτικούς και τις κυβερνήσεις. Α, σίγουρα θα με ρωτήσουν γι' αυτό, γιατί ξέρουν πως όταν οι πολίτες αισθάνονται ανήμποροι τα κόμματα πρέπει να βιαστούν ν' αποδείξουν ότι εκείνα και μπορούν, και θέλουν. Δεδομένου ότι αυτή είναι η (μοναδική) δουλειά τους.

Ενα πράγμα μόνο ελπίζω να μη με ρωτήσουν: αν τρομάζω μ' όλα αυτά τα θεάματα που στήνονται για λογαριασμό μου. Με τόση σπουδή και αποκλειστικά για μένα, γιατί ξέρουν ότι έτσι μπερδεύομαι και ξεχνώ όσα με νοιάζουν πραγματικά και τελικά πείθομαι – και τελικά αυτός ήταν ο στόχος, και αυτόν πέτυχαν. Μη με ρωτήσουν, δηλαδή, αν τρομάζω με τον εαυτό μου. Οχι, προτιμώ να με ρωτήσουν αν πιστεύω στον ανάδρομο Ερμή που μπλοκάρει, λένε, τις επικοινωνίες.



ΣΟΦΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

διαβάζω, κατά περίπου 50.000. Κι αυτό με μπερδεύει γιατί κάτι θυμάμαι για τον σάλο που ξεσπώθηκε μ' εκείνη την τροπολογία για τη νομιμοποίηση ξένων εργατών.

Σίγουρα επίσης θα με ρωτήσουν αν ανησυχώ που όλο και περισσότερα νοσοκομεία της περιφέρειας κλείνουν και όλο και περισσότερα νοσοκομεία της Αθήνας είναι υποστελεχωμένα, γιατί όλο και περισσότεροι γιατροί και νοσηλευτικό προσωπικό δεν έρχονται να δουλέψουν. Πάνω από 23.000 γιατροί, ειδικευόμενοι και ειδικευμένοι, έχουν φύγει από το 2007 ως το 2023 στο εξωτερικό, κι εγώ τρομάζω. Μαζί μ' αυτό, σίγουρα θα με ρωτήσουν αν τρομάζω ακούγοντας για τις κωμωπίες της Θράκης όπου τα νηπιαγωγεία του χρόνου δεν θα έχουν κανέναν καινούργιο μαθητή, όπου τόσα σπίτια παραμένουν άδεια σαν βιτρίνες, όπου η λέξη «μαρασμός» χορεύει στο ανοιξιάτικο αεράκι.

Α, και ανυπομονώ να με ρωτήσουν για την απόγνωση των κατοίκων τόσων νησιών, των οποίων οι υποδομές δεν αντέχουν (στην κυριολεξία δεν

Ενα πράγμα μόνο ελπίζω να μη με ρωτήσουν: αν τρομάζω μ' όλα αυτά τα θεάματα που στήνονται για λογαριασμό μου



Παίζει τα δικά σου!

«Ο Ιμάμογλου είναι ο υπερήρωάς μας!»

Ο δήμαρχος της Κωνσταντινούπολης αναδεικνύεται πλέον ο αδιαφιλονίκητος σταρ της τουρκικής πολιτικής σκηνής



Αποστολή
ΙΩΑΝΝΑ
ΚΛΕΦΤΟΓΙΑΝΝΗ

Δευτέρα πρωί. Και τίποτα δεν μαρτυράει στην Κωνσταντινούπολη ότι το περασμένο εκλογικό βράδυ ήταν αξιμέρωτο. Με τους ψηφοφόρους του θριαμβευτή της κρίσιμης κάλπης της 31ης Μαρτίου, και επανεκλεγέντος δημάρχου, με το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP), Εκρέμ Ιμάμογλου, να πανηγυρίζουν σε ντελίριο ευωχίας επί ώρες, πριν αλλά και μετά την επιβίωση ενωτική ομιλία του μετά τα μεσάνυχτα, μπροστά από το δημαρχιακό μέγαρο. «Είναι ο υπερήρωάς μας» σχολιάζει σε καφενείο στο Πέρα πίνοντας μπύρα ο άπνους Μπαχαντίρ, ο οποίος μόνο όταν ξημέρωσε σταμάτησε να «οργώνει» την Πόλη με το αυτοκίνητό του, θριαμβολογώντας με κόρνες για τη νίκη του αδιαφιλονίκητου σταρ της τουρκικής πολιτικής σκηνής, ο οποίος, παρά τη διάλυση του συνασπισμού της αντιπολίτευσης, και σε πείσμα της «απόβρασης» 17 υπουργών στον μητροπολιτικό δήμο, κατάφερε να επικρατήσει του υποψηφίου του

AKP, Μουράτ Κουρούμ, με διαφορά 11,5%. Μια νίκη που σχολιάστηκε ευρέως από τον τουρκικό Τύπο ως «ήττα» του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, ανοίγοντας τον δρόμο του δημάρχου αμετάκλητα για την προεδρία του 2028.

«Μοναδικό ένστικτο»

«Είναι ένας οξυδερκής πολιτικός, με μοναδικό πολιτικό ένστικτο. Καταστάσεις που τον πιέζουν τις μετατρέπει σε πλεονέκτημα. Σπάνιο ταλέντο» υποστηρίζει ο Μπαχαντίρ, βέβαιος ότι ο Ιμάμογλου «θα είναι ο επόμενος πρόεδρος μας».

«Η 31η Μαρτίου είναι τεράστια επιτυχία κατ' αρχάς για τον ίδιο τον Εκρέμ Ιμάμογλου, αλλά και για το κόμμα του» σχολιάζει στα «NEA», μικρές πρωινές ώρες, μετά τους πανηγυρισμούς, στο μοναδικό καφέ που παρέμενε ανοικτό στο Ταξίμ, ο ειδικός αναλυτής για το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP) Σουκρού Κουτζουκσαχίν, ο οποίος έχει διατε-

λέσει σύμβουλος του δημάρχου στις εκλογές του 2019.

«Μέχρι την τελευταία στιγμή υπήρχε ανησυχία για την Πόλη. Ήταν το μεγαλύτερο ερωτηματικό ακόμα και για τον ίδιο τον Ιμάμογλου» αποκαλύπτει. «Στις επόμενες προεδρικές εκλογές, που δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς θα γίνουν, θα φανεί τι ακριβώς σημαίνει αυτή η νίκη».

Την επανεκλογή του, με διαφορά 11,5%, ο τούρκος αναλυτής την αποδίδει στο γεγονός ότι κατάφερε να αντλήσει ψήφους «κυριολεκτικά, από τους πάντες: πήρε από το DEM, από το Καλό Κόμμα, ακόμα κι από το AKP και το MHP. Η εμβέλειά του είναι πέραν του κόμματός του».

Πόσο επηρεάζεται ο τούρκος πρόεδρος από την ήττα στις αυτοδιοικητικές εκλογές; «Δεν γνωρίζουμε τι αποφάσεις θα λάβει ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Το μόνο βέβαιο είναι ότι πλέον δεν θα μπορέσει να προχωρήσει σε συνταγματική μεταρρύθμιση». «Το αποτέλεσμα των αυτοδιοικητικών

ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2024 ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΕ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΧΗ



εκλογών σηματοδοτεί την προσωπική ήττα του τούρκου προέδρου. Καθώς δεν έχουν αλλάξει πολλά κατά τους τελευταίους δέκα μήνες από τότε που οι ψηφοφόροι τον επανεξέλεξαν πρόεδρο, τα αποτελέσματα της Κυριακής οφείλει να τα εκλάβει ως αυστηρή προειδοποίηση. Να σημειωθεί ότι το AKP καταρρέει, αλλά ο Ερντογάν έχει περισσότερες «πιστώσεις» από το κόμμα» επισημαίνει στα «NEA» ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Bilgi της Κωνσταντινούπολης Ερκαν Σακά.

Την απόλεια της πλειοψηφίας από το AKP, για πρώτη φορά τα τελευταία 20 χρόνια (συγκέντρωσε 35,5% έναντι του 37,7% του CHP), ανατρέποντας τον συσχετισμό των βουλευτικών εκλογών του περασμένου Μαΐου (οπότε το προβάδισμα του AKP ήταν 10 μονάδες), ο Σακά την αποδίδει στην καθοδική πορεία της οικονομίας, αλλά και στην «απόλεια του δυναμισμού στην προεκλογική καμπάνια από το κυβερνών κόμμα, την τελευταία εβδομάδα». «Ο Ερντογάν

κέρδισε τον περασμένο Μάιο επειδή η αντιπολίτευση φαινόταν αδύναμη. Στις τοπικές εκλογές, οι πιστώσεις του κυβερνώντος κόμματος τελειώσαν. Η οικονομική ύφεση είχε βαθύνει αλλά αγνόησε τις επιθυμίες των συναξιούχων. Το AKP το πλήρωσε. Πιστεύω ότι πλέον τίθεται πρόβλημα νομιμότητας για τον τούρκο πρόεδρο. Ακόμα κι αν επιβάλει συνταγματικές αλλαγές και διατηρήσει τη «βασιλεία» του, αυτή θα είναι αδύναμη».

Ποιος είναι ο κοσμικός αντίπαλος του τούρκου προέδρου

ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

Ο νεοεκλεγείς δήμαρχος της Κωνσταντινούπολης Εκρέμ Ιμάμογλου έχει αναδειχθεί ως ο κύριος αντίπαλος απέναντι στον τούρκο πρόεδρο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και στη, μέχρι τώρα, παντοδυναμία του. Ομως, κατά κάποιον τρόπο, ακολουθεί τα βήματα του τούρκου ηγέτη που ήταν και αυτός δήμαρχος της Κωνσταντινούπολης τη δεκαετία του 1990. Εκτός από το γεγονός ότι ηγήθηκαν της μεγαλύτερης πόλης της χώρας, και οι δύο έχουν οικογενειακές ρίζες στην ανατολική περιοχή της Μαύρης Θάλασσας και οι πολιτικές σταδιοδρομίες συνάντησαν εμπόδια στα τουρκικά δικαστήρια. Ενα άλλο κοινό είναι ότι στα νιάτα τους και οι δύο είχαν ασχοληθεί με το ποδόσφαιρο.

Τώρα, έπειτα από την εντυπωσιακή νίκη του για δεύτερη θητεία στην Κωνσταντινούπολη, ο 53χρονος Ιμάμογλου είναι πλέον, σύμφωνα

με τη γνώμη πολλών αναλυτών, ο μελλοντικός διεκδικητής της προεδρίας της χώρας. Οι ψηφοφόροι έστειλαν μήνυμα απευθείας στον Ερντογάν, είπε ο Ιμάμογλου στη νικητήρια ομιλία του. «Όσοι δεν καταλαβαίνουν το μήνυμα του έθνους θα χάσουν τελικά». Ομως, ενώ οι δύο πολιτικοί μοιράζονται το επικοινωνιακό χάρισμα και την ικανότητά τους να προσελκύουν τους ψηφοφόρους, διαφέρουν όταν πρόκειται για πολιτικά. Ο Ιμάμογλου, πρώην επιχειρηματίας που ξεκίνησε τις σπουδές του στην κατεχόμενη Βόρεια Κύπρο, έχει δηλώσει: «Οι ιδέες μας είναι σε μεγάλο βαθμό αντίθετες».

Η επιτυχία του

Ο Ερντογάν μπήκε στην πολιτική με ένα ισλαμιστικό κόμμα και έχει αναδιαμορφώσει το κοσμικό κράτος από τότε που ανέλαβε τα νήια το 2002. Αντίθετα, ο Ιμάμογλου προέρχεται από το κοσμικό Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα, στο οποίο προσχώρησε το 2008 και έγι-

νε δήμαρχος του Μπεϊλίκτουζου λίγο έξω από την Κωνσταντινούπολη, πριν από 10 χρόνια. Η επιτυχία του οφείλεται στην ικανότητά του να ξεπεράσει το ανώτατο ποσοστό που συγκεντρώνει επί χρόνια το κεμαλικό κόμμα και ήταν περίπου 25% και να απευθυνθεί σε πιο συντηρητικούς ψηφοφόρους. Το απέδειξε το 2019, προκαλώντας στο κυβερνών κόμμα AKP του Ερντογάν τη μεγαλύτερη ήττα του εδώ και δύο δεκαετίες. Κέρδισε στις εκλογές και ξανακέρδισε λίγο αργότερα όταν το δικαστήριο ακύρωσε τη νίκη του και διέταξε να γίνουν επαναληπτικές. Τη δεύτερη φορά ο θρίαμβός του ήταν μεγαλύτερος. Ο Ερντογάν επανήλθε για να κερδίσει την επανεκλογή του ως πρόεδρος πέρυσι παρά τη δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η Τουρκία και αιφνιτώντας πολλές δημοσκοπήσεις που έδειχναν ότι μπορεί να χάσει. Ομως ο Ιμάμογλου μετά τα αποτελέσματα της Κυριακής δίνει νέα δυναμική στην αντιπολίτευση.

«Τροπή στην Ιστορία»

«Ψηφίζετε για κάτι περισσότερο από μια απλή εκλογή δημάρχου, ψηφίζετε για μια άλλη τροπή στην Ιστορία», τονίζει ο Ιμάμογλου κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας. «Για να αναβιώσει η δημοκρατία και να ανακάμψουν ο νόμος και η δικαιοσύνη». Οι επικριτές του Ερντογάν αλλά και διεθνείς οργανώσεις για την προστασία των δικαιωμάτων λένε ότι το δικαστικό σώμα της Τουρκίας, τα πολιτικά δικαιώματα και οι ελευθερίες του Τύπου έχουν διαβρωθεί υπό την εξουσία του.

Ο Ιμάμογλου έχει βρεθεί μπροστά στα δικαστήρια. Μετά τη νίκη του το 2019, ένας δικαστής τον καταδίκασε σε φυλάκιση δύο μηνών, επιβάλλοντας πολιτική απαγόρευση για προσβολή δημόσιων λειτουργιών. Το εφετείο δεν έχει ακόμη αποφανθεί για την υπόθεση, που επικρέμαται απειλητικά πάνω από το πολιτικό του μέλλον. Η καταδίκη απηχεί την εμπειρία του Ερντογάν,

ο οποίος φυλακίστηκε για λίγο το 1999 επειδή απήγγειλε ένα ποίημα για το οποίο δικαστήριο έκρινε ότι υποκινούσε το θρησκευτικό μίσος. Πέρυσι, ένα άλλο δικαστήριο ξεκίνησε έρευνα εις βάρος του Ιμάμογλου με την κατηγορία της νόθευσης διαγωνισμών – που επισύρει ποινή από τρία έως επτά χρόνια. Δεν είναι λίγοι οι αναλυτές που βλέπουν τις υποθέσεις αυτές ως μια προσπάθεια από την κυβέρνηση να παρεμποδιστεί πολιτικά ο Ιμάμογλου.

Το βιογραφικό του

Παρά τα όσα περιγράφει ως εμπόδια από την Αγκυρα, ο Ιμάμογλου επιμένει ότι η διοίκησή του έχει προσφέρει υπηρεσίες και ανάπτυξη στην Κωνσταντινούπολη, μια πόλη 16 εκατομμυρίων κατοίκων που οδηγεί όλη την οικονομία της Τουρκίας.

Η Κωνσταντινούπολη είναι ένας κόσμος μακριά από την επαρχία της Τραπεζούντας της Μαύρης Θάλασσας, όπου γεννήθηκε ο Ιμάμογλου



Τι δείχνουν οι αριθμοί

Από τους εγγεγραμμένους 61.441.882 ψηφοφόρους στις γενικές εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην Τουρκία, στις 31 Μαρτίου, προσήλθε στις 207.848, συνολικά, κάλπες το 78,11%, προκειμένου να επιλέξει τους υποψηφίους 34 πολιτικών κομμάτων, έναντι του 84,6% που ψήφισε στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 και του 87,05% στις προεδρικές-βουλευτικές του 2023. Ο αριθμός των καταμετρημένων ψήφων έφτασε το 99% στις 4 χθες τα ξημερώματα. Και η κάλπη ανέδειξε το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP) πρώτο κόμμα στην Τουρκία, για πρώτη φορά ύστερα από μισό αιώνα, με ποσοστό 37,68%, αφήνοντας πίσω το AKP κατά δύο περίπου μονάδες (35,54%).

Τρίτο κόμμα-έκπληξη της κυρια-

κάτικης κάλπης είναι το Νέο Κόμμα Ευημερίας, που συγκέντρωσε ποσοστό 6,18%. Ακολουθεί το φιλοκουρδικό Κόμμα Λαϊκής Ισότητας και Δημοκρατίας DEM, που έλαβε 5,66%, και το εθνικιστικό Κόμμα Εθνικιστικής Δράσης (MHP), με 4,98%.

Το CHP κέρδισε 35 δήμους και το AKP 24. Το DEM κέρδισε 10, το Κόμμα Εθνικιστικής Δράσης κέρδισε 8, το Νέο Κόμμα Ευημερίας κέρδισε 2. Το φασιστικό Μεγάλο Κόμμα Ενότητας (BBP) και το Καλό Κόμμα κατάφεραν να επικρατήσουν μόλις σε έναν.

Το CHP ήταν ο νικητής σε 14 από τους 30 μητροπολιτικές πόλεις: Κωνσταντινούπολη, Αγκυρα, Σμύρνη, Αδανα, Αττάλεια, Προύσα, Αϊδίνι, Μπάλισκερ, Ντενιζλί, Εσκισεχίρ, Μερσίν, Μάνισα, Μούλα, Τεκιρντά. Το AKP διατήρησε 11 μητροπολιτικές πόλεις: Ερζερούμ, Γκαζιαντέπ (Αντεπ), Καϊσέρι (Καισάρια), Κοτζαέλι, Ικόνιο, Μαλάτια, Μαράς, Ορντού, Σακάρια, Σαμψούντα, Τραπεζούντα. Το κόμμα DEM βγήκε πρώτο στο Ντιγιαρμπακίρ, στο Μαρντίν και στο Βαν.

► Ο δήμαρχος της Κωνσταντινούπολης Εκρέμ Ιμάμογλου χαιρετά τους υποστηρικτές του κατά τη διάρκεια συγκέντρωσης στην Κωνσταντινούπολη

το 1970 και πέρασε, όπως περιγράφει, ευτυχισμένη παιδική ηλικία μέσα στην «καταπράσινη φύση, την τραχιά θάλασσα και τους πέτρινους δρόμους». Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Κωνσταντινούπολης το 1994, τη χρονιά που ο Ερντογάν έγινε δήμαρχος στην πόλη, προτού ασχοληθεί με τις κατασκευαστικές επιχειρήσεις της οικογένειάς του. Είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά. Η νίκη της Κυριακής δεν μοιάζει με εκείνη του 2019. Τότε υποστηρίχθηκε από μια ευρεία συμμαχία της αντιπολίτευσης που κατέρρευσε πέρυσι μετά την ήττα στις εκλογές. Είπε ότι η υποστήριξή του αυτή τη φορά προέρχεται από «μια ισχυρή συμμαχία συνείδησης, από εκατομμύρια πο-

Η κάλπη ανέδειξε το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα (CHP) πρώτο κόμμα στην Τουρκία, για πρώτη φορά ύστερα από μισό αιώνα, με ποσοστό 37,68%, αφήνοντας πίσω το AKP κατά δύο περίπου μονάδες (35,54%).

Υποχώρησε η λίρα

Νέες πιέσεις δέχτηκε χθες η λίρα Τουρκίας μετά την ήττα του κυβερνώντος κόμματος του προέδρου Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν στις περιφερειακές εκλογές της Κυριακής. Η ισοτιμία υποχώρησε στις 32,44 λίρες ανά δολάριο που ήταν νέο χαμηλό ρεκόρ, για να ανέβει λίγο στη συνέχεια στα επίπεδα των 32 λιρών ανά δολάριο. Το νόμισμα έχει υποχωρήσει κατά 9% περίπου φέτος. Οι επενδυτές εξεφραζαν την ανησυχία τους ότι οι απώλειες του κυβερνώντος κόμματος θα μπορούσαν να ανατρέψουν και πάλι την οικονομική πολιτική της χώρας και να την επαναφέρουν σε ανορθόδοξες τακτικές. Ο Ερντογάν έχει αλλάξει ρότα τους τελευταίους μήνες προχωρώντας σε αυξήσεις επιτοκίων σε μια προσπάθεια να αντιμετωπίσει τον πληθωρισμό που καλπάζει.

λίτες διψασμένους για δημοκρατία και δικαιοσύνη».

Περαιτέρω επιτυχίες

Πολλοί αναλυτές προβλέπουν τώρα περαιτέρω επιτυχίες για τον Ιμάμογλου. «Εάν αυτές οι εκλογές δεν ακυρωθούν δικαστικά με κάποιο τρόπο, θα γίνει πρόεδρος το 2028», τονίζει ο Οζέρ Σενκάρ, επικεφαλής της εταιρείας δημοσκοπήσεων Metroroll. Η αντιπαλότητα μεταξύ Ιμάμογλου και Ερντογάν μπορεί να ενταθεί στην εθνική σκηνή τα επόμενα χρόνια, αλλά ο δήμαρχος θυμήθηκε πρόσφατα τότε διασταυρώθηκαν για πρώτη φορά. Στα μέσα της δεκαετίας του 1990, αφότου ο Ερντογάν έγινε δήμαρχος, επισκέφτηκε ένα εστιατόριο γνωστό για τους κεφτέδες του που διατηρούσε ο νεαρός Ιμάμογλου στη συνοικία Γκουγγορέν Κωνσταντινούπολης. «Στους πρώτους μήνες του ως δημάρχου τον φιλοξένησα», είπε ο Ιμάμογλου. «Εφαγε κεφτεδάκια στο εστιατόριό μου. Δεν του πήρα λεφτά. Δεν θα πληρώσει αυτόν τον λογαριασμό όσο ζει».

Επανασχεδιάζοντας τον πολιτικό χάρτη

Οι τοπικές εκλογές στην Τουρκία προσέκλυσαν μεγάλο διεθνές ενδιαφέρον. Μετά την επανεκλογή του στην προεδρία τον Μάιο του 2023, ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν είχε θεωρήσει τις τοπικές εκλογές ως ένα τεστ του κλίματος για την πολιτική της κυβέρνησής του. Για τα κόμματα της αντιπολίτευσης ήταν μια ευκαιρία να διαπιστώσουν αν είναι ικανά να κερδίσουν ξανά εκλογές.

Η διεθνής προσοχή επικεντρώθηκε στο αποτέλεσμα των δημοκρατικών εκλογών στην Κωνσταντινούπολη. Εκεί ζει σχεδόν το ένα πέμπτο του συνόλου των Τούρκων. Η πόλη του Βοσπόρου είναι το οικονομικό, εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της Τουρκίας. Με τη νίκη της εδώ, η αντιπολίτευση έχει έναν νέο φάρο ελπίδας. Ο Ιμάμογλου κέρδισε για τρίτη φορά έναν υποψήφιο του AKP για τη δημαρχία. Το πέτυχε δύο φορές το 2019, όταν οι εκλογές έπρεπε να επαναληφθούν στην Κωνσταντινούπολη ύστερα από παρέμβαση του Ερντογάν. Πέντε χρόνια αργότερα, ο Ιμάμογλου κατάφερε να επαναλάβει αυτό το κατόρθωμά.

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ JENS BASTIAN

Το AKP υπέστη σοβαρή πολιτική ήττα – για τον πρόεδρο Ερντογάν ήταν και μια προσωπική ήττα. Η πολιτική του άνοδος ξεκίνησε στην Κωνσταντινούπολη. Η ανάκτηση της πόλης για το κυβερνών κόμμα AKP ήταν ο σημαντικότερος στρατηγικός του στόχος. Ο ίδιος έχει επανειλημμένα τονίσει ότι όποιος κυβερνήσει τη μητρόπολη ως δήμαρχος θα έχει πολιτικό βάρος πέραν της Κωνσταντινούπολης.

Η απώλεια των δύο μεγαλύτερων πόλεων της Τουρκίας, της Κωνσταντινούπολης και της Αγκυρας, από δημάρχους του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης CHP στέλνει ένα διπλό πολιτικό μήνυμα:

Πρώτον, η αντιπολίτευση μπορεί να κερδίσει εκλογές. Πολλοί παρατηρητές της τουρκικής πολιτικής, συμπεριλαμβανομένων των δημοσκόπων, εξεπλάγησαν από τη διαφορά μεταξύ των νικητών και των ηττημένων στις δύο πόλεις. Αυτό είναι ενθαρρυντικό μετά την ήττα της αντιπολίτευσης στις προεδρικές εκλογές πριν από ένα χρόνο. Είναι σημαντικό ότι πολλές από τις άλλες μεγάλες πόλεις της Τουρκίας, όπως η Σμύρνη, η Προύσα και η Αττάλεια, κερδήθηκαν επίσης από το αντιπολιτευόμενο CHP.

Δεύτερον, παρά τη μεγάλη προσωπική του προσπάθεια, ο Ερντογάν δεν κατάφερε να πείσει γιατί οι πολίτες έπρεπε να ψηφίσουν τους υποψηφίους του. Αυτή τη φορά δεν μπόρεσε να μοιράσει προεκλογικά δώρα. Η οικονομική κατάσταση της Τουρκίας αποτελεί μια μεγάλη καθημερινή πρόκληση για τους περισσότερους ψηφοφόρους, ιδίως η συνεχιζόμενη κρίση πληθωρισμού.

Τι μπορούμε να περιμένουμε λοιπόν τους επόμενους μήνες; Το σημαντικότερο είναι, ο Ερντογάν και το AKP να σεβαστούν την απόφαση των ψηφοφόρων και οι εκλεγμένοι δήμαρχοι να μπορούν να ασκήσουν τα καθήκοντά τους. Αυτό είναι αυτονόητο αλλού, όχι όμως στη σημερινή Τουρκία. Τα τελευταία χρόνια, τα δικαστήρια έχουν ακυρώσει την εκλογή δημάρχων της αντιπολίτευσης, όχι μόνο στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και σε μεγάλα τμήματα της νοτιοανατολικής Τουρκίας, όπου δήμαρχοι που υποστηρίζονται από το κομματικό κόμμα DEM τέθηκαν σε διαθεσιμότητα και ορισμένοι φυλακίστηκαν.

Μετά τις προεδρικές, βουλευτικές και αυτοδιοικητικές εκλογές μέσα σε ένα χρόνο, οι τούρκοι ψηφοφόροι πρέπει τώρα να περιμένουν τέσσερα χρόνια για να προσέλθουν ξανά στις κάλπες. Με τον δήμαρχο Ιμάμογλου ο πρόεδρος Ερντογάν απέκτησε έναν σημαντικό πολιτικό αντίπαλο. Είναι το προβεβλημένο πρόσωπο της αντιπολίτευσης και διαθέτει σημαντικό πολιτικό κεφάλαιο: είναι νικητής, είναι ο επανεκλεγείς δήμαρχος της μεγαλύτερης πόλης της Τουρκίας, και έχει νικήσει τρεις φορές υποψηφίους του AKP από το 2019, τους οποίους ο πρόεδρος Ερντογάν υποστήριξε εμφατικά. Με άλλα λόγια, η πολιτική γεωγραφία επανασχεδιάζεται. Ένα νέο τοπίο διαμορφώνεται στην τουρκική πολιτική ενόψει των προεδρικών εκλογών που έχουν προγραμματιστεί για το 2028.

Ο Γευσ Μπαστιαν είναι ανώτερος σύμβουλος πολιτικής στο ΕΛΙΑΜΕΠ στην Αθήνα. Συνεργάζεται ως ερευνητής στο Κέντρο Εφαρμοσμένων Τουρκικών Μελετών (CATS) του SWP, στο Βερολίνο.

Το μήνυμα των εκλογών

Ακόμη και οι νικητές δεν περίμεναν μια τόσο καθαρή νίκη. Δεν υπάρχει καμία απολύτως αμφιβολία: οι μεγάλοι νικητές είναι οι δυνάμεις της αντιπολίτευσης με επικεφαλής τον νέο και παλιό δήμαρχο της Κωνσταντινούπολης, Εκρέμ Ιμάμογλου. Ο εξίσου ξεκάθαρος χαμένος είναι ο πρόεδρος Ερντογάν. Είχε κινητοποιήσει όλες του τις δυνάμεις για να κερδίσει τις δημοτικές εκλογές και απέτυχε συγκλονιστικά. Καθώς ο Ερντογάν μετέτρεψε τις εκλογές σε δημοψήφισμα για τις πολιτικές του, το αποτέλεσμα ισοδυναμεί με προσωπική ταπείνωση.

Υπάρχει ευρεία συμφωνία για τους λόγους του πολιτικού σεισμού – όπως το θέτει ο τίτλος μιας τουρκικής εφημερίδας. Πάνω απ' όλα, τα οικονομικά προβλήματα που έχουν οδηγήσει πολλούς Τούρκους σε απόγνωση έχουν οδηγήσει τους ψηφοφόρους στην αγκαλιά της αντιπολίτευσης. Οι εκλογές ήταν μια μαζική κραυγή διαμαρτυρίας ενάντια σε μια πολιτική που έχει οδηγήσει όλο και περισσότερους Τούρκους στη φτώχεια.

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ RONALD MEINDARDUS

Η ενίσχυση του Κόμματος Νέας Ευημερίας (YRP), το οποίο παρουσιάζεται ως μια νέα δύναμη του ισλαμισμού, και η τακτική εκλογική συμπεριφορά πολλών Κούρδων, των οποίων ο κύριος στόχος τελικά υπήρξε να βλάψουν τον Ερντογάν, αποτελούν περαιτέρω εξηγήσεις για το αποτέλεσμα, το οποίο θα έχει σοβαρές επιπτώσεις στις μελλοντικές εξελίξεις στην τουρκική εσωτερική και εξωτερική πολιτική.

Την ώρα του μεγαλύτερου θριάμβου του, ο Ιμάμογλου ανακοίνωσε το τέλος της κυριαρχίας ενός άνδρα. Ο όρος είναι συνώνυμος με την ολοένα και πιο αυταρχική διακυβέρνηση του Ερντογάν. Ο Ιμάμογλου σφράγισε τη θέση του ως ο κύριος πολιτικός αντίπαλος του Ερντογάν. Πολιτικοί παρατηρητές τολμούν ήδη να προβλέψουν ότι θα μετακομίσει στο προεδρικό μέγαρο το 2028. Λιγότερο υποθετικό είναι ότι ο Ιμάμογλου διαμορφώνει ένα νέο κέντρο εξουσίας με βάση τον έλεγχο της Κωνσταντινούπολης και τη νέα δύναμη του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος (CHP).

Την ώρα της βαρύτερης ήττας του, ο Ερντογάν επέδειξε ταπεινότητα, παραδέχθηκε λάθη και υποσχέθηκε ότι θα σεβαστεί τη δημοκρατική ετυμολογία του εκλογικού σώματος. Σύμφωνα με τον Ερντογάν, η 31η Μαρτίου δεν ήταν το τέλος, αλλά «σημείο καμπής». Το πώς θα μοιάζει αυτό το σημείο καμπής είναι το ερώτημα που βρίσκεται τώρα στο επίκεντρο.

Πολλά εξαρτώνται από το αν ο τούρκος πρόεδρος βλέπει τα εναπομείναντα τέσσερα χρόνια της θητείας του ως τα τελευταία του, όπως ανέφερε κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας, ή αν στοχεύει να κρατηθεί στην εξουσία και μετά το 2028, όπως υπαινίσσονται πολλοί επικριτές του.

Το βράδυ των εκλογών, ο Ερντογάν δήλωσε ότι θέλει να «συνεχίσει τα βήματα για την ενίσχυση του διεθνούς ρόλου της Τουρκίας». Πρόκειται για μια δήλωση που βρίσκει σύμφωνους και τους πολιτικούς του αντιπάλους, δηλαδή τους νικητές των εκλογών. Πολλά θα εξαρτηθούν από τα μέσα που θα χρησιμοποιήσει ο Ερντογάν για την επίτευξη αυτού του στόχου.

Είναι πιθανό ότι θα συνεχίσει να ακολουθεί τη στρατηγική της εξομάλυνσης με τους γείτονές του, η οποία καθορίζει και τη σχέση με την Ελλάδα. Τούτο αποτελεί προϋπόθεση για καλύτερες σχέσεις με τη Δύση. Και αυτές, με τη σειρά τους, είναι χωρίς εναλλακτική λύση αν πρόκειται να εξυγιανθεί η πολύπαθη τουρκική οικονομία. Συγκεκριμένα, λοιπόν, θα δούμε μια περαιτέρω αναζωογόνηση των σχέσεων της Αγκυρας με την Ουάσινγκτον, τις Βρυξέλλες και το Βερολίνο τις επόμενες εβδομάδες και μήνες.

Το μήνυμα των εκλογών πηγαίνει πέρα από τον Ερντογάν. Η Τουρκία είναι πιο δημοκρατική και πιο κοσμική από ό,τι θα ήθελαν ο πρόεδρος και το κόμμα του. Το μήνυμα αυτό λαμβάνεται με ικανοποίηση ιδίως στη Δύση. Μια πιο δημοκρατική και πιο κοσμική Τουρκία είναι καλό για την Ευρώπη – και κατά συνέπεια και για την Ελλάδα.

Ο δρ. Ρόναντ Μαινάρτους είναι πολιτικός αναλυτής και σχολιαστής και κύριος ερευνητής του EUIAMET.

Πόσο επηρεάζει την Ελλάδα η ήττα του Ερντογάν

Η Αθήνα αξιολογεί τον αντίκτυπο που μπορεί να έχει η αποδυνάμωση του ΑΚΡ και του ίδιου του αρχηγού του στον νέο γύρο ελληνοτουρκικών διαβουλεύσεων

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ

Επίσημως η Αθήνα μπορεί να δηλώνει αναρμόδια να σχολιάσει τα αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών στην Τουρκία, τα οποία και κατέγραψαν οδυνηρή ήττα για το κυβερνών κόμμα του Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, όμως είναι βέβαιο ότι άπαντες παρακολουθούν, αξιολογούν και συνεκτιμούν τον πιθανό αντίκτυπο που μπορεί να έχει η αποδυνάμωση του ΑΚΡ και του ίδιου του αρχηγού του στον νέο γύρο διαβουλεύσεων μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, που κορυφώνεται τον Μάιο με την επίσκεψη του έλληνα Πρωθυπουργού στην Αγκυρα.

Παρότι η ανατροπή των συσχετισμών στην τουρκική επικράτεια, με τον θρίαμβο του Εκρέμ Ιμάμογλου στην Κωνσταντινούπολη και τη γενικότερη ενίσχυση των ποσοστών που κατέγραψε το αντιπολιτευόμενο CHP σε μεγάλες πόλεις αλλά και σε προπύργια του ΑΚΡ στην Ανατολική Τουρκία, έγινε αποδεκτή από τον Ερντογάν με ήπιες διατυπώσεις, επί ελληνικού εδάφους επικρατεί μια εύλογη αγωνία μήπως ο τούρκος πρόεδρος σκληρύνει τη ρητορική του και βάλει εμπόδια στα επόμενα

βήματα του ελληνοτουρκικού διαλόγου, σε μια προσπάθεια να αλλάξει ατζέντα, εξάγοντας την εσωτερική κρίση στο πεδίο της εξωτερικής πολιτικής.

Δεν είναι η πρώτη φορά

«Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Ερντογάν χάνει τις μεγάλες πόλεις», επισημαίνουν διπλωματικές πηγές υπογραμμίζοντας ότι ο τούρκος πρόεδρος έχει νωπή λαϊκή εντολή, με πολύ πρόσφατη νίκη στις προεδρικές εκλογές και με σημαντική διαφορά. «Η κυβέρνηση στην Τουρκία εξακολουθεί να είναι η ίδια και να έχει τη γραμμή της», τονίζει μιλώντας στα «NEA» και ο καθηγητής Στρατηγικής στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιά Θανάσης Πλατιάς.

Την αταλάντευτη στάση που θα έχει η ελληνική πλευρά στο τραπέζι του διαλόγου με την Τουρκία στα επόμενα προγραμματισμένα ραντεβού Απριλίου και Μαΐου, παρά τον «σεισμό» των δημοτικών εκλογών στην Τουρκία και την ιστορική ήττα του προέδρου Ερντογάν, επανεπιβεβαίωσε η κυβέρνηση χθες μέσω



REUTERS/JUMIT BEKTAS

του κυβερνητικού εκπροσώπου. «Εμείς συνεχίζουμε στην ίδια ακριβώς λογική, να επιδιώκουμε τον διάλογο, σταθεροί στις θέσεις μας, χωρίς καμία διάθεση υποχώρησης από τα κυριαρχικά μας δικαιώματα», δήλωσε, ερωτηθείς σχετικά, ο Παύλος Μαρινάκης, ξεκαθαρίζοντας ότι δεν είναι δουλειά της κυβέρνησης να σχολιάζει τα αποτελέσματα εκλογών σε μία άλλη χώρα. Από πλευράς ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών, επαναδιατυπώθηκε το σύνθημα, πως «από θέση αρχής δεν σχολιάζουν αποτελέσματα και εσωτερικές διαδικασίες άλλων κρατών», ενώ παράλληλα εκφράστηκε η δεδομένη βούληση για συνεργασία με την εκλεγμένη κυβέρνηση της Τουρκίας και συνέχιση των διαβουλεύσεων που έχουν ξεκινήσει μεταξύ των δύο χωρών, στη βάση πάντα του διεθνούς δικαίου.

Ισως υιοθετήσει σκληρή στροφή στην

ΤΗΣ ΝΑΤΑΣΑΣ ΜΠΑΣΤΕΑ

Αντίθετα οι εκλογές, προειδοποιούσαν εδώ και καιρό οι αναλυτές, θα βοηθούσαν τον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν να αποφασίσει τον μελλοντικό του ρόλο. Εάν κέρδιζε την αντιπολίτευση, γράφει ο Σονέρ Τσαγκαπτά, διευθυντής του Τουρκικού Προγράμματος στο Ινστιτούτο της Ουάσινγκτον για την Πολιτική στη Μέση Ανατολή, δεν θα είχε πια κάποιον σοβαρό αντίπαλο και αυτό θα του επέτρεπε να εισέλθει στη φάση διαμόρφωσης της πολιτικής του κληρονομιάς – δηλαδή στο εσωτερικό θα επιδίωκε διάλογο με τους Κούρδους και στο εξωτερικό θα προσπαθού-

σε να υιοθετήσει έναν πιο ισχυρό περιφερειακό ρόλο ταυτόχρονα με ανάπτυξη των πρόσφατων επαναρρυθμίσεων της Αγκυρας με γείτονες όπως η Ελλάδα, αλλά και γεφύρωση των διαφορών με τις Ηνωμένες Πολιτείες όσον αφορά τη Συρία.

Όμως τα πράγματα δεν ήρθαν έτσι. Και το κόμμα του Ερντογάν όχι μόνο δεν κέρδισε την Κωνσταντινούπολη αλλά έχασε σε εθνικό επίπεδο για πρώτη φορά έπειτα από περισσότερες από δύο δεκαετίες. Ο ίδιος ο τούρκος πρόεδρος βγαίνει από τις εκλογές πολιτικά ευάλωτος. Ετσι τώρα ο 70χρονος πολιτικός βλέπει ότι πρέπει να επιδιώξει να συσπειρώσει την εκλογική του βάση για να αποτρέψει την περαιτέρω ενίσχυση της ανόδου

της αντιπολίτευσης εντείνοντας τις εθνικιστικές και λαϊκιστές πολιτικές σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο.

Μεγαλύτερη πόλωση

Τι σημαίνει πρακτικά αυτό; Μεγαλύτερη πόλωση. Στο εσωτερικό πιθανόν θα ξεκινήσει συζήτηση για ένα νέο Σύνταγμα το οποίο θα περιλαμβάνει τροπολογία για τις «οικογενειακές αξίες», ορίζοντας τον γάμο αποκλειστικά ως ένωση μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας προκειμένου να συσπειρωθούν οι συντηρητικοί ψηφοφόροι. Το νέο Σύνταγμα μπορεί επίσης να μειώσει το όριο για τη νίκη στις επόμενες προεδρικές εκλογές στο 40%, ποσοστό πιο εύκολο για τον Ερντογάν να πετύχει. Ως μέρος



Αξιοσημείωτη υποχώρηση

Διπλωματικές πηγές, ωστόσο, επισημαίνουν ότι αν και όντως για το CHP η νίκη ήταν σημαντική και, αντίστοιχα, η υποχώρηση του AKP αξιοσημείωτη, με αποτέλεσμα να αναδεικνύεται ο Ιμάμογλου σε πιθανό διεκδικητή της κεντρικής εξουσίας στις επόμενες προεδρικές εκλογές, για τα ελληνοτουρκικά δεν υπάρχει η αίσθηση, προσώρας, ότι αλλάζει κάτι. Και αυτό γιατί, όπως χαρακτηριστικά αναφέρουν, «ο πρόεδρος Ερντογάν και πριν δεν είχε την Κωνσταντινούπολη, την Αττάλεια, την Αγκυρα και τη Σμύρνη». Αποτιμώντας το εκλογικό αποτέλεσμα των τουρκικών δημοτικών εκλογών, ο καθηγητής Θανάσης Πλατιάς σημειώνει ότι δεν βλέπει να επηρεάζεται από αυτό ο ελληνοτουρκικός διάλογος: «Το εκλογικό αποτέλεσμα στην Τουρκία δεν μας

επηρεάζει. Η τουρκική κυβέρνηση είναι η ίδια και έχει τη γραμμή της. Δεν θα αλλάξει τη στρατηγική του ο Ερντογάν στα εξωτερικά ζητήματα».

Σε κάθε περίπτωση, ο πρώτος που θα έχει την ευκαιρία να διαπιστώσει ιδίως όμμασι την όποια όξυνση στο έως τώρα καλό κλίμα μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας θα είναι ο ίδιος ο έλληνας υπουργός Εξωτερικών, ο οποίος συναντάται στην υπουργική σύνοδο του NATO στις Βρυξέλλες στις 3 και 4 Απριλίου με τον τούρκο ομόλογό του Χακάν Φιντάν. Ταυτόχρονα, δεν αποκλείεται το εν λόγω θέμα να τεθεί επί τάπητος και στην τακτική συνάντηση συνεργασίας που θα έχει ο Γιώργος Γεραπετρίτης στην Κύπρο με τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκο Χριστοδουλίδη και τον κύπριο υπουργό Εξωτερικών Κωνσταντίνο Κόμμο.

εξωτερική πολιτική του

της στρατηγικής του να κερδίσει ένα τέτοιο δημοψήφισμα, είναι πολύ πιθανό να υιοθετήσει μια σκληρή στροφή στην εξωτερική πολιτική, αξιοποιώντας ζητήματα όπως το αντιδυτικό αίσθημα, ο πόλεμος στη Γάζα και οι σχέσεις με τις Ηνωμένες Πολιτείες για να συγκεντρώσει δεξιούς ψηφοφόρους. Αυτή η προσέγγιση πιθανότατα θα έμοιαζε με την τουρκική εξωτερική πολιτική που ακολουθούσε την περίοδο 2013-19, όταν ο Ερντογάν έδωσε έμφαση στις λαϊκιστικές πολιτικές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό.

Μικρά περιθώρια

Η ήττα του Ερντογάν καθώς και το γεγονός ότι αναγορεύεται σε τρίτο κόμμα το ισλαμιστικό και εθνικιστι-

κό νέο κόμμα Ευμερίας του Φατίχ Ερμπακάν, δείχνουν ότι ο τούρκος πρόεδρος δεν έχει πολλά περιθώρια για διαπραγματεύσεις με τους Κούρδους, που θα βελτιώναν ακόμα περισσότερο το βελτιωμένο κλίμα με τις ΗΠΑ. Ο Ερντογάν προσπαθώντας να φέρει πίσω τους ψηφοφόρους που πήγαν σε άλλα συντηρητικά κόμματα θα πρέπει να τηρήσει μια αντιδυτική πολιτική, συντηρώντας υψηλούς τόνους και υποστηρίζοντας το πολιτικό Ισλάμ έτσι όπως το είχε μάθει δίπλα στον πατέρα του Ερμπακάν, τον Νεμεντζίν Ερμπακάν, ο οποίος ήταν ο μέντοράς του.

Όπως γράφει το Worlds Policy Review «ο Ερντογάν μπορεί να αισθανθεί την ανάγκη να κινητοποιήσει

► Ο τούρκος πρόεδρος Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και η σύζυγός του Εμινέ Ερντογάν αποχωρούν από εκλογικό τμήμα μετά την ψηφοφορία κατά τη διάρκεια των δημοτικών εκλογών στην Κωνσταντινούπολη

Η ΑΛΛΗ ΟΨΗ

ΜΗΠΩΣ;

Μήπως, λέω μήπως, δεν θα επιβεβαιωθεί μια εθναρχική στροφή για τον Ερντογάν μετά το ηχηρό χαστούκι που δέχθηκε στις αυτοδιοικητικές εκλογές της Τουρκίας, αλλά ο ίδιος ο αναθεωρητής ηγέτης το διαβάσει εντελώς διαφορετικά όλο αυτό; Μήπως, λέω μήπως, η ύπαρξη πια αντιπολιτευτικού πόλου και με τη βούλα, ωθήσει τον Ερντογάν σε μια επιταχυνόμενη στρατηγική με συνταγματική μεταρρύθμιση αλλά και σκληρό ροκ στα γεωπολιτικά του (και άρα και στα του Αιγαίου) για να ανακόψει τις ροές που του φεύγουν; Μήπως ο τούρκος πρόεδρος κάνει εντελώς άλλη ανάγνωση του μηνύματος χιλιάδων μισθωτών και νέων που δεν ψήφισαν τους εκλεκτούς του σε Πόλη, Αγκυρα, Σμύρνη, Προύσα και αλλού, και θέσει πιο επιθετικά το δίλημμα «σταθερότητα ή χάος»;, κάτι που συννηθίζουν οι λαβωμένοι αυτοκράτορες; Γρήγορα θα φανεί και ακόμη πιο γρήγορα ο Ερντογάν θα ανοίξει τα χαρτιά του αφού το 2028 είναι πιο κοντά για εκείνον μετά τις κάλπες της Κυριακής.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΜΑΝΙΑΤΗΣ

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



ΜΟΥΡΑΤ ΚΟΥΡΟΥΜ

Ηττα

Ο Μουράτ Κουρούμ, που επέλεξε ο Ερντογάν για να ανακαταλάβει την Κωνσταντινούπολη, υπέστη μια συντριπτική ήττα. Μια ήττα που δεν οφείλεται σε έναν συνασπισμό των δυνάμεων της αντιπολίτευσης. Ο εκλεκτός του σουλτάνου έχασε μόνο από τον δήμαρχο της Πόλης και το κόμμα του. Μέχρι και κούρδοι ψηφοφόροι προτίμησαν τον Ιμάμογλου από την επίσημη υποψήφια του κουρδικού κόμματος. Οπότε, ο θρίαμβος είναι ακόμη σημαντικότερος. Γιατί αναδεικνύεται επιτέλους ένα πρόσωπο ικανό να πείσει αντιπολιτευόμενους κάθε είδους.



ΜΑΝΣΟΥΡ ΓΙΑΒΑΣ

Κόμμα

Στην Αγκυρα επανεξελέγη ο Μανσούρ Γιαβάς με πάνω από 28 μονάδες διαφορά. Στην επινίκια ομιλία του αφού ευχαρίστησε τον πρώην αρχηγό του CHP, Κεμάλ Κιλιτσνάρογλου, τον νυν, Οζγκιούρ Οζέλ και όλες τις κοινοτικές οργανώσεις, δήλωσε «θα βγάλουμε το σύμβολο του κόμματός μας και θα συνεχίσουμε να υπηρετούμε». Σωστή η πολιτική ορθότητα. Αλλά για την ιστορία, το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα δεν έχει ξαναπετύχει τόσο μεγάλη εκλογική νίκη πανεθνικά στα είκοσι και κάτι χρόνια που κυβερνά ο Ερντογάν.



ΤΖΕΜΙΑ ΤΟΥΓΚΑΪ

Κόστος

«Νομίζω ότι είναι η αρχή μιας νέας εποχής. Υπάρχουν πολύ παρόμοια αποτελέσματα σε ορισμένες από τις περιοχές μας. Ωστόσο, ακόμη και στη χειρότερη μορφή του, είναι σαφές ότι περισσότερες περιοχές θα είναι δικές μας», ανέφερε ο Τζεμίλ Τουγκάι που κέρδισε τη Σμύρνη για τους κεμαλιστές. Τούρκοι αναλυτές συμφωνούν στην εκτίμηση πως οι συντηρητικοί ψηφοφόροι τιμώρησαν το AKP στην κάλπη για το κόστος ζωής τους. Ετσι, λένε, εξηγείται πως η κοσμική αντιπολίτευση κατόρθωσε να ενισχύσει τις δυνάμεις της πολύ πέρα απ' τα παράλια, που αποτελούν παραδοσιακά προπύργια της.



ΚΕΜΑΛ ΚΙΛΙΤΣΝΑΡΟΓΛΟΥ

Γιοι

«Χαιρετίζω όλους τους γιους της χώρας που προστατεύουν το πνεύμα της Δημοκρατίας και τις επαναστάσεις της. Ζήτη το Ρεπουμπλικανικό Λαϊκό Κόμμα, που σκορπίζει ελπίδα σε όλη τη χώρα. Ενα τελευταίο βήμα παραμένει στον δρόμο για να φέρουμε τη χώρα μας στο φως», έγραψε στα σόσιαλ μίντια ο Κεμάλ Κιλιτσνάρογλου. Θα περίμενε κανείς από έναν κοσμικό πολιτικό να ευχαριστήσει και τις κόρες της Τουρκίας που ψήφισαν εναντίον του Ερντογάν, πάντως.

Η επόμενη μέρα

Αποτελεί κοινό τόπο ότι η πρόταση δυσπιστίας είχε αποτύπωμα στα δημόσια πράγματα. Η αποτυχία του κράτους να προφυλάξει την ανθρώπινη ζωή στο δυστύχημα των Τεμπών τέθηκε εκ νέου στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης. Η κυβέρνηση απώλεσε (νομίζω, ανάλωσε) δύο αξιόλογα στελέχη, των οποίων η σοβαρότητα και ικανότητα δεν μπορούν να αμφισβητηθούν. Το ΠΑΣΟΚ συσπείρωσε την αντιπολίτευση, επιτυγχάνοντας ένα θεσμικό διάβημα για το οποίο καμία κοινοβουλευτική ομάδα δεν διέθετε μόνη τον απαραίτητο αριθμό βουλευτών.

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Μετά τα προφανή, ακολουθούν τα πιο σύνθετα. Η πρόκληση για την επόμενη ημέρα είναι να μην ηττήσουν τα τύμπανα της πόλωσης. Αυτός ο κίνδυνος προσδιορίζεται διαφορετικά για κυβέρνηση και αντιπολίτευση. Η αντιπολίτευση δεν παύει να είναι ετερόκλητη και κατακερματισμένη. Το ζητούμενο επί του παρόντος είναι να επικρατήσει ο πιο υπεύθυνος αντιπολι-

τευτικός λόγος. Να μην επιτραπεί, δηλαδή, η νόθευση, η σύγχυση, η απίσχναση των θέσεων από επιμέρους ακραίες φωνές. Η επιλεκτικότητα να λειτουργήσει υπέρ της και όχι σε βάρος της. Και σε επίπεδο ουσίας, να θέσει τη διαχωριστική γραμμή ως προς τις μεταρρυθμίσεις. Να εξηγήσει, δηλαδή, ότι μεταρρυθμίσεις είναι μόνο όσες έχουν κοινωνικό πρόσημο.

Η πρόκληση για την κυβέρνηση είναι να μην εγκλωβιστεί σε λογική συσπείρωσης του συντηρητικού ακροατηρίου και άρνησης της κριτικής. Όπως επισημάναμε ήδη την επομένη των εκλογών, οι μεταρρυθμίσεις προϋποθέτουν συναίνεσεις. Μόνο έτσι μπορεί να ξεπεραστεί η μομφή της θεσμικής αλαζονείας. Αντίθετα, η πολιτική επικοινωνιακού εγκλωβισμού της αντιπολίτευσης μόνο βραχυπρόθεσμα έχει οφέλη.

Και αυτή η παρατήρηση προσκαλεί δύο λόγια για το κράτος δικαίου, για το οποίο έγινε πολύς λόγος. Προφανώς η Ελλάδα δεν είναι Ορμπανιστάν. Έχει στέρεους θεσμούς (π.χ. το Συμβούλιο της Επικρατείας) και ζωνρό δημόσιο λόγο. Όμως, αυτό δεν είναι το ζητούμενο. Και είναι αφελέξ να δίδει άλλοθι για εφνοουασμό. Ή για αντιπερισπασμό στις ακραίες φωνές ορισμένων αντιπολιτευόμενων πολιτικών. Ζητούμενο είναι να αντιληφθούμε τις προβληματικές συνέπειες ενός πλειοψηφικού συστήματος, στο οποίο η εκάστοτε πλειοψηφία είναι πανίσχυρη, με θεσμικές δυνατότητες μονομερών επιλογών στη σύνθεση της ηγεσίας της δικαιοσύνης και των ανεξάρτητων αρχών. Με το άρθρο 86 του Συντάγματος (ποινική ευθύνη υπουργών) να αποτελεί εμπόδιο όχι μόνο στη δίωξη, αλλά και τη διερεύνηση των ευθυνών. Και επειδή πολλά θα ακούσουμε τους επόμενους μήνες για αναθεώρηση του Συντάγματος, η πρότασή μας είναι απλή. Να αυτοδεσμευθούν όλοι πως, ό,τι προτείνουν για το Σύνταγμα, θα το υιοθετήσουν άμεσα στην κοινοβουλευτική πρακτική.

Ο Νίκος Παπασπύρος, διδάκτωρ του Παν. Χάρβαρντ, είναι αναπλ. καθηγητής στη Νομική Σχολή (ΕΚΠΑ).



INTIME NEWS/ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Τα μυστικά των αλλαγών στο Μαξίμου

Οι νέες αρμοδιότητες για τέσσερα στελέχη και το πρόσωπο - συνδυετικός κρίκος στην αλυσίδα κυβέρνηση - κόμμα

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΔΗΜΟΥ

Στην ενίσχυση του ρόλου τεσσάρων κυβερνητικών στελεχών εντός του Μεγάρου Μαξίμου και στην αριθμητική συρρίκνωση του Υπουργικού Συμβουλίου κατά δύο μέλη οδήγησαν οι αποφάσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη για τον κυβερνητικό «πυρήνα» μετά το σημαντικό, ξαφνικό κενό από τις «εξόδους» του Σταύρου Παπασταύρου και του Γιάννη Μπρατάκου. Οι ανακοινώσεις που έκανε ο Πρωθυπουργός στους συνεργάτες του στον χθεσινό πρωινό καφέ, έπειτα από ένα τριήμερο σκέψης και περιορισμένων ζυμώσεων, περιελάμβαναν τέσσερα ονόματα, εκείνα των Μάκη Βορίδη, Ακη Σκέρτσου, Στέλιου Κουτνατζή και Θανάση Κοντογεώργη, επιβεβαιώνοντας την εσωτερική αναδιάρθρωση.

Στο Μαξίμου δεν εισέρχεται κανένα πρόσωπο που δεν ήταν ήδη κυβερνητικό μέλος, και μάλιστα σε στενή συνεργασία προσωπικά με τον Πρωθυπουργό. Στην πραγματικότητα ο Μητσοτάκης θέλησε να καλύψει το συντομότερο τη διπλή απώλεια Παπασταύρου - Μπρατάκου χωρίς να πάρει κάποιο μεγάλο ρίσκο... ανισορροπίας στην κυβερνητική έδρα. Θέλησε, άρα, να αποφύγει περαιτέρω αναταράξεις γύρω από δύο νευραλγικά πόστα, την ώρα που η κυβέρνηση παλεύει να ανοίξει βηματισμό.

Είναι ενδεικτικό ότι η επόμενη ημέρα δεν φέρνει υπουργοποιήσεις. Πρώτον, τα καθήκοντα του

Παπασταύρου μοιράζονται πρωτίστως στον Βορίδη, ενώ σημειακή ενίσχυση καταγράφεται για τον έτερο υπουργό Επικρατείας Σκέρτσο και τον υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ Κοντογεώργη. Δεύτερον, η θέση Μπρατάκου επιστρέφει στο επίπεδο του γενικού γραμματέα (όπως ήταν από το 2019 μέχρι το καλοκαίρι του 2022) και όχι υφυπουργού και την αναλαμβάνει με περισσότερο τεχνοκρατικά και λιγότερο πολιτικά χαρακτηριστικά ο νυν γενικός γραμματέας Νομικών και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων Στέλιος Κουτνατζής. Ταυτόχρονα ο κυβερνητικός εκπρόσωπος έκλεισε κάθε συζήτηση περί ευρύτερου ανασχηματισμού, ένα «χαρτί» που ο Μητσοτάκης κρατά για αργότερα, πιθανότατα μετά τις ευρωεκλογές. «Για να μην υπάρχουν παρεξηγήσεις, δεν τίθεται κανένα θέμα ανασχηματισμού», είπε ο Παύλος Μαρινάκης, επισημαίνοντας ότι οι συμπεριφορές «αξιολογούνται καθημερινά» αλλά και ότι «η παραγωγή έργου θέλει ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα».

Ποιος αναλαμβάνει τι

Αναβαθμισμένος πλέον ο Βορίδης αποκτά γραφείο στον πρώτο όροφο του Μαξίμου και αναλαμβάνει επιπλέον τη ρύθμιση θεμάτων οργάνωσης και λειτουργίας της κυβέρνησης και των κυβερνητικών οργάνων (όπως του Υπουργικού Συμβουλίου) αλλά και συμμετέχει στον προγραμματισμό του νομοθετικού έργου. Με

λίγα λόγια, ο προγραμματισμός, η παρακολούθηση και ο συντονισμός μεταξύ υπουργείων ιδιαίτερα σε ζητήματα συναρμοδιοτήτων τους θα περνούν και από τα δικά του χέρια.

Ο Κουτνατζής είναι ο νέος ένοικος στο ισόγειο έχοντας και την επιμέλεια της νομοθετικής ύλης.

Ο ίδιος παίρνει όλες τις αρμοδιότητες της Γενικής Γραμματείας του Πρωθυπουργού, συμπεριλαμβανομένης της εποπτείας και της ρύθμισης οργανωτικών θεμάτων της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών. Η ΕΥΠ άλλωστε παραμένει στο πρωθυπουργικό γραφείο. Δεν είναι η πρώτη φορά που ο νομικός εισέρχεται στο μοναδικό γραφείο που γειτνιάζει με εκείνο του Πρωθυπουργού, καθώς ήταν το πρόσωπο που τον Αύγουστο του 2022 είχε οριστεί προσωρινά γενικός γραμματέας του Μητσοτάκη, αμέσως μετά την αποχώρηση του Γρηγόρη Δημητριάδη λόγω της υπόθεσης των υποκλοπών.

Η εποπτεία των φορέων που υπάγονται στον Πρωθυπουργό (εθνική επιτροπή βιοηθικής κ.ά.), εξαιρουμένης της ΕΥΠ, μεταφέρεται από τον Παπασταύρου στον Σκέρτσο. Ο Παπασταύρου ήταν ανάμεσα

σε άλλα επικεφαλής για τη νέα εθνική στρατηγική για τα ΑμεΑ (και αυτός ο συντονισμός περνά στον Σκέρτσο) - θέμα που είχε «κλειδώσει» να εγκριθεί στο Υπουργικό Συμβούλιο της περασμένης Παρασκευής και αναμένεται στο Υπουργικό του Απριλίου.

Επίσης από τον Παπασταύρου περνά στον Κοντογεώργη η άσκηση των αρμοδιοτήτων της Ειδικής Γραμματείας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού. Όσο για τον κομβικό ρόλο του Μπρατάκου ως κρίκος στην αλυσίδα Μαξίμου - ΝΔ, ακό-

μα μεγαλύτερο βάρος πέφτει τώρα στον Θανάση Νέζη, εκ των παλιότερων συμβούλων του Μητσοτάκη και πιο έμπειρων στα κομματικά.

Ο Νέζης ρίχνεται στην... ειδική αποστολή, λειτουργώντας υποστηρικτικά στον Κουτνατζή, για την επικοινωνία με τους βουλευτές, την Πειραιώς και την κοινωνία των πολιτών, ενώ διευθύντρια του ιδιαίτερου γραφείου του Πρωθυπουργού αναλαμβάνει η Ελένη Σχινά.

Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος έκλεισε κάθε συζήτηση περί ευρύτερου ανασχηματισμού, ένα «χαρτί» που ο Μητσοτάκης κρατά για αργότερα, πιθανότατα μετά τις ευρωεκλογές

Επιμονή Κασσελάκη για το αδιάβλητο των εκλογών

Γιατί η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ έχει επιλέξει αυτή τη ρητορική στον δρόμο προς τις ευρωεκλογές

NEWS ANALYSIS

ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΙΑΛΙΟΥΤΗ



INTIME NEWS ΠΑΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ

Η τελευταία φορά που η πιθανότητα «πειραγμένης» εκλογικής διαδικασίας ακούστηκε έντονα σε πηγαδάκια, χωρίς ωστόσο ποτέ να φτάσει να ειπωθεί δημόσια από πολιτικά χείλη (πόσω δε μάλλον από χείλη επικεφαλής), ήταν μετά τις εθνικές εκλογές του περασμένου καλοκαιριού. Ήταν όμως εμφανώς μια σχεδόν απεγνωσμένη προσπάθεια εξήγησης ενός εκλογικού αποτελέσματος που έδειχνε την κυβέρνηση της ΝΔ ενισχυμένη όχι τόσο από τη μεγάλη διαφορά στο ποσοστό της, αλλά από την καθίζηση που υπέστη ο βασικός της αντιπολιτευόμενος αντίπαλος. Η σημερινή επιμονή της Κουμουνδούρου πως «το αδιάβλητο δεν είναι δεδομένο», που έχει ειπωθεί από τα πλέον επίσημα χείλη του Στέφανου Κασσελάκη, δεν εντάσσεται στην ίδια ρητορική ενός αποτελέσματος που «δεν βγάζει νόημα» για την αντιπολίτευση. Αυτή είναι η πρώτη φορά που στην Ελλάδα της Μεταπολίτευσης αμφισβητούνται κάλπες πριν γίνουν – και όχι γιατί κάποιος θα «πειράξει» το αποτέλεσμα που αυτές θα δώσουν, αλλά γιατί οι επιλογές των εκλογών θα έχουν καθοδηγηθεί προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση.

Επειδή μοιάζει περισσότερο αληθοφανές, το επιχείρημα είναι πιο επικίνδυνο – οι αντίπαλοι του ΣΥΡΙΖΑ το παρουσιάζουν ως τραμπικικό κατασκεύασμα (και «άλλοθι στη ΝΔ» το χαρακτήρισε ο Νίκος Ανδρουλάκης), που φτάνει και στην Ελλάδα με καθυστέρηση, ενώ στην Κουμουνδούρου επιχειρείται να αποτυπωθεί ως φόβος για μια ελληνική βερσιόν του σκανδάλου της Cambridge Analytica: η θεωρία περί διαβλητότητας εδράζεται στην πρόσφατη αποκάλυψη της διαρροής στοιχείων και προσωπικών δεδομένων των ψηφοφόρων του εξωτερικού στην Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου, ενώ τα σενάρια εκπορεύονται από τον ίδιο τον Στέφανο Κασσελάκη: «Ποιος εγγυάται ότι δεν έχουν διαρρεύσει

► Ο Στέφανος Κασσελάκης στις τελευταίες δημοτικές – περιφερειακές εκλογές. Για τις κάλπες του Ιουνίου, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ επιμένει πως το «αδιάβλητο δεν είναι δεδομένο»

προσωπικά δεδομένα εκλογών του εσωτερικού; Πώς ξέρουμε ότι δεν έχουν δοθεί αυτά τα δεδομένα σε εταιρείες για να κάνουν αυτό το micro-targeting, τη στοχευμένη δηλαδή πλύση εγκεφάλου στον ελληνικό λαό;», σχολίασε ο πρόεδρος

του ΣΥΡΙΖΑ (Alpha), ερωτώμενος αν ο Κυριάκος Μητσοτάκης μπορεί να εγγυηθεί ότι «δεν έχουν διαρρεύσει και δεν έχουν εργαλειοποιηθεί» προσωπικά δεδομένα των ψηφοφόρων. Παράλληλα, ο Κασσελάκης συνέδεσε την εκλογική διαδικασία

των ευρωεκλογών με την υπόθεση των Τεμπών, τις υποκλοπές και την ΕΥΠ, μιλώντας για «καμένη γη» και «εργήγορη».

Το ακροατήριο

Γιατί η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ έχει επιλέξει αυτή τη ρητορική στον δρόμο προς τις ευρωεκλογές; Η κατηγορία θεωρείται από αναλυτές πως «δουλεύει» για ένα ακροατήριο που δεν έχει απαραίτητα ιδεολογικά προοδευτικό πρόσημο και του οποίου η σχέση εμπιστοσύνης με τους θεσμικούς έχει διαρραγεί – είναι, γι' αυτόν τον λόγο, πρόθυμοι να ακούσουν το αδιανόητο και το μοναδικό δεδομένο σταθερότητας που επικράτησε τα τελευταία πενήντα χρόνια στην Ελλάδα. Απευθύνεται επίσης σε εκείνους τους ψηφοφόρους που συζητούν πια ανοικτά το ενδεχόμενο να στείλουν ένα μήνυμα δυσαρέσκειας ειδικά στη ΝΔ. Το προφίλ του Κασσελάκη τον διευκολύνει, καθώς αφενός έχει κατηγορηθεί αρκετά για λαϊκισμό, αφετέρου όμως έχει καλλιεργήσει μια εικόνα συστημικού – αντισυστημικού, με το ένα πόδι μέσα στην «κανονικότητα» και με το άλλο έξω, καταγγέλλοντας το ελληνικό πολιτικό σύστημα και τα κόμματα πάνω στα οποία αυτό στήθηκε. Η ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ παίζει και με το θυμικό μιας κοινωνίας που βράζει για θέματα που δεν άπτονται απευθείας της επικείμενης εκλογικής διαδικασίας – με κυρίαρχο την τραγωδία των Τεμπών. Το αφήγημα, όσο πρωτόγνωρο κι αν μοιάζει, μοιάζει στην πρώτη ανάγνωση και ανώδυνο, καθώς στην κάλπη των ευρωεκλογών δεν κρίνεται η διακυβέρνηση της χώρας, οπότε τα πάθη μένουσαν περισσότερο σε επικοινωνιακό πεδίο, χωρίς μεγαλύτερο διακύβευμα.

Η καλλιέργειά του, από την άλλη, μόνο ανώδυνη δεν είναι – ειδικά από τη στιγμή που το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης ζητά διπλές κάλπες, και εθνικές και ευρωπαϊκές, σε παράλληλη διαδικασία τον Ιούνιο.

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΜΕΡΕΣ



ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΙΑΛΙΟΥΤΗ
mlialioti@tanea.gr

ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ

Οι παρεμβάσεις του Ρουβίκωνα στη Βουλή και το Προεδρικό Μέγαρο συζητήθηκαν αρκετά δύο μέρες τώρα. Τουλάχιστον όσον αφορά τον κήπο του Μεγάρου και την πρόσβαση σ' αυτόν, πάντως, τα δεδομένα είναι πολύ συγκεκριμένα: κάθε Κυριακή από τις 10 το πρωί έως τις 4 το απόγευμα η Προεδρία έχει αποφασίσει να κάνει προσβάσιμο τον κήπο στους πολίτες για τη βόλτα τους. Πριν μπουν, όσοι ενδιαφέρονται πρέπει να παρέχουν στην ασφάλεια ένα έγγραφο ταυτοποίησης, ενώ περνάνε και τις τσάντες τους από έλεγχο. Σωματικός έλεγχος δεν γίνεται, αλλά και να γινόταν, το πανό πώς ακριβώς θα το «έπιανε» το μηχανήμα;

ΑΠΟΡΙΑ

Ποιος περιμένει ανυπόμονα τις επόμενες δημοσκοπήσεις;

ΚΑΡΔΟΥΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ

Το θέμα «Ζωή Κωνσταντοπούλου» μπορεί να ταλαιπωρεί το προεδρείο της Βουλής, όμως για τα κόμματα της αντιπολίτευσης η πρόεδρος της Πλεύσης Ελευθερίας είναι πρόσωπο διεκδίκησης: εκείνη ήταν η μοναδική πρόεδρος άλλου κόμματος για την οποία μίλησε εγκωμιαστικά ο Στέφανος Κασσελάκης στην προηγούμενή του συνέντευξη. Αυτή ήταν η μοναδική αρχηγός που επισκέφθηκε τον Νίκο Ανδρουλάκη στο γραφείο του για την υπογραφή της πρότασης δυσπιστίας, ανοίγοντας έναν δίαυλο που ποτέ, ειδικά από το 2015 και μετά, δεν ήταν δεδομένος.

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ

Δεν είναι μόνο μέρος της επιχείρησης συσπείρωσης το συνέδριο της ΝΔ το επερχόμενο τριήμερο. Λίγο πριν από τις ευρωεκλογές, η επικείμενη παρουσία της προέδρου της Κομισιόν, Ούρσουλα φον Ντερ Λάιεν, εξελίσσεται στο κλου του τριημέρου – και μάλλον η ομιλία της πάει προς Κυριακή. Άλλοι βέβαιοι προσκεκλημένοι από το εξωτερικό είναι ο Νίκος Χριστοδουλίδης και η Αννίτα Δημητρίου από την Κύπρο, αλλά και ο Μάνφρεντ Βέμπερ. Αν πάντως κανείς θέλει και λίγο εσωκομματικό κουτσομπολιό, ενδεχομένως θα πρέπει να περιμένουν την απάντηση σε δύο ερωτήσεις: μετά τις πρόσφατες εξελίξεις, θα μιλήσουν στο συνέδριο οι Κώστας Καραμανλής και Αντώνης Σαμαράς; Και αν ναι, τι θα πουν;

LEFT ΤΕΛΟΣ

Τίτλο τέλους έπεσαν για την ιστοσελίδα left.gr, που έκανε την εμφάνισή της την περίοδο που ο ΣΥΡΙΖΑ ανέβαινε δημοσκοπικά, το 2012, και εντάχθηκε στα συριζαϊκά ΜΜΕ καλύπτοντας τις διαδικτυακές επικοινωνιακές ανάγκες του κόμματος και όταν αυτό έγινε κυβέρνηση. Η απόφαση λήφθηκε στο πλαίσιο εξορθολογισμού της οικονομικής κατάστασης στα Μέσα του ΣΥΡΙΖΑ, που εδώ και καιρό δεν είναι η καλύτερη τη στιγμή που η κρατική επιχορήγηση στο κόμμα, λόγω της μείωσης του ποσοστού του στις εκλογές, θα είναι μικρότερη. Οι εργαζόμενοι δεν αναμένεται να χάσουν τη δουλειά τους και θα απορροφηθούν στο γραφείο Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ. Το left θα λειτουργεί ως φόρουμ διαλόγου θεμάτων σχετικών με τη νέα γενιά και τον πολιτισμό.



ΕΥΡΟΚΙΝΗΣΗ

► Ο Νίκος Ανδρουλάκης αποχωρεί μετά τη συνάντησή του με την Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειλίνη

Το πρώτο βήμα για το ΠΑΣΟΚ ήταν η Βουλή, με την πρωτοβουλία για την πρόταση δυσπιστίας. Το δεύτερο είναι η Δικαιοσύνη – και η εισαγγελική έρευνα είναι το λιγότερο που περιμένουν στη Χαριλάου Τρικούπη μετά την κίνηση του Νίκου Ανδρουλάκη: Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ επισκέφθηκε χθες το πρωί την εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, Γεωργία Αδειλίνη, για να καταθέσει μνυτήρια αναφορά, θέτοντας το δημοσίευμα του «Βήματος» για τη «μονταζιέρα» των Τεμπών και όσα ακολούθησαν αργότερα υπόψη της και ζητώντας τη διερεύνηση και ποινική αξιολόγηση όσων καταγγέλλονται.

Στην ηγεσία του ΠΑΣΟΚ, με τη νέα κίνηση, έχουν κι έναν συμβολικό στόχο: Να καταστήσουν σαφές στην κυβέρνηση πως δεν πρόκειται να ξεχάσουν αυτή την υπόθεση, επαναφέροντάς τη στο προσκήνιο και πως οι ίδιοι είναι έτοιμοι να αναλάβουν τον ρόλο της βασικής αντιπολιτευτικής δύναμης απέναντι στον Κυριάκο Μητσοτάκη και τη ΝΔ. Στην αναφορά του προέδρου του ΠΑΣΟΚ σημειώνεται, με βάση πληροφορίες, πως προκύπτουν σοβαρές ενδείξεις τέλεσης αυτεπάγγελτων αξιόποινων πράξεων για την αφαίρεση των συνομιλιών από τον ΟΣΕ λίγες ώρες μετά τη σύγκρουση των τρένων στα Τέμπη.

«Την ώρα που η ελληνική κοινωνία θρηνούσε για αυτό που είχε συμβεί, κάποιιοι είχαν την προτεραιότητα να πάρουν τις επίμαχες συνομιλίες, να τις χαλκεύσουν και να τις διοχετεύσουν σε φιλικά μέσα με στόχο τη χειραγώγηση της κοινής γνώμης» ανέφερε στη δίλωσή του ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ. «Εμείς κάναμε το χρέος μας (...) Τώρα έχει χρέος η Δικαιοσύνη να κάνει τη δουλειά της» σχολίασε ο Ανδρουλάκης – κάνοντας, παράλληλα, και πολιτική κριτική στην πλευρά της κυβέρνησης: «Όλα αυτά δείχνουν ότι η κυβέρνηση του κ. Μητσοτάκη λει-

τουργεί συστηματικά με το τρίπτυχο: διαφθορά, συγκάλυψη, ατιμωρησία. Πρέπει, λοιπόν, αυτός ο φαύλος κύκλος να σπάσει, γιατί ο ελληνικός λαός αξίζει πολύ περισσότερα από αυτά που του προσφέρει η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας».

Η διαχείριση του θέματος από την πλευρά του ΠΑΣΟΚ επιδιώκεται να έχει θεσμική προσέγγιση, γι' αυτό η

απάντηση της Χαριλάου Τρικούπη και για τις κινήσεις του ΣΥΡΙΖΑ και την πρόθεση για προανακριτική επιτροπή ήταν πως το ΠΑΣΟΚ κατέθεσε αίτημα «στην ώρα του και όπως έπρεπε». Η ανάδειξη του κόμματος ως βασικό αντίβαρου στην πολιτική της ΝΔ περνάει και μέσα από τη σύγκριση με τον ΣΥΡΙΖΑ, παρά την πρόσφατη σύμπτυξη εντός των κοινοβουλευτικών

τεικών: «Εγώ αυτή τη στιγμή παίζω μπάσκετ και ο κ. Κασσελάκης γκολφ. Εχουμε άλλη στρατηγική. Εγώ κάνω πολιτική στη Βουλή με προτάσεις» σχολίασε σε αυτό το μήκος κύματος (ΑΝΤ1) ο Ανδρουλάκης, μιλώντας για εκλογές «που πρέπει να παράξουν πολιτικό αποτέλεσμα», αναδεικνύοντας το ΠΑΣΟΚ σε αξιωματική αντιπολίτευση.

ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

Ζήτησε έρευνα για τη «μονταζιέρα»

Μνυτήρια αναφορά στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου για να αποκαλυφθούν όσοι «έκοψαν και έραψαν» τις μαγνητοφωνημένες συνομιλίες πριν από την τραγωδία

ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΙΑΛΙΟΥΤΗ

«ΜΑΣ ΜΠΛΟΚΑΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΡΕΥΝΑ»

Επιστροφή και στο κατηγορητήριο για τη Σύμβαση 717

Το πόρισμα της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας δείχνει το ΠΑΣΟΚ, τη συγκρότηση Προανακριτικής ζήτησε ο ΣΥΡΙΖΑ

ΤΗΣ ΤΖΙΝΑΣ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ

Την υπόθεση της μη ολοκλήρωσης της Σύμβασης 717 για την τηλεδιοίκηση και τη σηματοδότηση στον σιδηρόδρομο, τη συνάφειά της με το δυστύχημα των Τεμπών και την άσκηση δίωξης από την Ευρωπαϊκή Εισαγγελία (ΕΡΡΟ) επανέφεραν χθες ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ. Απαντώντας στις κυβερνητικές αιτιάσεις ότι δεν υφίσταται κατηγορητήριο για τον πρώην υπουργό Μεταφορών Κώστα Καραμανλή και στις συνεχιζόμενες επιθέσεις στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελέα. Ο ΣΥΡΙΖΑ κατέθεσε στον γραμματέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ Σταύρο Καλαφάτη κατηγορητήριο με πράξεις και παραλείψεις του Κώστα Καραμανλή συνδεδεμένες με τις συνθήκες που οδήγησαν στο τραγικό δυστύχημα, ζητώντας

από την κυβερνητική πλειοψηφία να ψηφίσει τη συγκρότηση Προανακριτικής Επιτροπής. Κυβερνητικές πηγές αντέδρασαν κάνοντας λόγο για «επικοινωνιακό πυροτέχνημα» και καλώντας την αξιωματική αντιπολίτευση να φέρει πρόταση για σύσταση προκαταρκτικής εξέτασης ακολουθώντας την προβλεπόμενη διαδικασία. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, από τη πλευρά του, κατέθεσε μνυτήρια αναφορά στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου για την υπόθεση της διαρροής των μονταρισμένων ηχητικών από το σύστημα του ΟΣΕ. Εξερχόμενος, όμως, από τον Αρειο Πάγο, ο Νίκος Ανδρουλάκης παρέπεμψε κι αυτός στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελέα, η οποία, όπως υπογράμμισε, «τους κατηγορεί για διαφθορά, όσον αφορά τη Σύμβαση 717 για την τηλεδιοίκηση, που αν υπήρχε στην ώρα της τα δύο τρένα δεν θα είχαν συγκρουστεί ποτέ». Οι

επιθέσεις στην Ευρωπαϊκή Εισαγγελέα κορυφώθηκαν κατά την ομιλία του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη στη συζήτηση για την πρόταση δυσπιστίας, όπου την κατηγορήσε ευθέως ότι «έχει ξεπεράσει το όριο της αρμοδιότητάς της». Μια επίθεση η οποία, σύμφωνα με πληροφορίες, δεν πέρασε απαρατήρητη στην έδρα της ΕΡΡΟ στο Λουξεμβούργο ούτε και στις Βρυξέλλες, όπου το θέμα έχει εισαχθεί προς συζήτηση σε συναρμώδεις επιτροπές του Ευρωκοινοβουλίου.

Το σχέδιο

Επισημαίνεται ότι το καλοκαίρι του 2023 η ΕΡΡΟ αποτύπωσε σχέδιο κατηγορητηρίου για τη Σύμβαση 717 που φέρει την υπογραφή της ελληνίδας εντεταλμένης εισαγγελέως της, Πόπης Παπανδρέου, με βάση το οποίο έχουν ασκηθεί δίωξεις εις βάρος 23 προσώπων. Ωστόσο, το σκέλος που

αφορά τους πρώην υπουργούς Μεταφορών Χρήστο Σπίρτζη και Κώστα Αχ. Καραμανλή διαβιβάστηκε στις 29 Ιουνίου στη Βουλή, χωρίς να κινηθεί ποτέ η ενεργοποίηση των προβλέψεων του άρθρου 86 του Συντάγματος για την ποινική ευθύνη υπουργών, παρότι φέρονται ύποπτοι τέλεσης των αδικημάτων της παράβασης καθήκοντος και της απιστίας. Το πόρισμα καταλήγει, επίσης, στο συμπέρασμα πως «εάν είχε ολοκληρωθεί η Σύμβαση 717 θα είχε αποφευχθεί το σιδηροδρομικό δυστύχημα». Είχε επίσης προηγηθεί, σύμφωνα με πληροφορίες, επιστολή της εισαγγελέως στις εθνικές Αρχές, στην οποία επεσήμανε ότι κατά τη διάρκεια της έρευνας «έχουν προκύψει υποψίες για ποινικά αδικήματα που φέρονται να διέπραξαν πρώην μέλη της ελληνικής κυβέρνησης», ζητώντας να προχωρήσουν οι σχετικές ενέργειες. Με βάση το ίδιο πό-

ρισμα, ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ είχαν καταθέσει τον Νοέμβριο του 2023 αιτήματα για σύσταση προανακριτικής επιτροπής για τους δύο πρώην υπουργούς. Ούτε αυτή η προσπάθεια ενεργοποίησης του άρθρου 86 απέδωσε, ωστόσο, καθώς απορρίφθηκε από την κυβερνητική πλειοψηφία, που στήριξε τη σύσταση εξεταστικής επιτροπής, με τα γνωστά αποτελέσματα. Κάπως έτσι το κατηγορητήριο της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας έμεινε στα συρτάρια της Βουλής.

Τα παραπάνω γεγονότα οδήγησαν την επικεφαλής της ΕΡΡΟ Λάουρα Κοβέσι να σχολιάσει δημόσια πως «μας μπλοκάρουν από το να κάνουμε έρευνα», αναφερόμενη στην ύπαρξη της συνταγματικής πρόβλεψης για την ποινική ευθύνη των υπουργών, δηλώσεις που προκάλεσαν έντονες αντιδράσεις από κυβερνητικά στελέχη και ενώσεις δικαστικών λειτουργιών.

ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ

«Έχουν βρεθεί αδιάσειστα στοιχεία»

Για έρευνα που έχει οδηγήσει σε «αδιάσειστα στοιχεία» κάνει λόγο σε ανοιχτή επιστολή προς τον Κυριάκο Μητσοτάκη, η ομάδα επιστημόνων συνεργατών των εθελοντών εμπειρογνομόνων του Συλλόγου «Τέμπη 2023». Με αφορμή τα πρόσφατα πρωθυπουργικά σχόλια στη Βουλή, η ομάδα αναφέρει πως «δεν είναι πρόβλημα για τον ηγέτη ενός δημοκρατικού και έννομου κράτους της Ευρώπης, να προσβάλει τους εμπειρογνώμονες που οι γονείς και συγγενείς των θυμάτων του δυστυχήματος των Τεμπών ανέθεσαν το έργο να βρουν απαντήσεις στο γιατί και πώς πέθαναν οι άνθρωποί τους», ενώ προσθέτει ότι οι επιστήμονες που κινητοποιήθηκαν εθελοντικά «έχουν βρει τα αίτια, έχουν βρει τους μηχανισμούς που δημιούργησαν τις αιτίες θανάτου, έχουν βρει τις αποδείξεις και τώρα ερευνούν όλα τα μικρά τελευταία πλοκάμια της υπηρεσιακής ανεπάρκειας (τουλάχιστον)».



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΟΝΕΙΡΟ
ΤΟΥ Π.Κ. ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ

Η σημασία των ευρωεκλογών

Τώρα που τελείωσαν οι συζητήσεις γύρω από την ψήφο εμπιστοσύνης και τα συναφή, ας ξεκαθαρίσουμε ότι οι επερχόμενες ευρωεκλογές, αν και πολωτικές, είναι για την Ευρώπη. Για το ποια Ευρώπη θέλουμε, με τι θεσμούς, πολιτικές, δράσεις, ρόλο στο περιφερειακό και ταραχώδες διεθνές σύστημα, με ποιους ανθρώπους να μας εκπροσωπούν, να στελεχώνουν τα όργανά της. Αποφασίστηκαν στη δεκαετία του 1970 (οι πρώτες διεξήχθησαν το 1979) για να δώσουν τη δυνατότητα στον απλό πολίτη να συμμετάσχει στη διαδικασία της ενοποίησης ώστε να πάψει να είναι κτήμα των πολιτικών elites. Για να εκδημοκρατικοποιήσουν τη (γραφειοκρατική) Ευρωπαϊκή Ένωση περιορίζοντας το διαβόητο «δημοκρατικό έλλειμμα». Οι ομοσπονδίες των ευρωπαϊκών πολιτικών κομμάτων εκπονούν προγράμματα για τις ευρωεκλογές με αυτή τη λογική. Το κόμμα των Ευρωπαίων Σοσιαλιστών (PES) τιτλοφορεί το μανιφέστο του για τις εκλογές του Ιουνίου «Η Ευρώπη που θέλουμε - Κοινωνική, Δημοκρατική, Βιώσιμη» με είκοσι συγκεκριμένες δεσμεύσεις-στόχους. Το κεντροδεξιό Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα (ΕΛΚ) με μότο «Η Ευρώπη μας, ένα ασφαλές, καλό σπίτι για τους λαούς», τονίζει την ανάγκη προστασίας του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής. Αλλά κόμματα προσφέρουν τις δικές τους επιλογές. Με τα ακροδεξιά να πλειοδοτούν σε κατεδαφιστικό λόγο για την υπερεθνική Ένωση.

Αυτά σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Σε επίπεδο κρατών-μελών όμως, μόλις περίπου δύο μήνες από τις ευρωεκλογές, η Ευρώπη απουσιάζει σχεδόν πλήρως από τον πολιτικό διάλογο. Εξόχως χαρακτηριστική η περίπτωση της Ελλάδας. Ούτε κουβέντα μέχρι στιγμής για την Ευρώπη. Βεβαίως η εθνική ατζέντα θεμάτων που καίνε τους πολίτες (ακρίβεια, τραγωδία Τεμπών κ.ά.) δεν θα μπορούσε να αγνοηθεί σε μια έστω ευρωπαϊκή προεκλογική διαδικασία. Αλλά μια δέσμη ευρωπαϊκών θεμάτων θα πρέπει να απ' εδώ και πέρα να συζητηθεί. Αγγίζουν άμεσα την ελληνική πραγματικότητα και τη μελλοντική θέση της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Όπως το κρίσιμο ζήτημα της σύγκλισης (πραγματικής) του επιπέδου ανάπτυξης της Ελλάδας με τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Η στατιστική υπηρεσία της ΕΕ (Eurostat) με στοιχεία που πρόσφατα δημοσίευσε παρουσιάζει μια θλιβερή εικόνα: το κατά κεφαλήν ΑΕΠ της χώρας αντιστοιχεί σε μονάδες αγοραστικής δύναμης στο 67% του μέσου όρου της ΕΕ για το 2023 (όσο και το 2022). Η Ελλάδα βρίσκεται έτσι στην προτελευταία θέση (26η) στην Ένωση-27 με τελευταία τη Βουλγαρία (64%). Πριν από την κρίση (2009) είχαμε σχεδόν φθάσει τον μέσο όρο της ΕΕ (95%). Θα πρέπει επομένως να συζητήσουμε το πώς θα μπορούσαμε να επιταχύνουμε τη διαδικασία σύγκλισης (και τις συναφείς πολιτικές - ΚΑΠ, συνοχής, δίκαιης μετάβασης κ.ά.). Ένα δεύτερο ζωτικό θέμα αφορά το μέλλον, τη μεταρρύθμιση της Ένωσης σε συνδυασμό με τη διεύρυνσή της - αντικατάσταση της ομοφωνίας με ειδική πλειοψηφία, ανάπτυξη της κοινής άμυνας κ.ά. Γενικώς το ποια Ευρώπη θέλουμε. Και στο πλαίσιο αυτό να ξεκαθαρίσουμε τι κάνουν ή τι δεν κάνουν τα όργανα/θεσμοί της ΕΕ. Γιατί ούτε η επιχειρηματολογία τύπου Ορμπαν - Καζίνσκι που επιστρατεύουν ορισμένοι ούτε οι επιθέσεις εξυπηρετούν/προστατεύουν την Ελλάδα.

Ευρωεκλογές πάντως με πλήρως απύσχα την Ευρώπη είναι ολίγον ως... σκορδαλιά χωρίς σκόρδο...

Ο καθηγητής Π.Κ. Ιωακειμίδης είναι πρώην πρεσβευτής - σύμβουλος του ΥΠΕΞ, μέλος της συμβουλευτικής επιτροπής του ΕΛΙΑΜΕΠ



► Ο Γιώργος Γεραπετρίτης θα πραγματοποιήσει διαδοχικά τετ α τετ με τον τούρκο ομόλογό του Χακάν Φιντάν

Στρώνουν το χαλί για το ραντεβού της Αγκυρας

Τι φέρνει η συνάντηση Γεραπετρίτη - Φιντάν στο περιθώριο της Συνόδου του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλλες

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΜΟΥΡΕΛΑΤΟΥ

Στη σύνοδο των υπουργών Εξωτερικών του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλλες θα βρεθεί αύριο και μεθαύριο ο Γιώργος Γεραπετρίτης, όπου θα έχει την ευκαιρία να πραγματοποιήσει διαδοχικά τετ α τετ με τον τούρκο ομόλογό του Χακάν Φιντάν, καθώς και με τον αμερικανό υπουργό Εξωτερικών Αντονι Μπλίνκεν. Παράλληλα, έχει προγραμματισθεί και κατ' ιδίαν συνάντηση με

τον γενικό γραμματέα του ΝΑΤΟ Γενς Στόλτενμπεργκ, για μια χρήσιμη ανταλλαγή απόψεων σε μια σειρά από κρίσιμα γεωπολιτικά θέματα.

Το διήμερο της υπουργικής συνόδου του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλλες θα έχει για την Ελλάδα βαρύνουσα σημασία καθώς, εκτός από τα κρίσιμα γεωπολιτικά ζητήματα που θα περιλαμβάνει η ημερήσια διάταξη, ο έλληνας υπουργός αναμένεται να

έχει τη δυνατότητα να θέσει από κοινού με τον τούρκο υπουργό Εξωτερικών το πλαίσιο της διαδικασίας εντός του οποίας θα μπορούσε να ανοίξει για πρώτη φορά ο διάλογος μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας και για τα «δύσκολα θέματα», εν ολίγοις το ζήτημα της οριοθέτησης των θαλασσιών ζωνών. Εξέλιξη που η Αθήνα προετοιμάζεται, εφόσον οι συνθήκες το επιτρέψουν, να ανοίξει τον Μάιο κατά την επίσκεψη του Μητσοτάκη στην Αγκυρα και τη νέα συνάντησή του με τον Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν. Στην υπουργική σύνοδο των Βρυξελλών, η ατζέντα προβλέπεται να καλύψει σχεδόν όλα τα ανοικτά ζητήματα της Συμμαχίας, καθώς έχει προγραμματιστεί και με φόντο τη συμπλήρωση των 75 ετών από την ίδρυσή της - με τους συμμετέχοντες υπουργούς να προετοιμάζουν ταυτόχρονα και τη Σύνοδο Κορυφής του ΝΑΤΟ, η οποία θα πραγματοποιηθεί τον Ιούλιο στην Ουάσιγκτον.

Η ρωσική απειλή

Εν μέσω διεθνούς κλίματος αστάθειας, με πολεμικά μέτωπα ανοικτά και πολλαπλές κρίσεις σε εξέλιξη, οι σύμμαχοι χώρες του ΝΑΤΟ, μέσω των υπουργών Εξωτερικών τους, θα επικεντρώσουν να προσεγγίσουν ζητήματα που προάγουν την ενότητα και την ασφάλεια στη βάση κανόνων διεθνούς τάξης. Στη διήμερη διαδικασία της συνόδου θα τεθεί επί τάπητος η αποτίμηση και η αποτροπή της ρωσικής απειλής, η σταθερή υποστήριξη της Ουκρανίας (για την οποία αναμένεται να συγκληθεί το Συμβούλιο ΝΑΤΟ - Ουκρανίας) καθώς και η ενίσχυση της συνεργασίας με τις χώρες του Ινδοειρηνικού (Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Ιαπωνία και Νότια Κορέα). Στο τραπέζι του διαλόγου θα συμμετάσχουν και οι υπουργοί Εξωτερικών των τεσσάρων αυτών χωρών όπως και ο ύπατος εκπρόσωπος της ΕΕ για θέματα εξωτερικής πολιτικής και πολιτικής ασφάλειας Ζοζέπ Μπορέλ.

ΤΟ ΠΛΑΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΑΤΖΕΝΤΑ 2030»

Εξοπλισμός 5ης γενιάς για την Πολεμική Αεροπορία

«Το 2030 η Ελλάδα διαθέτει 200 σύγχρονα αεροσκάφη 4,5 και 5ης γενιάς, με τη σταδιακή απόσυρση των αεροσκαφών 3ης και 4ης γενιάς». Με το μήνυμα αυτό, ο υπουργός Άμυνας, Νίκος Δένδιας, κατά την επίσκεψή του στη Γενική Διεύθυνση Αμυντικών Εξοπλισμών και Επενδύσεων, επεδίωξε να τονίσει τον κομβικό ρόλο που παίζει στο εξοπλιστικό πρόγραμμα της Ελλάδας η «Ατζέντα 2030». Για το Πολεμικό Ναυτικό ανέφερε, εξάλλου, ότι υλοποιείται ήδη το πρόγραμμα της απόκτησης των νέων φρεγατών FDI, αλλά εξετάζεται και η συμμετοχή της χώρας μας στον σχεδιασμό και τη ναυπήγηση στην Ελλάδα των νέων αμερικανικών φρεγατών τύπου Constellation.

Παράλληλα, ο υπουργός Άμυνας έδωσε έμφαση στη δημιουργία ενός συστήματος αμυντικής καινοτομίας αξιοποιώντας το Ελληνικό Κέντρο Ανάπτυξης Καινοτομίας (ΕΛΚΑΚ), η ίδρυση του οποίου θα εγκριθεί από τη Βουλή τις επόμενες ημέρες. «Θέ-



► Ο Νίκος Δένδιας κατά την επίσκεψή του στη Γενική Διεύθυνση Αμυντικών Εξοπλισμών και Επενδύσεων

λουμε να αλλάξουμε την πραγματικότητα που υπάρχει "αγοράζουμε ξένα όπλα από το ράφι". Να ενισχύσουμε τη δική μας αμυντική βιομηχανία και να προχωρήσουμε σε προηγμένες παραγωγές πολλαπλασιαστών ισχύος», πρόσθεσε,

εστιάζοντας στον σχεδιασμό εγχώριας παραγωγής drones, anti-drones, στη δημιουργία αντιαεροπορικού θόλου, καθώς και σε αυτονόμως κινούμενα οχήματα και σκάφη.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΓΚΑΣΙΑΜΗΣ



THE Πέπης
Ραγκούση

pragkousi@tanea.gr

Non paper

Πολιτική με πατάτες στη λαδόκολλα

Μέσα σε λιγότερο από 24 ώρες έχω δει τον αρχηγό της αξιωματικής αντιπολίτευσης στην εκπομπή της Ναταλίας Γερμανού (με αυτό το φίλτρο που τα ισοπεδώνει όλα εκεί μέσα και τον έκανε να μοιάζει σαν πλαστικό κουκλάκι), σε ζωντανή σύνδεση στην εκπομπή του Γιώργου Λιάγκα, τον υπουργό Υγείας Αδωνι Γεωργιάδη στην εκπομπή της Κατερίνας Καινούργιου (να μπαίνει σαν την άνοιξη παραμερίζοντας κάτι γιρλάντες με λουλούδια) και, επίσης στην εκπομπή του Λιάγκα, τον υποψήφιο ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Νίκο Παππά. Λίγο πριν ή λίγο μετά την ανάλυση των ωροσκοπίων της ημέρας, συνταγές μαγειρικής και «ρεπορτάζ» για τις φιλτρισμένες φωτογραφίες της Μαρίνας, πρώην Πατούλη.

«Αυτά βλέπει ο κόσμος» μου λέει μια εσωτερική φωνή (λέμε τώρα) που με τραβάει από το μανίκι και, όντως, γνωρίζω πολύ καλά ότι το κοινό που παρακολουθούσε τις συγκεκριμένες εκπομπές ήταν πολλαπλάσιο από αυτούς που είδαν την τριήμερη συζήτηση για την πρόταση δυσπιστίας στη Βουλή. Ε, και; Το ζητούμενο είναι πόσοι βλέπουν έναν πολιτικό στην τηλεόραση ή η ουσία του λόγου του σε οποιαδήποτε τηλεοπτική εμφάνισή του; Στις μέρες μας πολύ φοβάμαι ότι συμβαίνει το δεύτερο.

Θεωρώ έκπτωση τη συνεχή εμφάνιση των πολιτικών στα λεγόμενα «πρωινάδικα». Μια χαρά είναι αυτές οι εκπομπές, πρόκειται για τις βασικότερες και παλαιότερες «συνταγές» κάθε καναλιού διεθνώς και, κυρίως, εξυπηρετούν ένα πολύ καλά μελετημένο και σχεδιασμένο τηλεοπτικό πρότζεκτ. Με επίσης πολύ καλά μελετημένη και σχεδιασμένη θεματολογία. Στην οποία όμως δεν έχει καμία θέση ο πολιτικός λόγος. Οπότε τι συμβαίνει όταν πηγαίνει ένας πολιτικός σε «πρωινάδικο»; Ή θα πρέπει να αποκτήσουν πολιτική αντίληψη και λόγο οι παρουσιαστές και οι συμμετέχοντες στα πάνελ, κάτι που στη συντριπτική πλειονότητά τους δεν έχουν, ή να μιλάνε οι πολιτικοί χωρίς ουσιαστικό αντίλογο. (Και στην προκειμένη περίπτωση, καλύτερα το «χωρίς» παρά κάτι παπάτζες που ακούγονται από πανελίστες που επειδή παίρνουν αυστηρό ύφος και χρησιμοποιούν σύνθετες λέξεις, θεωρούν ότι κάνουν πολιτική αντιπαράθεση).

Ναι, ο κόσμος προτιμά να ακούει τα οικογενειακά και τα προσωπικά των πολιτικών. Κάτι που καλλιεργούν και οι ίδιοι με πολλά από αυτά που ανεβάζουν στο Tik Tok. Είναι πιο εύκολο να μιλάς για σκυλάκια, γατάκια, μπλουζάκια, καλτσάκια παρά για θέματα που καίνε τον κόσμο (τον Τζάστιν Τριντό από τι τον μάθαμε; Από τις κάλτσες του). Ή, ακόμη και όταν μιλάς για αυτά, λόγω

περιβάλλοντος είναι σαν να μιλάς για σκυλάκια, γατάκια, μπλουζάκια, καλτσάκια. «Ρωτήστε με ό,τι θέλετε» είπε ο υπουργός Υγείας μπαίνοντας στο πλατό της Καινούργιου. Γνωρίζοντας ωστόσο ότι θα τον ρωτήσουν ό,τι μπορούν. Κι αυτό το «ό,τι» θα είναι πολύ εύκολο να το φέρει στα μέτρα του ο οποιοσδήποτε εκπαιδευμένος, έστω και λίγο, στον πολιτικό λόγο.

Με αυτόν τον τρόπο καλλιεργείται και συγκροτείται ένα κοινό απολιτικό. Το οποίο ακούει με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, την ίδια διάθεση και το ίδιο ενδιαφέρον τον λόγο ενός πολιτικού και ενός μάγιστρα που δίνει τη συνταγή για προβατίνα με πατάτες στη λαδόκολλα. Και αυτό το κοινό μπορεί να διαμορφώσει εκλογικά ποσοστά και αποτελέσματα. Μόνο που τα απολιτικά κοινά ευνοούν τον λαϊκισμό. Και τα απολυταρχικά καθεστώτα. Αλλωστε ο λαϊκισμός είναι πάντα ο προθάλαμος των κάθε λογής καθεστώτων.

Ζητείται απάντηση

Μόλις χθες έγραφα ότι η δικαιοσύνη είναι προϋπόθεση της δημοκρατίας. Γι' αυτό και δεν θα πρέπει ούτε να φοβάται ούτε να εκβιάζεται. Να προσθέσω σήμερα κάτι ακόμη. Ούτε να αργοπορεί. Συνειδητοποιώ ότι έχουν περάσει εννέα μέρες από το πρωτοσέλιδο του «Βήματος» που πυροδότησε την πολιτική αντάρα με τα πολλά παρελκόμενα της προηγούμενης εβδομάδας. Τρεις μέρες μιλούσαν περί αυτού στη Βουλή, χώρα οι περιρρέουσες συνεχείς συζητήσεις και αναφορές. Η μόνη που δεν μίλησε είναι η, ας πούμε, καθ' ύλην αρμόδια. Η Δικαιοσύνη. Κιχ μετά από εννέα μέρες. Σαν να ήταν σε διακοπές. Αυτή η καταγγελία, την οποία ουδείς διέψευσε, δεν θα πρέπει να ελεγχθεί; Διότι όσο μένει εκκρεμής ευνοεί τις σκιές. Και όταν πυκνώνουν οι σκιές οφείλουμε να θυμόμαστε αλλά και να υπενθυμίζουμε ότι η δημοκρατία ευδοκμεί σε απολύτως «ηλιόλουστα» περιβάλλοντα.



► Σαν σήμερα, το 1921, ο Αλμπερτ Αϊνστάιν παρουσίασε στη Νέα Υόρκη τη θεωρία της σχετικότητας



ΣΚΛΗΡΟ ΠΑΙΧΝΙΑΙ

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Οι ΗΠΑ συμπαρασύρουν τη Δύση στο πράσινο αδιέξοδο

Οι ΗΠΑ, επικεφαλής πολλών δυτικών χωρών, επιχειρούν να διαμορφώσουν έναν πράσινο πλανήτη και να μας σώσουν όλους από μια περιβαλλοντική καταστροφή. Στην ουσία όμως οι πολιτικές τους επιλογές, ιδίως κάτω από την προεδρία Μπάιντεν, είναι αδιέξοδες, οικονομικά αμφιλεγόμενες και παρασύρουν πολλές χώρες σε οικονομικό τέλμα. Η εμμονή με την πράσινη ανάπτυξη και τον εκμηδενισμό των ρύπων από εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα καταστρέφει τις περισσότερες δυτικές οικονομίες, γιγαντώνει τον λαϊκισμό και διασπείρει αθεμελίωτους φόβους για περιβαλλοντική καταστροφή.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία προκάλεσε, μέχρι τώρα τουλάχιστον, ορισμένα ευδιάκριτα αποτελέσματα. Η αμερικανική οικονομία έχει ενισχυθεί, όπως εξάλλου και η ρωσική, παρά τις όποιες κυρώσεις. Το μοϊκό της ρωσικής ενέργειας έχει ήδη ξεπεραστεί με την αναζήτηση νέων διεξόδων. Μέσω Ινδίας και Κίνας, η Ρωσία κατορθώνει πλέον να διοχετεύει επικερδώς τα ενεργειακά της προϊόντα στις διεθνείς αγορές και στην Ευρώπη. Η άλλη παρατήρηση είναι πως η Ευρώπη, λόγω πειθαρχίας στις πολιτικές του NATO – με την εξαίρεση της Τουρκίας –, έχει υποστεί οικονομική καθίζηση, με αφορμή βέβαια την απώλεια των φτηνών ρωσικών ενεργειακών προϊόντων, κυρίως του αερίου και του πετρελαίου.

Ετσι, οι ΗΠΑ συμβάλλουν στην οικονομική ζημιά της Ευρώπης, ενώ, την ίδια στιγμή, με την εμμονή τους σε πολιτικές πράσινης ανάπτυξης παρασύρουν γενικότερα τη Δύση σε ένα τέλμα παρακμής, με κύριο μοχλό την ακρίβεια στην ενέργεια και τις αδιέξοδες πολιτικές για το κλίμα. Δημιουργήθηκε ένα έντονο κύμα καταστροφολογίας για τον πλανήτη διότι ο άνθρωπος με τις δραστηριότητές του δόθηκε τον οδηγό στον θάνατο. Κι όλα αυτά στηρίζονται σε μια διαστρεβλωμένη πραγματικότητα που δόθηκε έχει χτισθεί πάνω σε μια επιστημονική συναίνεση. Η διεθνής επιστημονική κοινότητα δεν υποστηρίζει την άποψη αυτή. Η αντίληψη πως ο άνθρωπος προκαλεί καταστροφική αλλαγή στο κλίμα είναι απάτη. Και κατά πολλούς εξυπηρετεί οικονομικά συμφέροντα (βλ. ταινία «Climate: the Movie» όπως και «The Great Global Warming Swindle»). Εκατοντάδες έγκυροι επιστήμονες ανά τον κόσμο αμφισβητούν τους ισχυρισμούς του IPCC του ΟΗΕ περί του ρόλου των ανθρώπων σε μια επικείμενη κλιματική καταστροφή.

Παραδείγματα σχετικά: «Το χειρότερο επιστημονικό σκάνδαλο στην ιστορία... Όταν οι άνθρωποι ανακαλύψουν την αλήθεια, θα αισθανθούν εξαπατημένοι από την επιστήμη και τους επιστήμονες», δρ Κιμινόρι Ιτο, φυσικός χημικός για το περιβάλλον (Ιαπωνία). «Μέχρι τώρα δεν υπάρχουν στοιχεία που να προκαλούν ανησυχία για καταστροφική μελλοντική υπερθέρμανση», δρ Τζαλ Αλμπεκ, Πανεπ. Αμπο Ακάντεμι (Φινλανδία). «Τα πορίσματα του IPCC διαστρεβλώνουν την επιστήμη», δρ Φίλιπ Λόιντ, πυρηνικός φυσικός (Ν. Αφρική) και πρ. βασικός εισηγητής εκθέσεων του IPCC, και άλλοι... Εχω εξηγήσει επίσης πολλές φορές σε κείμενά μου γιατί τα επιχειρήματα περί κλιματικής καταστροφής είναι ανεδαφικά.

Μένει να δούμε πόσο ρεαλιστικές είναι οι πολιτικές που έχει εξαγγείλει η αμερικανική κυβέρνηση για την εκμηδένιση των ρύπων μέχρι το 2050. Που όμως συμπαρασύρουν χώρες της Δύσης, και την Ελλάδα βέβαια, σε πράσινες πολιτικές που έχουν καταστροφικά οικονομικά αποτελέσματα (λ.χ. πρόκληση ακρίβειας). Με βάση τις σχετικές εξαγγελίες του προέδρου Μπάιντεν, οι ΗΠΑ έχουν την υποχρέωση να δαπανούν 5 τρισεκατομμύρια δολάρια ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ για να πετύχουν μηδενικούς ρύπους μέχρι το 2050. Αυτό, κατά τις πιο αισιόδοξες εκτιμήσεις, σημαίνει μείωση του Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος (ΑΕΠ) των ΗΠΑ κατά 16%. Είναι εφικτό κάτι τέτοιο; Ενδιάμεσα οι άλλες δυτικές χώρες, και βέβαια η Ελλάδα ανάμεσά τους, είναι προορισμένες να υποστούν δραματικές οικονομικές αφαιμάξεις. Και τι θα γίνει αν στις εκλογές κερδίσει ο Τραμπ; Θα αλλάξουν τα πάντα. Και τι θα γίνει τότε; Αγνωστο...



ΤΟΥ **Ηλία Κανέλλη**

ekanelis@alteregomedia.org

Ενοτάσεις

ΠΟΛΩΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ

Την ώρα του θριάμβου της παραπολιτικής, ο διοικητής της Τραπέζης της Ελλάδος, Γιάννης Στουρνάρας, σε συνέντευξή του (στο «Πρώτο Θέμα»), υπενθύμισε ότι η διατήρηση της πολιτικής και της οικονομικής σταθερότητας πρέπει να είναι ο εθνικός μας στόχος. Συνέδεσε μάλιστα τη σταθερότητα με την ανάγκη μεταρρυθμίσεων. Αναφερόμενος επίσης στο οικονομικό κλίμα στη χώρα, τόνισε ότι γίνονται παραγωγικές επενδύσεις και δόλωσε αισιόδοξος για την κατάσταση της οικονομίας, η οποία έχει περιθώρια βελτίωσης αν οι μεταρρυθμίσεις συνεχιστούν.

Ο Γιάννης Στουρνάρας, είναι ένα από τα πρόσωπα που μισήθηκαν ιδιαίτερα τα χρόνια της χρεοκοπίας, των μνημονίων και της ανόδου των Αγανακτισμένων,

που έφεραν στην κυβέρνηση τους ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ. Εξίσου μισητός ήταν και το διάστημα που κυβερνούσε ο Αλέξης Τσίπρας, όταν τον κατηγορούσαν ότι δεν στηρίζει την Ελλάδα, ότι βαρύνει προσοχές στον Ντράγκι, ότι μετά τα capital control άφησε να κλείσουν οι τράπεζες – και κύριο μέλημα της τότε κυβέρνησης ήταν πώς θα απαλασσόταν απ' αυτόν. Αντέξε και είχε την τύχη η παρουσία του να συνυφανθεί με τη δρομολόγηση από τη ΝΔ ενός μεταρρυθμιστικού προγράμματος, που ξαναέβαλε τη χώρα σε πορεία προς την ανάπτυξη. Κι αυτό το ξέρουν οι πολίτες. Είναι ο λόγος για τον οποίο, στις προηγούμενες εκλογές, η ΝΔ κέρδισε άνετα μια δεύτερη τετραετία. Το δυστύχημα για τον τόπο είναι ότι, αν και έχουν περάσει πέντε χρόνια από την απομάκρυνσή του, δεν έγινε δυνατόν να στηθεί ένα κόμμα με σαφές αναπτυξιακό στίγμα.

Το ΠΑΣΟΚ, που στη διάρκεια της δεκαετίας εργάστηκε ουσιαστικά για τη σωτηρία της χώρας και την ανάκαμψη, αποποιήθηκε και τον εκσυγχρονιστικό μετασχηματισμό του και τη συμβολή του στη σωτηρία της χώρας (με το πρώτο μνημόνιο, με την υποστήριξη της κυβέρνησης Παπαδήμου, με τη συμμετοχή στην κυβέρνηση Σαμαρά – όπου ο τότε αρχηγός του, Ευάγγελος Βενιζέλος, ήταν αντιπρόεδρος)... Το ΠΑΣΟΚ είχε την ατυχία να ανασυγκροτηθεί ως ερζάτς ανδροπαπανδρεϊκό σχήμα, με ρητορική εναλλακτική της συριζαϊκής και σαφείς αντιαναπτυξιακές επιλογές – έτσι τουλάχιστον δείχνει η στάση του στις ψηφοφορίες για τα μη κρατικά παραρτήματα ανωτάτων σχολών και για τις αλλαγές στον ποινικό κώδικα.

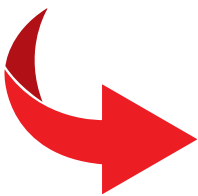
Το τελευταίο διάστημα, στον απόηχο της διερεύνησης του τραγικού δυστυχήματος των Τεμπών, το ΠΑΣΟΚ συνασπίστηκε με ολόκληρη την αντιπολίτευση, δεξιά κι αριστερή, και υπέβαλε πρόταση δυσπιστίας στην κυβέρνηση. Η οποία, μολοντί υπερασπίστηκε τη θέση της και επαναβεβαίωσε την κοινοβουλευτική της πλειοψηφία, τραυματίστηκε με την απώλεια δύο υπουργών, που την υποχρεώνει σε ανασυγκρότηση. Η πρόσφατη πολιτική σύγκρουση είναι μετωπική. Απ' τη μια βρίσκεται το μεταρρυθμιστικό μέτωπο (που ελέγχεται για θέματα τα οποία δεν άπτονται του πολιτικού του οράματος και των σχεδιασμών του), από την άλλη ένα αντιμεταρρυθμιστικό που απλώς διεκδικεί την εξουσία. Στην ουσία, επέστρεψε αναλογικά κάτι που μοιάζει στο δίπολο μνημόνιο - αντιμνημόνιο. Με μια διαφορά: ζήσαμε τις συνέπειες της επιβολής του αντιμνημονίου και είναι πολύ νωρίς να το ξεχάσουμε.

Η κυβέρνηση της ΝΔ, τα πέντε τελευταία χρόνια που κυβερνά, προσπάθησε να εξουδετερώσει την υπέρπουσα σύγκρουση σε μια συναινετική γραμμή. Έκανε λάθος, επειδή το συγκρουσιακό πνεύμα βρήκε θέμα, επιχειρήματα και στόχους και γιγαντώθηκε. Βλέπω ότι, πλέον, η εποχή των συναινεσεων τελείωσε και για τη ΝΔ. Επιλέγεται η ενδυνάμωση των μετώπων – εν αρχή με δικαστικές προσφυγές. Εύλογο. Η σύγκρουση σημαίνει πόλωση και η ΝΔ δεν έχει λόγο να την αποφύγει. Επειδή πόλωση σημαίνει συσπείρωση. Και στις ευρωεκλογές, χρειάζεται συσπειρωμένο το ακροατήριό της.



► Μόλις που διακρίνονταν οι ομπρέλες του Ζογγολόπουλου, χθες, στη Θεσσαλονίκη

ΜΟΤΙΟΝΕΑΝ/ΒΕΡΒΕΡΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



«Το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων θεωρεί πως η ανάκληση της παραχώρησης του κτιρίου της οδός (sic) Ερμού στο Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων αφαιρεί έναν πυρήνα πολιτισμού της πόλης, που λειτουργούσε και ως ζωντανός χώρος πολιτισμού, ιδεών και ελεύθερης έκφρασης. Καλούμε το υπουργείο Πολιτισμού να την επανεξετάσει». Ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, αν και άτσαλος, παίζει επιθετικά, θέλει να δείξει ότι εκφράζει την νωμένη αριστερή αντιπολίτευση. Περιφρονεί αυτούς που του έδωσαν τη δημαρχία διά της αδρανείας – και σύντομα θα έχει πολλούς απέναντι.

Τα θανατηφόρα τροχαία

Το πόσο υποκριτικός είναι ο θρήνος της νωμένης αντιπολιτεύσεως για τα Τέμπη το καταλαβαίνει κανείς από την αδιαφορία με την οποία τα κόμματα και η κοινή γνώμη αντιμετωπίζουν τα πολλά θανατηφόρα τροχαία στους δρόμους, πολλά από τα οποία έχουν αιτία τη συμπεριφορά κακών οδηγών. Υπερβολική ταχύτητα, παράβαση σηματοδοτών, χρήση κινητών, υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ είναι μερικές από

τις συχνές αιτίες τέτοιων περιστατικών, που συνεχίζονται. Ένα τρομερό τροχαίο δυστύχημα συνέβη χθες το πρωί στην Πατρίδα Βέροιας, στην επαρχιακή οδό Βέροιας - Σκύδρας. Αυτοκίνητο πέρασε στο αντίθετο ρεύμα και σκότωσε δύο γυναίκες που περίμεναν σε στάση λεωφορείου. Ο οδηγός είπε ότι ζαλίστηκε. Αλλά ο πρόεδρος της κοινότητας, με απλότητα και σαφήνεια, είπε ότι ο δρόμος είναι επι-

κίνδυνος και τρέχουν πολύ. Αυτό συμβαίνει συνέχεια – και ακόμα δεν έχει βρεθεί τρόπος να ενταθεί η αστυνόμευση και να επιβάλλονται σοβαρές ποινές. Για να το πω ευγενικά, η πολιτεία δεν έχει ακόμα βρει τον τρόπο να κόβει την όρεξη των καθ' έξιν παραβατών, που συχνά παίρνουν στον λαιμό τους αθώους. Και τα κόμματα θεωρούν φυσιολογική την κατάσταση. Ομως δεν είναι φυσιολογική.



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

ΚΟΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΤΖΑΒΑΡΑ



ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΦΟΝ ΝΤΕΡ ΛΑΪΕΝ

Οι χαμένες των εμβολίων δόσεις

ΑΝΩΤΑΤΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ εισαγγελείς αναλαμβάνουν να ερευνήσουν τις διαπραγματεύσεις της προέδρου της Κομισιόν, Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν και του CEO της Pfizer, Αλμπερτ Μπουρλά αναφορικά με τις συμβάσεις προμήθειας των εμβολίων κατά της Covid-19, προκειμένου να διαπιστωθεί αν διεπράχθησαν ποινικά αδικήματα. Σύμφωνα με δύο πηγές που επικαλείται το Politico, τις καταγγελίες στηρίζει και η Ουγγαρία, ενώ η Πολωνία αποσύρθηκε από την υπόθεση μετά την ανάληψη της εξουσίας από τον Ντόναλντ Τουσκ. Πλήγμα για τους ευρωπαϊκούς θεσμούς βλέπουν αναλυτές, ενώ συνέπειες μπορεί να υπάρξουν και για την ίδια την πρόεδρο της Κομισιόν. Έτσι, μια διαπραγματεύση που έγινε στο απόγειο της πανδημίας το 2021 και θεωρήθηκε αρχικά ως θρίαμβος για τη Φον ντερ Λάιεν αντιμετωπίζεται πλέον εντελώς διαφορετικά, μετά και τις αποκαλύψεις ότι υπήρξαν χαμένες δόσεις εμβολίων αξίας τουλάχιστον 4 δισ. Κι αυτό, σε μια κρίσιμη στιγμή για εκείνη καθώς έχει το βλέμμα στραμμένο σε μια δεύτερη θητεία στην κορυφή της Επιτροπής.



ΝΤΙΝΑ ΜΠΟΛΟΥΑΡΤΕ

Τα ακριβά ρολόγια της προέδρου

ΜΕ ΤΑ ΑΚΡΙΒΑ ρολόγια της υπό μάλης αξιώνει η περουβιανή Εισαγγελία να καταθέσει την ερχόμενη Παρασκευή, η πρόεδρος της χώρας Ντίνα Μπολουάρτε στο πλαίσιο έρευνας που διεξάγεται σε βάρος της για παράνομο πλουτισμό. Την περασμένη εβδομάδα ερευνήθηκε η κατοικία της προέδρου του Περού καθώς φέρεται να μη συμπεριέλαβε στις δηλώσεις περιουσίας της μια συλλογή από πανάκριβα ρολόγια, η οποία πάντως δεν εντοπίστηκε. Ωστόσο, η Εισαγγελία σημείωσε πως προχώρησε στην κατάσχεση «άλλων στοιχείων ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της έρευνας». Σε διάγγελμά της προς το έθνος, η πρόεδρος Μπολουάρτε κατήγγειλε την έρευνα στην κατοικία της ως αυθαίρετη, καταχρηστική, αλλά και αντισυνταγματική, κάνοντας λόγο για συστηματικό διωγμό εναντίον της. Επιπλέον η 61 ετών πρόεδρος, αντιμετωπίζει ήδη έρευνα με πολύ βαρύτερο κατηγορητήριο, για ανθρωποκτονίες κατά συρροή και πρόκληση σοβαρών σωματικών βλαβών, εξαιτίας του ρόλου της στην καταστολή των μαζικών κινητοποιήσεων που ακολούθησαν την ορκωμοσία της, τον Δεκέμβριο του 2022, με τουλάχιστον 50 νεκρούς.



ΑΛΣΟΥ ΚΟΥΜΑΡΣΕΒΑ

Παρέτειναν την προφυλάκισή της

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ στη Ρωσία αποφάσισε να παραταθεί μέχρι τις 5 Απριλίου η προφυλάκιση της ρωσοαμερικανίδας δημοσιογράφου Αλσού Κουμάρσεβα, η οποία τελεί υπό κράτηση από τον Οκτώβριο για παραβίαση του νόμου περί ξένων πρακτόρων. Η δημοσιογράφος που εργαζόταν για Radio Free Europe με έδρα την Πράγα κατηγορήθηκε ότι δεν εγγράφηκε στο ενιαίο μητρώο ξένων πρακτόρων καθώς και ότι διέδωσε ψευδείς πληροφορίες σχετικά με τη στρατιωτική επιχείρηση της Ρωσίας στην Ουκρανία. Το γεγονός ότι το δίκτυο για το οποίο εργαζόταν, χρηματοδοτείται από το Κογκρέσο των ΗΠΑ, κατατάσσει το RFE/RL στην κατηγορία των ξένων πρακτόρων. Σύμφωνα με αναφορές, η Κουμάρσεβα θα μπορούσε να αντιμετωπίσει μια μέγιστη συνδυασμένη ποινή φυλάκισης 15 ετών, καθώς χαρακτήρισε την κράτησή της άδικη και με πολιτικά κίνητρα. Η Κουμάρσεβα εισήλθε στη Ρωσία τον Μάιο λόγω έκτακτης οικογενειακής ανάγκης. Συνελήφθη στις 2 Ιουνίου στο αεροδρόμιο ενώ περίμενε την πτήση της επιστροφής της και τα διαβατήριά της κατασχέθηκαν.



ΙΣΡΑΗΛ

Βομβάρδισαν το ιρανικό προξενείο στη Δαμασκό

Με αντίποινα «όπου και όποτε το αποφασίσει» απειλεί το Τελ Αβίβ η Τεχεράνη μετά το χτύπημα

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΤΖΑΒΑΡΑ

Ακόμη πιο επικίνδυνες διαστάσεις λαμβάνει η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή μετά τον χθεσινό βομβαρδισμό του ιρανικού προξενείου στη Δαμασκό από ισραηλινά αεροσκάφη. Χθεσινोβραδινές πληροφορίες ανέφεραν ότι έχασαν τη ζωή τους οκτώ άτομα, περιλαμβανομένου ανώτατου διοικητή της επίλεκτης μονάδας των Φρουρών της Επανάστασης. Το Ιράν διατηρεί το δικαίωμα να προχωρήσει σε αντίποινα όπου και όποτε το αποφασίσει,

δήλωσε ο εκπρόσωπος του υπουργείου Εξωτερικών στην Τεχεράνη.

Μετά την επίθεση της Χαμάς στο Ισραήλ στις 7 Οκτωβρίου, έχουν ενταθεί οι ισραηλινές αεροπορικές επιδρομές στη Συρία κατά της πολιτοφυλακής της Χεζμπολάχ του Λιβάνου που υποστηρίζεται επίσης από το Σώμα των Φρουρών της Επανάστασης του Ιράν. Ουσιαστικά επρόκειτο για το πέμπτο χτύπημα μέσα σε οκτώ ημέρες στη Συρία, της οποίας ο πρόεδρος Μπασάρ



αλ Ασαντ έχει τη στήριξη του Ιράν και των συμμάχων του. Ο 65χρονος Μοχάμαντ Ρεζά Ζαχεντί όμως που έχασε τη ζωή του είναι ένας από τους ανώτερους ιρανούς διοικητές που σκοτώνεται από το Ισραήλ τον τελευταίο χρόνο: ήταν υπεύθυνος για όλες τις μυστικές στρατιωτικές επιχειρήσεις του Ιράν στη Συρία και τον Λίβανο. Ο Χοσεΐν Ακμπαρί, πρεσβευτής του Ιράν στη Συρία, δήλωσε ότι η Τεχεράνη «θα ανταποδώσει όταν το θελήσουμε» και μίλησε για «ακραία βιαιότητα» της επίθεσης στο ιρανικό προξενείο στη Δαμασκό.

Το συριακό πρακτορείο SANA μετέδωσε ότι από το πλήγμα καταστράφηκε το προξενείο του Ιράν στη Συρία. «Ισραηλινά πλήγματα έβαλαν στο στόχαστρο κτίριο στη συνοικία Μαζέχ της Δαμασκού», μια περιοχή όπου στεγάζονται πολ-

ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΣΠΙΓΚΕΛ»

«Η Μόσχα πίσω από το μ

Η ΔΙΑΦΥΕΣΗ από το Κρεμλίνο ήρθε γρήγορα. Οι κατηγορίες είναι αβάσιμες, είπε ο εκπρόσωπος του Κρεμλίνου Ντμίτρι Πεσόκοφ, δεν έχουν παρουσιαστεί ποτέ στοιχεία που αποδεικνύουν τον ισχυρισμό ότι η Μόσχα είναι πίσω από τη μυστηριώδη ασθένεια που ονομάζεται «Σύνδρομο της Αβάνας» και έχει πλήξει αμερικανούς διπλωμάτες σε όλο τον κόσμο.

Ήταν η αναμενόμενη αντίδραση της Μόσχας σε μία υπόθεση που μοιάζει να βγαίνει από κατασκοπευτικό μυθιστόρημα: αμερικανοί διπλωμάτες εμφανίζουν μία σειρά από προβλήματα υγείας, ξαφνικές κρίσεις πονοκεφάλου, ζαλάδα, βουπό στα

αφτιά, μερικά από τα συμπτώματα διαρκούν χρόνια, σε πολλές περιπτώσεις έχουν οδηγήσει σε ανικανότητα προς εργασία. Έτσι περιγράφεται το λεγόμενο

Σύνδρομο της Αβάνας, που ονομάζεται έτσι διότι εμφανίστηκε αρχικά σε μέλη της διπλωματικής αποστολής των ΗΠΑ στην Αβάνα.

Οι μυστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ ερευνούν πληροφορίες για συνολικά 1.500 υποθέσεις με θύματα αμερικανούς διπλωμάτες μεταξύ άλλων στη Βιέννη, τη Φρανκφούρτη κ.α. Σε ορισμένες περιπτώσεις υπάρχει εντυπωσιακή σύμπτωση με ταυτόχρονα ταξίδια ρώσων πρακτόρων στις συγκεκριμένες πόλεις. Ειδικά

για τις περιπτώσεις αυτές, το αμερικανικό Κογκρέσο έχει ψηφίσει τον λεγόμενο «Νόμο της Αβάνας» για την παροχή βοήθειας και αποζημίωσης στους πληγέντες.

Επισημώς δεν υπάρχει εξήγηση για τα αίτια που προκαλούν τα συγκεκριμένα συμπτώματα του «Συνδρόμου της Αβάνας». Τώρα έρχεται μία έρευνα του περιοδικού «Σπίγκελ» σε συνεργασία με την ερευνητική πλατφόρμα «Insider» και της αμερικανικής τηλεοπτικής εκπομπής «60 Minutes» που υποστηρίζει ότι πρόκειται για επιθέσεις πρακτόρων της Ρωσίας με ακτινοβολίες μικροκυμάτων.

Οι πράκτορες

Η έρευνα διαπίστωσε ότι πράκτορες των ρωσικών μυστικών υπηρεσιών πραγματοποίησαν αποδεδειγμένα ταξίδια, τα οποία σε ορισμένες πε-





λές πρεσβείες και τα γραφεία των Ηνωμένων Εθνών, μετέδωσε το πρακτορείο.

Φωτογραφίες του Γαλλικού Πρακτορείου έδειχναν ένα κατεστραμμένο κτίριο, από το οποίο δεν έχουν απομείνει παρά μόνο ερείπια. Δημοσιογράφοι του Reuters ανέφεραν ότι είδαν καπνό να αναδύεται από τα ερείπια κτιρίου που είχε ισοπεδωθεί και οχήματα έκτακτης ανάγκης να σταθμεύουν έξω.

Εκπρόσωπος του ισραηλινού στρατού δεν θέλησε να σχολιάσει «αναφορές ξένων μέσων ενημέρωσης». «Καταδικάζουμε σθεναρά αυτήν την αποτρόπαιη τρομοκρατική επίθεση που είχε ως στόχο το κτίριο του ιρανακού προξενείου στη Δαμασκό, σκοτώνοντας έναν αριθμό αθώων ανθρώπων», δήλωσε ο υπουργός Εξωτερικών της Συρίας Φαϊζάλ Μεκντάντ καταγγέλλοντας την επίθεση.

Η Χεζμπολάχ και οι ισραηλινές δυνάμεις ανταλλάσσουν σχεδόν καθημερινά πυρά κατά μήκος των λιβανικών συνόρων. Το περιστατικό στη Δαμασκό σημειώθηκε τρεις μέρες αφότου το Παρατηρητήριο ανέφερε ισραηλινές επιδρομές που σκότωσαν 53 άτομα στη Συρία, μεταξύ των οποίων 38 στρατιώτες και επτά μέλη της Χεζμπολάχ. Αυτός ήταν και ο υψηλότερος απολογισμός από τον Οκτώβριο που ξεκίνησε ο πόλεμος στη Γάζα.

► Σύριοι προσπαθούν να μεταφέρουν κατεστραμμένο όχημα μακριά από τα συντρίμμια του ιρανακού προξενείου στη Δαμασκό, που ισοπεδώθηκε από ισραηλινά πυρά



Αναρρώνει από επέμβαση ο Νετανιάχου

Ο ισραηλινός πρωθυπουργός Μπενιαμίν Νετανιάχου αναρρώνει μετά την επέμβαση στην οποία υποβλήθηκε «με επιτυχία» για την αντιμετώπιση κήλης, όπως ανακοίνωσε το γραφείο του. Αργά χθες επρόκειτο να συγκληθεί το ισραηλινό κοινοβούλιο προκειμένου να επικυρώσει νόμο για το κλείσιμο του δορυφορικού σταθμού Al Jazeera, καθώς το Ισραήλ κατηγορεί το δίκτυο ότι ξεσηκώνει τους Άραβες πλεθεατές εναντίον του

EN TAXEI

IPAN

Είχαν προειδοποιήσει τη Μόσχα για τον ISIS

Το Ιράν είχε ενημερώσει τη Ρωσία για το ενδεχόμενο μεγάλης «τρομοκρατικής επιχείρησης» στο έδαφός της πριν από την επίθεση στον συναυλιακό χώρο στη Μόσχα, σύμφωνα με πηγές που επικαλείται το Reuters. Ενοπλοι άνοιξαν πυρ κατά θεατών στις 22 Μαρτίου, σκοτώνοντας τουλάχιστον 144 ανθρώπους. Την ευθύνη για την επίθεση ανέλαβε το Ισλαμικό Κράτος. «Μέρες πριν από την επίθεση, η Τεχεράνη προώθησε πληροφορίες στη Μόσχα σχετικά με την πιθανότητα μεγάλης τρομοκρατικής επίθεσης στη Ρωσία που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια ανακρίσεων συλληφθέντων έπειτα από φονικές βομβιστικές επιθέσεις στο Ιράν», ανέφερε πηγή. Το υπουργείο Πληροφοριών του Ιράν είχε συλλάβει δεκάδες άτομα που συνδέονταν με βομβιστικές επιθέσεις που έκανε το Ισλαμικό κράτος στο ιρανακό έδαφος τον Ιανουάριο και από εκεί είχε τις πληροφορίες για επίθεση στη Ρωσία.

ΙΣΠΑΝΙΑ

Σάλος από αστυνομική βία εναντίον μαύρων

Μεγάλες αντιδράσεις έχει προκαλέσει στην Ισπανία βίντεο που ήρθε στο φως της δημοσιότητας και δείχνει αστυνομικούς να προβαίνουν σε άσκοπη βία σε βάρος δύο άοπλων μαύρων πολιτών στο κέντρο της Μαδρίτης. Πολλά ισπανικά κόμματα ζήτησαν εξηγήσεις. Στο βίντεο, που τραβήχτηκε την Παρασκευή φαίνεται ένας από τους άνδρες πεσμένος στο έδαφος και ακινητοποιημένος από αστυνομικό που φαίνεται σαν να τον πνίγει. Ένας δεύτερος αστυνομικός εμφανίζεται στη συνέχεια να χτυπά τον ακινητοποιημένο άνδρα δύο φορές με ρόπαλο πριν αρπάξει και γρονθοκοπήσει έναν άλλον άνδρα που στεκόταν εκεί κοντά.

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Πάρτι μαριχουάνας για τον νέο νόμο

Εκατοντάδες Βερολιnéζοι συγκεντρώθηκαν χθες στην Πύλη του Βραδεμβούργου για να καταναλώσουν δημόσια μαριχουάνα και να γιορτάσουν την αποποινικοποίηση της χρήσης της. Από χθες η Γερμανία είναι η τρίτη χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση που νομιμοποίησε την ψυχαγωγική χρήση κάνναβης, μετά τη Μάλτα το 2021 και το Λουξεμβούργο το 2023. Η νομοθεσία ήταν μέρος συμφωνίας της τρικομματικής κυβέρνησης συνασπισμού της χώρας. Επιτρέπει την κατοχής κάνναβης (έως 25 γραμμάρια) και την κατ' οίκον καλλιέργεια για ενήλικες (έως τρία φυτά).

«μυστηριώδες Σύνδρομο της Αβάνας»

ριπτώσεις ταυτίζονται εντυπωσιακά με κρούσματα του Συνδρόμου της Αβάνας σε πολλές πόλεις σε όλο τον κόσμο. Πρόκειται για τη μονάδα 29155 της ρωσικής στρατιωτικής υπηρεσίας πληροφοριών GRU, η οποία είναι ειδικευμένη σε επιχειρήσεις στο εξωτερικό. Η μονάδα αυτή θεωρείται υπεύθυνη για την επίθεση στον πρώην ρώσο πράκτορα Σεργκέι Σκριπάλ και την κόρη του στη Μεγάλη Βρετανία το 2018, καθώς και για επιθέσεις σε αποθήκες πυρομαχικών σε πολλές χώρες.

Η δημοσιογραφική έρευνα δεν περιορίστηκε στο περιστατικό της Αβάνας το 2016, αλλά επεκτάθηκε και σε άλλες ανάλογες υποθέσεις, όπως το 2014 με θύματα μέλη της αμερικανικής διπλωματικής αντιπροσωπείας στο αμερικανικό προξενείο στη Φρανκφούρτη. Υπάρχουν στοιχεία για εισόδους

επώνυμων μελών της υπηρεσίας GRU σε ευρωπαϊκά αεροδρόμια, συμπεριλαμβανομένων της Βιέννης και του Μιλάνου. Στη συνέχεια, οι αναχωρήσεις τους καταγράφηκαν στη Βιέννη αλλά και στο Αμστερνταμ και τη Γενεύη. Σύμφωνα με το δημοσίευμα, αντίστοιχα στοιχεία μπορούν να βρεθούν και σε άλλες περιπτώσεις, όπως στη Γεωργία, την Κίνα και την Ουκρανία.

Ακουστικά όπλα

Η έρευνα έβγαλε στην επιφάνεια και μία άλλη λεπτομέρεια που ενισχύει το συμπέρασμα ότι η μονάδα 29155 σχετίζεται με τις υποθέσεις του Συνδρόμου της Αβάνας: ένα μείλ που αντάλλαξε ρώσος αξιωματικός κατά της διαφθοράς με τον πρώην αναπληρωτή επικεφαλής της μονάδας, Ιβάν Τερέντιεφ, σχετικά με την κάλυψη εξόδων για αποστολές. Σ'

αυτό αναφέρεται και το κόστος για «πιθανές χρήσεις μη θανατηφόρων ακουστικών όπλων σε επιχειρήσεις μάχης σε αστικές περιοχές». Οι μυστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ θεωρούν τέτοια όπλα ως πιθανές αιτίες του Συνδρόμου της Αβάνας.

Οι έρευνες για την ανάπτυξη τέτοιων όπλων από Σοβιετική Ένωση, ΗΠΑ, Κίνα ήταν γνωστές ήδη από την εποχή του Ψυχρού Πολέμου. Τώρα, σύμφωνα με τα δημοσιεύματα, προέκυψε ένα συγκεκριμένο στοιχείο. Από το 1948, στο Χάρκοβο της Ουκρανίας τρέχει ένα πρόγραμμα που ονομάζεται «Reductor», το οποίο, μεταξύ άλλων, περιελάμβανε τη χρήση πλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας για να επηρεάσει βιολογικά αντικείμενα. Με το τέλος της Σοβιετικής Ένωσης το πρόγραμμα μεταφέρθηκε από το Χάρκοβο στη Μόσχα.

Αμερικανοί διπλωμάτες εμφανίζουν μία σειρά από προβλήματα υγείας, ξαφνικές κρίσεις πονοκεφάλου, ζαλάδα, βουητό στα αφτιά. Μερικά από τα συμπτώματα διαρκούν χρόνια

Οι συνέπειες στην υγεία και οι τρόποι προστασίας

Η αφρικανική σκόνη μπορεί να επηρεάσει τόσο τον γενικό πληθυσμό όσο και ειδικές ομάδες αυτού. Μάλιστα τα άτομα που ανήκουν σε αυτές απαιτείται να δώσουν περισσότερη προσοχή στις οδηγίες και τις συμβουλές των ειδικών. Το φαινόμενο της αιολικής ορυκτής σκόνης, λόγω της δυνατότητας αερομεταφοράς των σωματιδίων και της μετακίνησης σε απόσταση πολλών χιλιομέτρων, έχει διαφορετική ένταση και βαρύτητα στα διαφορετικά γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας, απότοκο των συνθηκών θερμοκρασίας και υγρασίας που επικρατούν κάθε φορά. Ισχυρή σύσταση δίνεται στα άτομα με χρόνια αναπνευστικά νοσήματα, όπως είναι η Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ) και το βρογχικό άσθμα, στους πάσχοντες από διάμεσες πνευμονοπάθειες, καθώς και στα άτομα που νοσούν από σοβαρά υποκείμενα νοσήματα να είναι ιδιαίτερα προσεκτικά και σε συνεχή επαφή και επικοινωνία με τον θεράποντα ιατρό τους καθ' όλη τη διάρκεια του φαινομένου.

Πιο συγκεκριμένα, οι γενικές οδηγίες προφύλαξης από την αφρικανική σκόνη συμπεριλαμβάνουν τα εξής:

- Η έντονη σωματική άσκηση και άθληση, καθώς και η πολύωρη έκθεση σε εξωτερικούς χώρους θα πρέπει να αποφεύγονται κατά τις ώρες της μεγαλύτερης συγκέντρωσης σκόνης στην ατμόσφαιρα.

- Κάτι ανάλογο θα πρέπει να εφαρμοστεί και για τα μικρά παιδιά, καθώς το παιχνίδι στις παιδικές χαρές και στους υπαίθριους χώρους αθλοπαιδιών θα πρέπει να αποφεύγεται.

- Σε εμφάνιση κλινικών συμπτωμάτων, όπως, για παράδειγμα, δυσκολία στην αναπνοή, έντονος και ερεθιστικός βήχας με πιθανή απόχρεμψη, θωρακικός πόνος, επίμονο φτάρνισμα, δακρύρροια και βράγχος φωνής, τα άτομα θα πρέπει να αναζητήσουν άμεσα ιατρική βοήθεια και συμβουλή.

- Ισχυρή σύσταση για τους ασθενείς που πάσχουν από χρόνια αναπνευστικά προβλήματα, όπως η Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ) και το βρογχικό άσθμα, εφόσον εμφανίσουν συμπτώματα συμβατά με παρόξυνση ή επιδείνωση της σταθερής πορείας της νόσου, να βρίσκονται σε συνεχή επαφή με τον θεράποντα ιατρό τους, προς πιθανή τροποποίηση της φαρμακευτικής αγωγή τους και λήψη συμπληρωματικής ιατρικής φροντίδας.

- Η χρήση καθαριστών αέρα εσωτερικού χώρου με φίλτρα τύπου HEPA και η χρήση της λειτουργίας εσωτερικής ανανέωσης αέρα κατά τις απαραίτητες μετακινήσεις με αυτοκίνητο αποτελούν επιπρόσθετα βοηθητικά μέτρα προστασίας.

- Η χρήση μάσκας είναι ικανή να μειώσει την εισπνοή των σωματιδίων, ενώ επίσης συστήνεται και η χρήση γυαλιών πλίου.

- Σε περιπτώσεις όπου η παρατεταμένη και η έντονη επαφή της σκόνης με τους βλεννογόνους και το δέρμα μπορεί να προκαλέσει πιθανό ερεθισμό, η τακτική αλλαγή ενδυμασίας και η αποφυγή έκθεσης βρεγμένων ρούχων στο εξωτερικό περιβάλλον είναι δύο παράγοντες που δρουν προστατευτικά.

Η δρ Σταματούλα Τσικρικά είναι πνευμονολόγος - φυμιατολόγος, πρόεδρος Ομάδας Προαγωγής Υγείας, Ιατρικής Εκπαίδευσης και Διακοπής Καπνίσματος Ευρωπαϊκής Πνευμονολογικής Εταιρείας, πρόεδρος Ένωσης Πνευμονολόγων Ελλάδας

ΓΝΩΜΗ



ΤΗΣ ΔΡΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΟΥΛΑΣ
ΤΣΙΚΡΙΚΑ

Εως πότε θα «πνίγουν» την Ελλάδα η σκόνη και οι υψηλές θερμοκρασίες

Η αποπνικτική ατμόσφαιρα δρα ερεθιστικά, προκαλεί φλεγμονή και δημιουργεί επικίνδυνο μείγμα για τον ανθρώπινο οργανισμό όταν ενωθεί με γύρη, βακτήρια και μύκητες

ΤΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΚΑΪΤΑΝΙΔΗ

Ενα ακόμη 24ωρο όπου η χώρα «πνίγεται» από την αφρικανική σκόνη και τις υψηλές θερμοκρασίες διανύει η χώρα μας. Μάλιστα, οι ειδικοί επιμένουν πως τα... κύματα αφρικανικής σκόνης θα είναι επαναλαμβανόμενα έως και τον Μάιο – φαινόμενο άλλωστε που έχουμε βιώσει και τα περασμένα χρόνια –, επιστρέφοντας την προσοχή των πολιτών, με έμφαση σε εκείνους που ανήκουν στις ομάδες υψηλού κινδύνου, να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα ατομικής προστασίας τις ημέρες που οι συνθήκες δύναται να επιβαρύνουν την

κατάσταση της υγείας τους.

Αναλυτικότερα και όπως σημειώνει στα «NEA» ο καθηγητής Πνευμονολογίας στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης Νίκος Τζανάκης, «η σκόνη που ταξιδεύει από την Αφρική επιδρά κυρίως μηχανικά στον οργανισμό. Δεν είναι τοξική όπως οι ρύποι των αυτοκινήτων. Συνεπώς, δρα ερεθιστικά και προκαλεί φλεγμονή».

Σε εγρήγορση τα νοσοκομεία

Ο καθηγητής εστιάζει εντούτοις κυρίως στους πιθανούς κινδύνους που διατρέχουν τα ευπαθή άτομα. «Σε ανθρώπους που έχουν φλεγμονώδεις παθήσεις των αεραγωγών των πνευμόνων, όπως είναι για παράδειγμα εκείνοι που έχουν διαγνωστεί με Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια, άσθμα και κυστική ίνωση, η αφρικανική σκόνη μπορεί να προκαλέσει επιδείνωση των συμπτωμάτων τους και να τους οδηγήσει σε παροξυσμό.

Γι' αυτό και είμαστε σε επιφυλακή για αύξηση των επισκέψεων στα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών και εισαγωγών στα νοσοκομεία τονίζει ο ίδιος και προσθέτει πως «εξαιτίας μιας πιθανής παρόξυνσης μπορεί να κριθεί αναγκαία η διασωλήνωση του ασθενούς ή η νοσηλεία του σε Μονάδα Εντατικής Θεραπείας με την πρόγνωση της εξέλιξης της υγείας του να είναι απρόβλεπτη».

Σε κάθε περίπτωση πάντως, ο Τζανάκης διευκρινίζει πως φέτος και τουλάχιστον προς το παρόν οι ποσοότητες της αφρικανικής σκόνης δεν είναι τέτοιες που να θέτουν σε υψηλό συναγερμό τις υγειονομικές Αρχές.

«Έχουμε παρατηρήσει και έχουμε δημοσιεύσει τα σχετικά αποτελέσματα, πως όταν τα επίπεδα των σωματιδίων (έως PM10) στην ατμόσφαιρα φτάνουν τα 500 μικρογραμμάρια ανά κυβικό μέτρο, τότε περίπου τετραπλασιάζονται οι προσελεύσεις στα νοσοκομεία και στα

Ενα άτομο που υποφέρει από αλλεργική ρινίτιδα ή επιπεφυκίτιδα μπορεί την περίοδο αυτή να βιώσει πιο έντονα συμπτώματα – φτάρνισμα, κόκκινα μάτια, φαγούρα ή δάκρυα στα μάτια, πονοκέφαλο και δερματικά συμπτώματα

ΠΟΛΥ ΖΕΣΤΟ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ 10ΗΜΕΡΟ

Ακόμα και 12 βαθμούς Κελσίου πάνω από το

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΡΟΒΒΑ

Αντιμέτωπη με ένα ασυνήθιστο κύμα ζέστης, πρωτόγνωρο για την εποχή, βρίσκεται τις τελευταίες ημέρες η Ελλάδα. Από χθες καταγράφονται στη χώρα θερμοκρασίες που υπερβαίνουν ακόμη και κατά 12 βαθμούς Κελσίου τις κανονικές για την εποχή τιμές, ενώ πολύ ζεστό αναμένεται να είναι σχεδόν ολόκληρο το πρώτο 10ήμερο του Απριλίου. Χθες η ημέρα θύμιζε καλοκαίρι, με τον υδράργυρο να ανεβαίνει στους 31 βαθμούς Κελσίου στη Λιβαδειά, στους 30,6 βαθμούς στο Λευκοχώρι Φθιώτιδας και στους 30,2 στην Κωπαΐδα, ενώ σε 222 μετεωρολογικούς σταθμούς του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών/meteo.gr κατεγράφη μέγιστη τιμή άνω των 25 βαθ-

μών Κελσίου... Οι επιστήμονες θεωρούν ιδιαίτερα ανησυχητική την επιμονή που παρατηρείται στην υπέρβαση της μέσης τιμής της θερμοκρασίας: επί εννέα μήνες, από τον περασμένο Ιούλιο μέχρι σήμερα, η μέση θερμοκρασία στην Ελλάδα είναι σταθερά υψηλότερη από τις κανονικές τιμές. Την ίδια πορεία ακολούθησε και ο Μάρτιος του 2024, ο οποίος ήταν ο πιο θερμός Μάρτιος της τελευταίας 20ετίας για κάποιες περιοχές της Ελλάδας, ενώ σε ολόκληρη την επικράτεια, με εξαίρεση την Ηπειρο, οι τιμές ξεπέρασαν κατά 1,5 με 2 βαθμούς Κελσίου τον μέσο όρο.

Ο θερμότερος Μάρτιος εδώ και 15-20 έτη

Για «ακραία συμπεριφορά» του καιρού κάνει λόγο στα «NEA» ο συντονιστής της

ομάδας Meteo και διευθυντής Ερευνών στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών Κώστας Λαγουβάρδος.

«Αυτή την εποχή, στις αρχές Απριλίου, συνήθως οι μέσες μέγιστες τιμές κυμαίνονται μεταξύ 19 και 20 βαθμών Κελσίου, όμως αυτές τις ημέρες καταγράφονται θερμοκρασίες ακόμη και 31 βαθμών της κλίμακας», λέει.

«Από χθες σε ολόκληρη τη χώρα παρατηρούνται αποκλίσεις της θερμοκρασίας από +5 έως +12 βαθμούς Κελσίου. Αύριο αναμένεται να υποχωρήσουν οι πολύ υψηλές για την εποχή τιμές, που οφείλονται στις ακραία θερμές αέρειες μάζες που έφτασαν στην Ελλάδα από την Αφρική, όμως η ζέστη θα επιμένει μέχρι και το τέλος της εβδομάδας με αποκλίσεις έως και +4 βαθμούς Κελσίου. Παράλληλα θα συνεχιστεί η απουσία



ΜΑΙΝΕ ΜΕΚΣΙΝΑΡΙΔΗΣ - ΝΙΚΟΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΠΙΕΡΙΑ

Νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά οι πρώτες πυρκαγιές

ΤΗΣ ΕΥΗΣ ΣΑΛΤΟΥ

Για δεύτερη ημέρα έκαιγε χθες η πυρκαγιά στη δύσβατη περιοχή Σαρακατσάνα στα Πιέρια Όρη, με 74 πυροσβέστες, τέσσερα πεζοπόρα τμήματα, 16 οχήματα και ένα αεροσκάφος της Πυροσβεστικής από αέρος να επιχειρούν. Το ανάγλυφο, δε, της περιοχής είναι έντονο και δυσχέραινε το έργο των δυνάμεων.

Τουλάχιστον 10 δασικές πυρκαγιές ξέσπασαν τα τελευταία 24ωρα στη χώρα – από την Κρήτη και τη Ρόδο μέχρι την Ηλεία, τη Λακωνία και τη Βοιωτία –, με τους ειδικούς να κάνουν λόγο για... έναρξη της «πύρινης» περιόδου νωρίτερα από άλλες χρονιές. Όπως εξηγούν, η κλιματική κρίση έχει κάνει τεράστια ζημιά, που θα αρχίσει να φαίνεται άμεσα, θέτοντας σε εγρήγορση το Πυροσβεστικό Σώμα.

Σύλληψη για εμπρησμό στον Υμηττό

Λίγο πριν από τα μεσάνυχτα της Παρασκευής, μια πυρκαγιά σε χαμηλή βλάστηση στον Υμηττό σήμανε συναγερμό στις Αρχές αλλά και στις εθελοντικές ομάδες που «προστατεύουν» το βουνό. Στο σημείο έσπευσαν εθελοντές με συνολικά 9 πυροσβεστικά οχήματα μαζί με κλιμάκιο του Συνδέσμου Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού (ΣΠΑΥ) και 12 οχήματα του Πυροσβεστικού Σώματος.

Η φωτιά τέθηκε υπό έλεγχο, μετά την άμεση κινητοποίηση, χωρίς να προκαλέσει μεγάλες ζημιές, ενώ ένας αλλοδαπός άνδρας συνελήφθη για τη φωτιά.

«Ο Υμηττός είναι ο μοναδικός ορεινός όγκος στην Αττική που έχει συμπαγές και συνεχές πράσινο, το οποίο ξεκινάει από τα Γλυκά Νερά και φτάνει μέχρι τα όρια της Ηλιούπολης. Οι προσπάθειες όλων τα τελευταία χρόνια – όπως αποδεικνύεται – έχουν φέρει αυτό το αποτέλεσμα», σημειώνει στα «NEA» ο επικεφαλής της ομάδας Εθελοντικής Δασοπροστασίας Παπάγου - Χολαργού (ΔΑΠΑΧΟ), Στέλιος Φούρναρης, που από χθες έχει στο δυναμικό της πέντε πυροσβεστικά οχήματα για άμεση επέμβαση.

Εκρηκτικό κοκτέιλ για τα δάση

Το γεγονός ότι η χρονιά που διανύουμε ενδέχεται να γραφτεί στην Ιστορία ως μία από τις θερμότερες προκαλεί σοβαρές ανησυχίες για την εξέλιξη των πυρκαγιών όσο πλησιάζουμε στους καλοκαιρινούς μήνες. «Είχαμε έναν άνυδρο χειμώνα, ο οποίος δεν έφερε χιόνια στους ορεινούς όγκους. Μιλάμε για έναν πολύ ζεστό χειμώνα, με ρεκόρ υψηλών θερμοκρασιών και με την ξηρασία να κάνει ιδιαίτερα ευάλωτα τα δάση. Κι αυτό γιατί δεν υπάρχουν μεγάλες ποσότητες υγρασίας στα δάση, κυρίως τις πρωινές και τις μεσημεριανές ώρες, οπότε είναι πιο εύκολο και να μπει η φωτιά στο δάσος και να απλωθεί γρηγορότερα», προσθέτει.

Σε μια ιδιαίτερη χρονιά, όπως η φετινή, που δημιουργεί εκρηκτικές συνθήκες έτοιμες να πυροδοτήσουν φωτιές, το γεγονός ότι επιτρέπεται το κάψιμο των υπολειμμάτων των γεωργικών εργασιών και των κλαδιών, όπως εξηγεί ο κ. Φούρναρης, μπορεί να αποβεί μοιραίο. «Κι ενδεχομένως θα έπρεπε να απαγορευτεί αυτή η τακτική και να αναζητηθούν άλλες εναλλακτικές για τους αγρότες».

Τμήματα Επείγοντων Περιστατικών από νοσήματα του αναπνευστικού». Για την ιστορία, ρεκόρ παρατηρήθηκε τον Μάρτιο του 2018, «όταν οι μέσες 24ωρες συγκεντρώσεις ξεπερνούσαν τα 1300 mg/m3. Από όσα γνωρίζουμε τα τωρινά κύματα είναι πολύ ελαφρύτερα και ελπίζουμε πως οι συγκεντρώσεις θα παραμείνουν χαμηλότερες από ό,τι πριν από πέντε χρόνια». Σε ένα ακόμη σημείο

που στέκονται οι ειδικοί είναι στο γεγονός πως η αφρικανική σκόνη περιέχει μεταφερόμενα σωματίδια τα οποία δύναται να ενσωματωθούν με γύρη, βακτήρια και μύκητες, δημιουργώντας ένα επικίνδυνο μείγμα για τον ανθρώπινο οργανισμό καθώς εκτός από το αναπνευστικό σύστημα μπορεί να επιδεινώσει ή να προκαλέσει αλλεργίες. Έτσι, για παράδειγμα ένα άτομο που υποφέρει από αλλεργική

ρινίτιδα ή επιπεφυκίτιδα μπορεί την περίοδο αυτή να βιώσει πιο έντονα συμπτώματα – φτάρνισμα, κόκκινα μάτια, φαγούρα ή δάκρυα στα μάτια, πονοκέφαλο και δερματικά συμπτώματα. Συνεπώς και οι άνθρωποι που πάσχουν από αλλεργίες θα πρέπει να είναι προσεκτικοί και να επικοινωνούν με τον αλλεργιολόγο τους για προσαρμογή της θεραπείας τους εφόσον αυτό επιβάλλεται.

► Σύμφωνα με τον καθηγητή Πνευμονολογίας Νίκο Τζανακή «η σκόνη από την Αφρική δεν είναι τοξική όπως οι ρύποι των αυτοκινήτων. Δρα όμως ερεθιστικά και προκαλεί φλεγμονή»

ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

κανονικό η ζέστη σε όλη τη χώρα

βροχοπτώσεων», εξηγεί. Ο κ. Λαγουβάρδος αναφέρει πως τον Μάρτιο του 2024 παρατηρήθηκαν θερμοκρασίες υψηλότερες από τις κανονικές τιμές σε όλες τις περιφέρειες της χώρας. «Σε κάποιες ήταν ο πιο θερμός Μάρτιος των τελευταίων 15-20 ετών.

Όμως αυτό που μας ανησυχεί περισσότερο είναι οι μέσοι όροι, δηλαδή το γεγονός ότι από τον περσινό Ιούλιο μέχρι και τον Μάρτιο, με εξαίρεση τον Σεπτέμβριο, η θερμοκρασία στη χώρα μας είναι συνεχώς αρκετά πάνω από τα κανονικά», λέει.

Σημειώνεται ότι η υψηλότερη θερμοκρασία του μήνα ήταν ίση με 32,6 βαθμούς Κελσίου και σημειώθηκε σε περιοχές της Βόρειας Κρήτης στις 27 Μαρτίου. Αλλωστε, το πρώτο τρίμηνο του 2024 το ένα ρεκόρ κατέρριπτε το

άλλο. Η μεγαλύτερη αύξηση της μέσης θερμοκρασίας κατεγράφη το διάστημα αυτό στη Βόρεια Ελλάδα, ενώ συνολικά ο χειμώνας του 2023-2024 στη χώρα μας κατεγράφη ως ο θερμότερος στα χρονικά ξεπερνώντας τον χειμώνα της περιόδου 2015-2016.

Σήμα κινδύνου για «κλιματική φουρτούνα»

Σήμα κινδύνου εξέπεμψε για το θέμα και ο καθηγητής Φυσικής της Ατμόσφαιρας και επόπτης του Κέντρου Έρευνας Φυσικής της Ατμόσφαιρας και Κλιματολογίας της Ακαδημίας Αθηνών, Χρήστος Ζερεφός, ο οποίος έκανε λόγο για «κλιματική φουρτούνα, την οποία δεν είμαστε προετοιμασμένοι να αντιμετωπίσουμε». Σχολιάζοντας το ρεκόρ μέγιστης θερμοκρασίας του Μαρτίου, επεσήμανε

πως οι σχεδόν 33 βαθμοί Κελσίου είναι μια θερμοκρασία «που δεν συναντάμε συχνά τέτοια εποχή» και σχολίασε πως «τα τελευταία χρόνια καταγράφουμε τις μεγαλύτερες θερμοκρασίες από τότε που έχουμε μετρήσεις στην Ελλάδα. Οδούσαμε σε μια περίοδο υπερθέρμανσης του πλανήτη που οδηγεί σε αποσταθεροποίηση της θερμοκρασίας».

Χθες ο υδράργυρος έφτασε 31 βαθμούς στη Λιβαδειά, 30,6 βαθμούς στο Λευκοχώρι Φθιώτιδας και 30,2 στην Κωπαΐδα, ενώ 222 μετεωρολογικοί σταθμοί κατέγραψαν τιμή πάνω από 25 βαθμούς Κελσίου

«Τίτλοι τέλους» με ισόβια ποινή για τον Μίχο

Αυλαία για την πρωτοβάθμια δίκη στην υπόθεση του Κολωνού, με τη μητέρα της 12χρονης να αποφυλακίζεται, ενώ ελεύθεροι αφέθηκαν άλλοι 17 κατηγορούμενοι

ΤΗΣ ΜΙΝΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Ισοβίτης και με τη σφραγίδα της Δικαιοσύνης για τον βιασμό του 12χρονου κοριτσιού από τον Κολωνό, που βρήκε το θάρρος να σπάσει το «κέλυφος» της μαρτυρικής σιωπής και να τον καταγγείλει στη Δικαιοσύνη, είναι από χθες ο βασικός κατηγορούμενος στη δυσώδη αυτή υπόθεση Ηλίας Μίχος, ο οποίος καταδικάστηκε επιπλέον και σε 27 χρόνια κάθειρξη (εκτιτά τα 20 χρόνια) για κατάχρηση ανήλικου, πορνογραφία και μαστροπεία.

Οι δικαστές και οι ένορκοι, οι οποίοι κήρυξαν ένοχο τον κατηγορούμενο, δεν αναγνώρισαν στο πρόσωπό του ούτε ένα ελαφρυντικό, που θα αρκούσε για να... σπάσουν τα ισόβια και να φύγει από το δικαστήριο με μία μικρότερη ποινή. Αντ' αυτού, με «όπλο» τον ίδιο τον ποινικό νόμο, τον τιμώρησαν για τα εγκλήματά του με τρόπο παραδειγματικό, στέλνοντας έτσι το δικό τους μήνυμα προς την κοινωνία. Ωστόσο, εκτός από τον Ηλία Μίχο και τον δεύτερο βασικό κατηγορούμενο, τον επονομαζόμενο

«Μιχάλη», όλοι οι πρωτοδίκως καταδικασθέντες που φέρονται να συνευρέθηκαν με την ανήλικη, παρά την καταδίκη τους για μία τέτοια ειδεχθή πράξη, θα είναι άμεσα ελεύθεροι, αφού αποφασίστηκε η έφεσή τους να έχει ανασταλτικό αποτέλεσμα.

Η ποινική μεταχείριση που επεφύλαξε το δικαστήριο για τους συγκεκριμένους κατηγορούμενους φέρνει για μία ακόμα φορά στο προσκήνιο την ανάγκη η πολιτεία να σταθεί δίπλα στο ανήλικο θύμα της υπόθεσης, που από χθες γνωρίζει πως οι δράστες τους οποίους το ίδιο κατήγγειλε και με την κατάθεσή του οδήγησε στη φυλακή είναι ελεύθεροι.

20 μήνες για εκβίαση

Οι «τίτλοι τέλους» της πρωτοβάθμιας δίκης που έπεσαν χθες το βράδυ σήμαναν ουσιαστικά και την αντίστροφη μέτρηση για την αποφυλάκιση της μητέρας της ανήλικης, η οποία μετά την αθώωσή της για τα αδικήματα της πορνογραφίας και της μαστροπείας καταδικάστηκε σε φυλάκιση 20 μηνών μόνο για το πλημμέλημα της εκβίασης. Γεγονός που πρακτικά σημαίνει ότι άμεσα θα μπορεί να επιστρέψει πίσω στα παιδιά και την οικογένειά της, καθώς έχει ήδη συμπληρώσει σχεδόν 18 μήνες προσωρινά κρατούμενη στη φυλακή.

Η 38χρονη γυναίκα, για την οποία κατά πλειοψηφία, με ψήφους 6 έναντι 1, δεν αναγνωρίστηκε κανένα ελαφρυντικό στο πρόσωπό της, έχει επί της ουσίας εκτίσει την ποινή που της επιβλήθηκε για τη μοναδική πράξη για την οποία κρίθηκε τελικά ένοχη.

18 χρόνια στον «Μιχάλη»

Βαρύς ήταν ο πέλεκυς της Δικαιοσύνης και για τον δεύτερο βασικό κατηγορούμενο της υπόθεσης, τον

► Δικαστές και ένορκοι κήρυξαν ένοχο τον βασικό κατηγορούμενο Ηλία Μίχο χωρίς να του αναγνωρίσουν ούτε ένα ελαφρυντικό, τιμωρώντας τον για τα εγκλήματά του με τρόπο παραδειγματικό στέλνοντας έτσι το δικό τους μήνυμα στην κοινωνία

Η ποινική μεταχείριση του δικαστηρίου για όσους συνευρέθηκαν με την ανήλικη φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη η πολιτεία να σταθεί δίπλα στο ανήλικο θύμα της υπόθεσης, που από χθες γνωρίζει πως οι δράστες τους οποίους κατήγγειλε και με την κατάθεσή του οδήγησε στη φυλακή είναι ελεύθεροι

«Μιχάλη», ο οποίος με βάση την ετυμολογία του δικαστηρίου κηρύχθηκε ένοχος για τα αδικήματα της μαστροπείας και της πορνογραφίας, χωρίς επίσης να του αναγνωριστεί κανένα ελαφρυντικό. Όσο για την τιμωρία που του επέβαλε το δικαστήριο, αυτή ήταν συνολική ποινή κάθειρξης (κατά συγχώνευση) 18 χρόνια που τον κρατά μέσα στη φυλακή.

Αντίθετα, για τους υπόλοιπους 17 κατηγορούμενους – κατά περίπτωση – για τα ραντεβού της φρίκης και για πορνογραφία, οι οποίοι καταδικάστηκαν από 13 μήνες φυλάκιση μέχρι και 7 χρόνια κάθειρξη, το δικαστήριο με την τελική απόφασή τους έδωσε «δευτέρα ευκαιρία» αποφυλακίζοντάς τους μέχρις ότου η υπόθεση κριθεί σε δεύτερο βαθμό από το Μεικτό Ορκωτό Εφετείο Αθηνών.

Να σημειωθεί ότι οι ποινές που επιβλήθηκαν από το δικαστήριο στους αποκαλούμενους «πελάτες» είναι οι εξής: Κάθειρξη 7 ετών σε τέσσερις που βρέθηκαν πάνω από μία φορά με το παιδί. Κάθειρξη 6 ετών σε πέντε κατηγορούμενους που βρέθηκαν μία φορά με τη 12χρονη. Κάθειρξη 5 ετών σε τρεις κατηγορούμενους που θεώρησαν πως η ανήλικη είναι μεγαλύτερης ηλικίας. Φυλάκιση 3 ετών σε δύο κατηγορούμενους και 4 ετών σε έναν ακόμη που κρίθηκαν ένοχοι για απόπειρα γενετήσιας πράξης. Φυλάκιση 13 και 15 μηνών αντίστοιχα σε δύο κατηγορούμενους οι οποίοι καταδικάστηκαν για πορνογραφία.



ΓΙΑ ΚΑΚΟΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αναβολή για τις 4 Απριλίου η δίκη του πατέρα Αντώνιου

ΤΗΣ ΜΙΝΑΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Παρών στην πρώτη δίκη για την Κιβωτό του Κόσμου ήταν ο ιδρυτής της δομής πατέρας Αντώνιος, ο οποίος χθες κάθισε στο εδώλιο του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου της Αθήνας.

Η υπόθεση που αφορά τις κακοποιητικές συμπεριφορές εις βάρος φιλοξενουμένων στη δομή από τον Απρίλιο του 2018 έως τον

Αύγουστο του 2022 οδήγησε στο εδώλιο εκτός από τον πατέρα Αντώνιο και πρώην εργαζομένους στην Κιβωτό του Κόσμου.

Η διαδικασία όμως δεν ξεκίνησε επί της ουσίας λόγω προβλήματος υγείας ενός εκ των συνηγόρων υπεράσπισης του πατέρα Αντώνιου, ο οποίος φέρεται ως ηθικός αυτουργός των αξιόποινων πράξεων με φυσικούς αυτουργούς τους τότε εργαζομένους στη δομή. Η δίκη θα συνεχιστεί στις 4 Απριλίου. Ωστόσο, εκτός από αυτή τη δικαστική

εκκρεμότητα ο πατέρας Αντώνιος αναμένει την κρίση του δικαστικού συμβουλίου για τη δεύτερη δικογραφία που αφορά κατάχρηση σε ασέλγεια εις βάρος παιδιών που είχαν φιλοξενηθεί στη δομή, με τον ίδιο να αρνείται από την πρώτη στιγμή την εμπλοκή του στην υπόθεση.

Τέλος, τόσο ο πατέρας Αντώνιος όσο και η πρεσβυτέρα ελέγχονται ποινικά για τα οικονομικά πεπραγμένα της Κιβωτού του Κόσμου.



► Ο πατέρας Αντώνιος βρέθηκε χθες ενώπιον του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου της Αθήνας στην πρώτη δίκη για την Κιβωτό του Κόσμου

Συναγερμός μετά το μακελειό στη Μόσχα

Το «στρατηγείο» του ISIS-K στην Τουρκία ενισχύει την επιφυλακή σε ΕΛ.ΑΣ. και ΕΥΠ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Γ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ο πολυμελής θύλακος... logistics της οργάνωσης ISIS-K (παρακλάδι του Ισλαμικού Κράτους με έδρα το Χορασάν) στην Τουρκία προκαλεί προβληματισμό στις Αρχές Ασφαλείας, ιδίως μετά το μακελειό στη Μόσχα. Οι αναφορές τουρκικών υπηρεσιών, οι πληροφορίες του FBI και τα δεδομένα από την ομολογία ηγετικού μέλους του ISIS-K για τη μεταφορά μαχητών, την επιμελητεία και την αναγνώριση στόχων της οργάνωσης από την Τουρκία – κυρίως την Κωνσταντινούπολη – μεγεθύνει τις ανησυχίες για παρουσία ή διέλευση από τη χώρα μας «νέας γενιάς» τζιχαντιστών που ενδέχεται να εκμεταλλεύονται και τα δίκτυα λαθροδιακινητών, με το ενδιαφέρον να εστιάζεται σε εισερχόμενους από περιοχές του Καυκάσου.

Ο κύριος φόβος αφορά την επιλογή τυχόν «εχθρικού» στόχου στην Ελλάδα αλλά και κίνηση μέσω της χώρας μας ενόπλων αλλοδαπών, όπως είχε συμβεί με δράστες των επιθέσεων σε Παρίσι και Βρυξέλλες το 2015. Οι ελληνικές Αρχές έχουν αναπτύξει διαύλους συνεργασίας με διεθνείς υπηρεσίες ασφαλείας για την αποτροπή επιθέσεων σε ευρωπαϊκό έδαφος εν μέσω ανησυχίας για μεταφορά της δράσης του ISIS-K από το Αφγανιστάν στην Κεντρική Ευρώπη. Στα παραπάνω

συνυπολογίζεται ότι τον περασμένο Δεκέμβριο, οι Αρχές σε Αυστρία και Γερμανία απέτρεψαν τρομοκρατικές επιθέσεις – κυρίως από υπηκόους Τατζικιστάν – που ενεργούσαν για λογαριασμό του ISIS-K, ενώ πληροφορίες αναφέρουν και στρατολογήσεις μαχητών μέσω Διαδικτύου.

Τα 5 δεδομένα

Τουλάχιστον πέντε είναι τα δεδομένα που προσδιορίζουν την ύπαρξη και τη δράση του πυρήνα του ISIS-K στην Τουρκία και έχουν θέσει σε εγρήγορση ΕΛ.ΑΣ. και ΕΥΠ.

Η έκθεση του ΟΗΕ για το Αφγανιστάν, το καλοκαίρι του 2023, προσδιόρισε ότι το ISIS-K – που δραστηριοποιείται σε Νότια και Κεντρική Ασία και βρίσκεται σε σύγκρουση με το καθεστώς των Ταλιμπάν στο Αφγανιστάν – περιλαμβάνει τούρκους υπηκόους μεταξύ των 4.000 έως 6.000 μαχητών του. Πέραν αυτών, στρατολόγησε άτομα από Αφγανιστάν, Αζερμπαϊτζάν, Ιράν, Πακιστάν, Ρωσία και χώρες της Κεντρικής Ασίας, ενώ μικρός αριθμός αράβων μαχητών που είχαν ταξιδέψει από τη Συρία στο Αφγανιστάν το 2022 εντάχθηκαν επίσης στο ISIS-K.

Οι πρόσφατες συλλήψεις 200 τζιχαντιστών σε 30 διαφορετικές περιοχές στη γειτονική χώρα και



► Μεγαλώνουν οι ανησυχίες για παρουσία ή διέλευση από τη χώρα μας «νέας γενιάς» τζιχαντιστών

στην Τουρκία υπάρχει βάση «επαφής» υπηκόων Τατζικιστάν με δύο πυρήνες του ISIS-K σε Βέλγιο και Ολλανδία, μέσω των οποίων γίνεται διακίνηση πόρων, όπλων και εκρηκτικών.

Στις 28 Ιανουαρίου 2024 μασκοφόροι επιτέθηκαν σε ρωμαιοκαθολική εκκλησία στην Κωνσταντινούπολη, σκοτώνοντας ένα άτομο. Επρόκειτο για την πρώτη επίθεση στην Τουρκία από τζιχαντιστές μετά από αυτήν της 1ης Ιανουαρίου 2017, όταν 39 άτομα σκοτώθηκαν σε κέντρο διασκέδασης. Μεταξύ Μαρτίου 2014 και Ιανουαρίου 2017, δε, το Ισλαμικό Κράτος πραγματοποίησε 20 επιθέσεις εντός της Τουρκίας, σκοτώνοντας 308 ανθρώπους και τραυματίζοντας 1.167. Οι τουρκικές Αρχές πραγματοποίησαν 7.726 επιχειρήσεις κατά του ISIS από το 2014 έως το 2023.

Οι πληροφορίες που συγκέντρωσαν οι τουρκικές Αρχές από τον 45χρονο πρώην ηγέτη του πυρήνα του ISIS-K στη γείτονα και οι σχετικές αναφορές του FBI στις τουρκικές υπηρεσίες ασφαλείας. Ειδικότερα, ο 45χρονος Τατζίκος ομολόγησε ότι είχε διευκολύνει το ταξίδι βομβιστών αυτοκτονίας από Ρωσία, Ευρώπη και Κεντρική Ασία, καθώς και ότι συμμετείχε

στη διακίνηση χρημάτων, όπλων και εκρηκτικών. Όπως είπε, μέλη του ISIS-K φιλοξενήθηκαν σε ξενοδοχεία στη συνοικία Φατίχ ή σε κρησφύγετα σε τουρκικές επαρχίες και τους παρασχέθηκαν πλαστά αφγανικά έγγραφα για να διευκολυνθεί το ταξίδι τους στο Αφγανιστάν, μέσω Ιράν. Σύμφωνα με τις τουρκικές δικαστικές Αρχές, το ISIS-K σχεδίαζε τρομοκρατικές επιθέσεις κατά των προξενείων της Σουηδίας και της Ολλανδίας στην Κωνσταντινούπολη, μετά από περιστατικό καύσης Κορανίου στη Στοκχόλμη το 2022. Ένας Αζέρος και δύο Τσετσένοι που βρίσκονταν σε καταφύγιο στην Τουρκία είχαν αναλάβει να πραγματοποιήσουν την επίθεση που τελικώς ματαιώθηκε. Όπως προέκυψε εκ των υστέρων, οι μαχητές του ISIS-K είχαν ήδη προχωρήσει σε αναγνώριση του χώρου γύρω από το προξενείο της Σουηδίας, καταγράφοντας φωτογραφίες και βίντεο που εν συνεχεία στάλθηκαν στα «κεντρικά» του ISIS-K στο Αφγανιστάν, με τις συνομιλίες να γίνονται μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας. Τέλος, ένας εκ των συλληφθέντων για την επίθεση στην ρωμαιοκαθολική εκκλησία φέρεται να σχεδίαζε τη δημιουργία κέντρου στρατολόγησης και εκπαίδευσης στην Τουρκία για μεταγενέστερες επιθέσεις στις ΗΠΑ.

Λίγες εκατοντάδες χιλιόμετρα από τη χώρα μας, η «βάση υποστήριξης» του δικτύου τζιχαντιστών που αιματοκύλησε τη Μόσχα

κυρίως η διαπίστωση ότι δύο από αυτούς – με καταγωγή από Τατζικιστάν – συμμετείχαν στην αιματηρή επίθεση στη Μόσχα και είχαν προηγουμένως διέλθει από την Τουρκία, έχοντας στα κινητά τους φωτογραφίες από τουριστικές περιοχές της Κωνσταντινούπολης.

Πληροφορίες που έχουν περιέλθει στις ελληνικές υπηρεσίες ότι

ΞΕΠΕΡΑΣΑΝ ΤΟΥΣ 1.500 ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Πονοκέφαλος οι ροές μεταναστών στη νότια Κρήτη

ΤΗΣ ΕΥΗΣ ΣΑΛΤΟΥ

Διήμερη επίσκεψη στην Κρήτη και τη Γαύδο πραγματοποιεί από χθες ο υπουργός Μεταναστευτικής και Ασύλου, Δημήτρης Καιρίδης, την ώρα που –μετά από ημέρες «πρεμίας»– εντοπίστηκαν και διασώθηκαν 10 ναυτικά μίλια νοτιοανατολικά της Γαύδου, 74 μετανάστες

(73 άνδρες και μια γυναίκα), οι οποίοι επέβαιναν σε ξύλινο σκάφος.

Με τον αριθμό των μεταναστών, οι οποίοι με αφετηρία τις αφρικανικές ακτές έχουν προσεγγίσει τη νότια Κρήτη από την αρχή του έτους να έχουν ξεπεράσει τους 1.500, η εξεύρεση λύσης, όπως λένε λιμενικές Αρχές και τοπικοί φορείς, είναι πλέον επιτακτική. Σύμφωνα με τον κ. Καιρίδη, με ειδικό άρθρο στο νομοσχέδιο

το οποίο κατατέθηκε, θα μπορεί να χρηματοδοτείται από εδώ και στο εξής οποιοσδήποτε δήμος της χώρας που δέχεται μεταναστευτική πίεση και ας μην έχει υποδομή του υπουργείου. Πρόσθεσε δε, πως στόχος της κυβέρνησης είναι το συγκεκριμένο άρθρο να ψηφιστεί πριν από το Πάσχα ενώ θα γίνεται προσπάθεια να μεταφέρονται άμεσα οι μετανάστες από το νησί στην υπόλοιπη Κρήτη και

στη συνέχεια σε δομές μεταναστών στην υπόλοιπη χώρα.

Από την πλευρά της η δήμαρχος Γαύδου, Λίλιαν Στεφανάκη, ανέφερε πως «οι Γαυδιώτες από το υστέρημά τους στήριξαν τους ανθρώπους αυτούς. Είμαστε ένας μικρός τόπος, με λίγους κατοίκους και μικρό προϋπολογισμό. Παρ' όλα αυτά τα καταφέραμε και στηρίξαμε καλύτερα αυτή την κατάσταση».

Με ειδικό άρθρο στο νομοσχέδιο το οποίο θα κατατεθεί θα μπορεί να χρηματοδοτείται οποιοσδήποτε δήμος της χώρας που δέχεται μεταναστευτική πίεση και ας μην έχει υποδομή

► Το Παλαιοβιβλιοπωλείο στο Παγκράτι, το οποίο συντηρεί τους δύο από τους τέσσερις πλέον άστεγους που εμπλέκονται στο εγχείρημα



ΤΥΠΩΜΕΝΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

90.000 βιβλία αναζητούν επειγόντως στέγη

Πουλήθηκε το κύριο όπυ στεγαζόταν το Παλαιοβιβλιοπωλείο των Αστέγων ■ Περίπου 20.000 από αυτά είναι σπάνια

ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΡΟΒΒΑ

Περίπου 90.000 βιβλία, προσφορά αγάπης προς τον συνάνθρωπο, κινδυνεύουν να πολτοποιηθούν. Πρόκειται για βιβλία που προέρχονται από δωρεές πολιτών οι οποίοι θέλησαν να βοηθήσουν μερικούς άστεγους της Αθήνας να στήσουν το Παλαιοβιβλιοπωλείο των Αστέγων και να διεκδικήσουν ξανά το δικαίωμα στη ζωή. Τα βιβλία φυλάσσονται σε μια αποθήκη της οδού Πειραιώς, που τους είχε παραχωρηθεί για να λειτουργήσει το διαδικτυακό βιβλιοπωλείο τους, όμως το κτίριο πουλήθηκε – και τα βιβλία αναζητούν επειγόντως στέγη.

Περίπου 20.000 από αυτά είναι σπάνια, κάποια εξαντλημένα, ορισμένα εκδόθηκαν πριν από σχεδόν δύο αιώνες. «Προσπαθούμε εναγωνίως να τα διασώσουμε αντί να τα δώσουμε στην ανακύκλωση», λέει στα «ΝΕΑ» ο Λεωνίδας Κουρσούμης, ο άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από την ιδέα του Παλαιοβιβλιοπωλείου των Αστέγων. Ο κ. Λεωνίδας, 75 ετών σήμερα, εργαζόταν σε εκδοτικό οίκο, μέχρι που βρέθηκε άνεργος και άστεγος την εποχή της οικονομικής κρίσης. Κατάφερε να επιβιώσει πουλώντας βιβλία που έβρισκε πεταμένα σε κάδους απορριμμάτων, ώπου πριν από μερικά χρόνια οραματίστηκε μαζί με άλλους δύο άστεγους φίλους του να φτιάξουν το Παλαιοβιβλιοπωλείο των Αστέγων. Η προσπάθειά τους συγκίνησε πολλούς που συμπαραστάθηκαν σε αυτόν τον δύσκολο αγώνα. Κάπως έτσι, κατάφεραν να στήσουν το Παλαιοβιβλιοπωλείο στο Παγκράτι, το οποίο συντηρεί τους δύο από τους – τέσσερις πλέον – άστεγους που εμπλέκονται στο εγχείρημα.

Τα βιβλία της οδού Πειραιώς θα

μπορούσαν να ολοκληρώσουν το όνειρο, όμως πλέον βρίσκονται ένα βήμα πριν από την καταστροφή. Στην προσπάθειά του να σώσουν αυτόν τον τυπωμένο πλούτο, ο Λεωνίδας Κουρσούμης συνάντησε, όπως λέει, αδιαφορία. Απευθύνθηκε στην πολιτική και πολιτειακή ηγεσία της χώρας, χωρίς να λάβει απάντηση. Επικοινωνήσε με εταιρείες. Εστειλε επιστολές σε επισήμους που κατά καιρούς τον είχαν προσεγγίσει – όμως όταν τα φώτα έσβηναν, όλοι δίνονταν αδυναμία να βοηθήσουν. Βλέποντας το όνειρό τους να χάνεται, οι άστεγοι αποφάσισαν να σώσουν τα βιβλία: απευθύνθηκαν σε περισσότερους από 10 δήμους της χώρας προτείνοντας να τους δωρίσουν τα βιβλία εφόσον βρεθεί ένας χώρος που θα εξασφαλίζει τη σωστή συντήρησή τους και τη δωρεάν πρόσβαση του κοινού σε αυτά. Οι περισσότερες δημοτικές Αρχές απάντησαν διά της σιγής. Επικοινωνία υπήρξε μόνο με δύο δήμους, έναν στη Στερεά Ελλάδα και έναν στην Πελοπόννησο, όμως οι καλές τους προθέσεις προσέκρουσαν σε γραφειοκρατικά εμπόδια.

«Αναζητούμε έναν χώρο περίπου

600 τ.μ., για τον οποίο μας ζητούν τεράστια ενοίκια. Εκεί θα μπορούσαμε να κάνουμε τα πάντα. Να λειτουργήσουμε ηλεκτρονικό κατάστημα, να κάνουμε ανακύκλωση, να φιλοξενούμε εκδηλώσεις. Σκεφτείτε πως είναι έτοιμη όλη η υποδομή για το site, χάρη στην ευγενέστατη προσφορά ενός εξαιρετικού προγραμματιστή, πως έχουμε τους πάγκους, πως φοιτητές του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας είναι πρόθυμοι να μας βοηθήσουν στην ηλεκτρονική καταχώριση των βιβλίων, όμως δεν έχουμε τον χώρο για να τα ανοίξουμε όλα», λέει ο Λεωνίδας Κουρσούμης. «Η γενναιοδωρία του κόσμου είναι αξιοσημείωτη. Και η ροή είναι συνεχής. Όμως πιστέψτε με», προσθέτει συγκινημένος, «δεν κοιμάμαι

«Προσπαθούμε εναγωνίως να τα διασώσουμε αντί να τα δώσουμε στην ανακύκλωση», λέει στα «ΝΕΑ» ο Λεωνίδας Κουρσούμης, ο άνθρωπος που βρίσκεται πίσω από την ιδέα του Παλαιοβιβλιοπωλείου των Αστέγων

τα βράδια γιατί σκέφτομαι τι θα γίνει με αυτά τα βιβλία. Ντρέπομαι τους ανθρώπους που μας έχουν εμπιστευτεί». «Προσπαθήσαμε όσο μπορούμε εδώ και πέντε χρόνια. Και μίνες τώρα, όλα μένουν να κρέμονται από μια κλωστή. Η μόνη απορία που έχω είναι, εάν πρότεινα να δωρίσουμε όλα τα βιβλία που μας έχει προσφέρει ο ποταμός της αγάπης των συνανθρώπων μας, τι απάντηση θα έπαιρνα σε μια άλλη χώρα;», έγραψε πριν από λίγες ημέρες ο κ. Λεωνίδας. «Τι θα απαντούσαν οι δήμοι, οι κρατικές υπηρεσίες, οι δημόσιες και οι ιδιωτικές βιβλιοθήκες;». Παρά την απογοήτευση, συνεχίζει να ελπίζει στην καλοσύνη των ξένων. Για να βρεθεί ο χώρος που θα στεγάσει ένα ανεκπλήρωτο όνειρο και θα σώσει από την καταστροφή χιλιάδες βιβλία.

EN TAXEI

ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΑ

Τον κατήγγειλε και τη σκότωσε

Σε απόσταση αναπνοής από το Αστυνομικό Τμήμα Αγίων Αναργύρων ένας άνδρας επιτέθηκε και σκότωσε με αιχμηρό αντικείμενο μία 28χρονη περίπου στις 11.00 χθες το βράδυ. Η άτυχη γυναίκα φέρεται να είχε μεταβεί ωρύτερα στο ΑΤ προκειμένου να καταγγείλει τον δράστη για άγνωστους μέχρι στιγμής λόγους. Αυτός, ωστόσο, την περίμενε σε απόσταση περίπου 100 μέτρων και όταν εμφανίστηκε της επιτέθηκε, τραυματίζοντάς τη θανάσιμα, ενώ εν συνεχεία αυτοτραυματίστηκε και μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο «Γεννημάτας» σε σοβαρή κατάσταση. Αυτόπτες μάρτυρες κατέθεσαν στους αστυνομικούς που έσπευσαν στο σημείο ότι μαζί με τον δράστη ήταν ένα ακόμα άτομο, το οποίο προσπάθησε να τον αποτρέψει. Η ΕΛ.ΑΣ. διεξάγει έρευνα για τις ακριβείς συνθήκες του περιστατικού.

ΜΕΣΑ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ

Χάθηκαν τρεις ζωές σε λίγες ώρες

Δύο σοβαρά τροχαία δυστυχήματα με τρεις νεκρούς σημειώθηκαν χθες σε Βέροια και Καλλιθέα. Ειδικότερα, χθες στις 10 το πρωί, στην περιοχή Πατρίδα Βέροιας, 64χρονος οδηγός αυτοκινήτου έχασε τον έλεγχο του οχήματός του με αποτέλεσμα να βγει από την πορεία του, να περάσει στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας και να προσκρούσει σε στάση λεωφορείου με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους μια 21χρονη και μια 68χρονη. Επίσης, λίγο μετά τις 12 το μεσημέρι στη λεωφόρο Θησέως δίκυκλο που οδηγούσε 44χρονη με συνεπιβάτη μια 43χρονη παρέσυρε 77χρονη, τη στιγμή που προσπαθούσε να διασχίσει το οδόστρωμα. Το αποτέλεσμα ήταν να χάσει τη ζωή της η 44χρονη και να τραυματιστούν σοβαρά η ηλικιωμένη και πιο ελαφρά η 43χρονη.

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Κινητοποίηση στο ΕΚΠΑ

Στάση εργασίας από την έναρξη του ωραρίου έως τις 13.00 και παράσταση διαμαρτυρίας στην Πρυτανεία πραγματοποιήσε χθες το πρωί ο Σύλλογος Διοικητικού Προσωπικού του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι κινητοποιήσεις έγιναν ως ένδειξη συμπαραστάσης σε συνάδελφούς τους. Όπως υποστηρίζουν, το ΕΚΠΑ τον οδηγεί στην απόλυση. Ο συγκεκριμένος υπάλληλος τέθηκε σε αναστολή καθηκόντων στις 13/2 μετά από δημόσιες δηλώσεις του στις 12/2 για τη συμμετοχή του στο μπλοκάρισμα του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου του ΕΚΠΑ. Να σημειωθεί ότι ο Σύλλογος Διοικητικού Προσωπικού ΕΚΠΑ έχει προκηρύξει κινητοποίηση και την Παρασκευή 5/4 στις 9 π.μ. στα Προπύλαια στο κεντρικό κτίριο Πρυτανείας ΕΚΠΑ.



ΤΕΥΧΟΣ 06

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024 | ΤΕΥΧΟΣ 06

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

70 παραδοσιακές συνταγές για
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΝΗΣΤΕΙΑΣ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ & ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ ΛΕΓΓΑ ΔΡΟΣΕΡΑ ΓΛΥΚΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
7 Απριλίου
με «Το Βήμα της Κυριακής»



Ενας καφές* με τον...

ΤΗΣ Εφης Φαλίδα

ΚΩΣΤΗ ΣΤΑΦΥΛΑΚΗ

Διδάσκει στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και ως καλλιτέχνης διερευνά κοινότητες που αναδύονται στο Διαδίκτυο και παράγουν πολιτικές υποκειμενικές. Ο Κωστής Σταφυλάκης, με σπουδές στη Θεωρία και Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης, στην Ευρωπαϊκή Φιλοσοφία αλλά και διδακτορικό στην Πολιτική Επιστήμη και την Ιστορία, ενδιαφέρεται για το «πολιτικό», τον σύγχρονο εαυτό, το παιχνίδι των ταυτοτήτων. Πολλές από τις σύγχρονες θεματικές ξεδίπλωσαν σαν πολύχρωμη βεντάλια κατά τη συνάντησή μας ένα πλιόλουστο μεσημέρι, με τον καλλιτέχνη στην επεξεργασία της κοινωνικής πραγματικότητας να φωτίζει τα αθέατα σημεία της μεταψηφιακής εποχής. Αλλωστε ένα από τα ξεχωριστά του γνωρίσματα είναι τα σεναρία του σε συλλογικά online παιχνίδια ρόλων.

■ Πώς μετασχηματίζεται η ΔΣΚΤ;

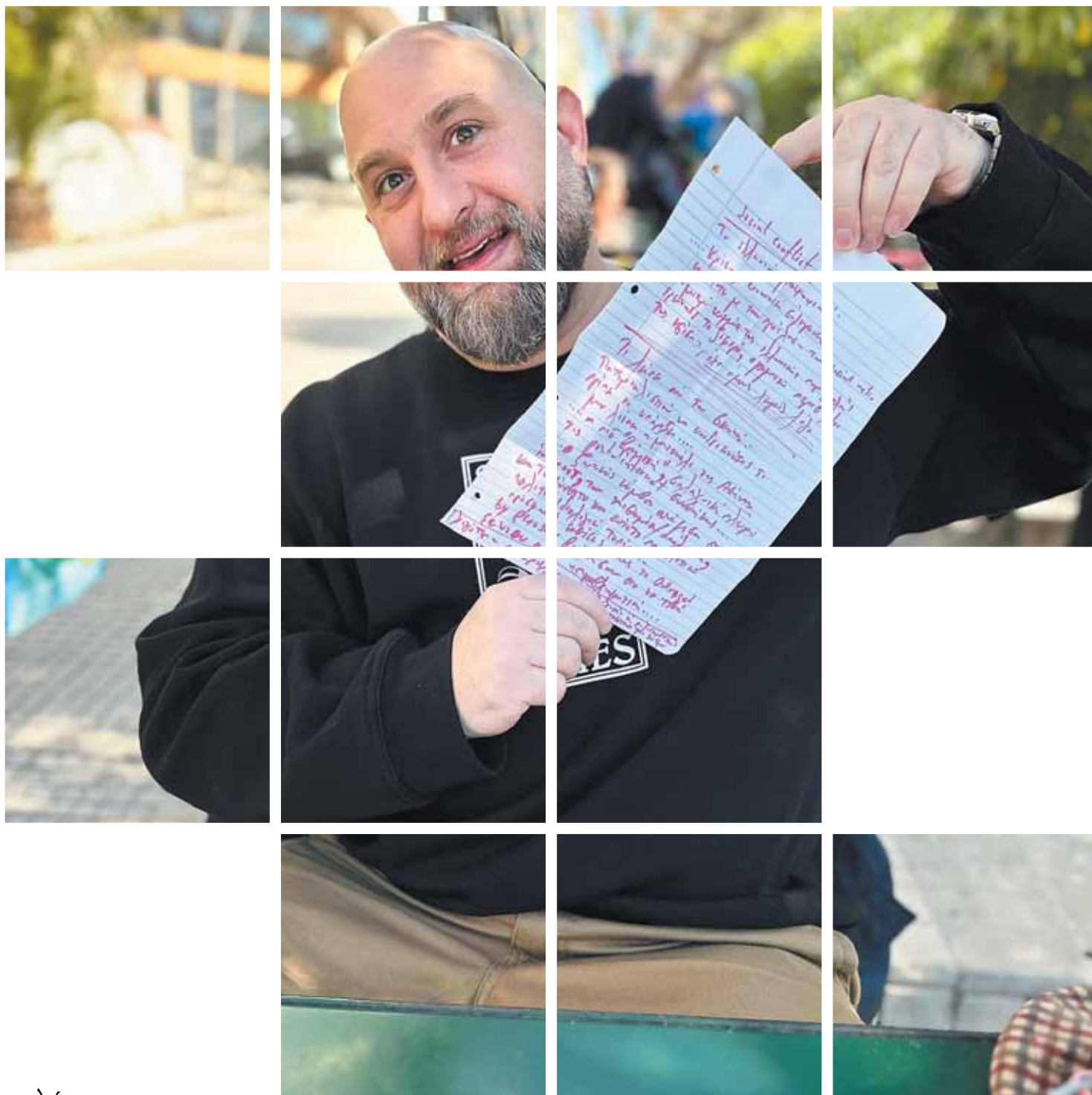
Ως νέο μέλος ΔΕΠ έχω την αίσθηση ότι η Σχολή βρίσκεται ακριβώς πάνω σε ένα σταυροδρόμι. Ο ένας δρόμος οδηγεί σε μια ακόμα πιο δογματική κατανόηση των παραδοσιακών τομέων του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, με περισσότερη έμφαση σε παγιωμένες θεωρήσεις περί εικαστικού μέσου και ο άλλος δρόμος οδηγεί σε μια πιο ευέλικτη πανεπιστημιακή κοινότητα που επιτρέπει τον διάλογο με τον ψηφιακό και διαδικτυακό πολιτισμό, τις κοινωνικές επιθυμίες και κουλτούρες του 21ου αιώνα. Δεν δύναμαι να ξέρω τι πραγματικά θα συμβεί. Μόλις εντάχθηκα στο δυναμικό του 11ου Εργαστηρίου της Σχολής συνεργάστηκα με τον διευθυντή Βασίλη Βλασταρά, συναδέλφους, φοιτήτριες και φοιτητές για να υλοποιήσουμε ένα συμμετοχικό πρότζεκτ που μετέτρεψε το Εργαστήριο στο σκηνικό ενός LARP, ενός παιχνιδιού ρόλων ζωντανής δράσης, το οποίο απαίτησε από όλες και όλους να κατασκευάσουν χαρακτήρες, στολές, εργαλεία, γλώσσες, εαυτούς, σεναριο, μηχανισμούς, ψηφιακές διεπαφές κ.ο.κ. Η τριήμερη αυτή δράση μεταδόθηκε ζωντανά στο υβριδικό Overkill Festival της Ολλανδίας, το οποίο είχα τη χαρά να συνεπιμεληθώ το 2023. Εστιάζουμε κυρίως σε μορφές τέχνης που αναδείχθηκαν από τη δεκαετία του '90 και επιχειρούμε να τις ανανεώσουμε εγκύπτοντας στον βιωματικό ορίζοντα των γενεών των φοιτητριών και φοιτητών μας.

■ Μελετάς λοιπόν τα διακυβεύματα της γενιάς των millennials και της GenZ;

Η GenZ ζει σε μια συνθήκη όπου η διάκριση μεταξύ ψηφιακού και ενσώματου έχει πλήρως καταρρεύσει καθιστώντας αναγκαία μια νέα οριοθέτηση της οικειότητας. Η αναζήτηση αυτή μπορεί να οδηγήσει ακόμα και σε μια απόσυρση από τις δημοφιλείς πλατφόρμες της τελευταίας δεκαετίας. Τα εικαστικά της πρότζεκτ υλοποιούνται κάπου ανάμεσα στην part-time εργασία, την πάλη με τον ύπνο, τη σαρωτική ροή υλικού. Ακούω με μεγάλο ενδιαφέρον την παρατήρηση του εικαστικού και ερευνητή Joshua Citarella

Ο εικαστικός και θεωρητικός τέχνης μιλάει για τη μιμητική επεξεργασία της πραγματικότητας

**«Προτιμώ μια τέχνη που ενίοτε
“βαδίζει με τον εχθρό”»**



* «Πολλοί άνθρωποι αναγνωρίζουν στον καφέ την ικανότητα να δίνει πνεύμα»
(Ονορέ ντε Μπαλζάκ, «Πραγματεία περί των νεωτέρων διεγερτικών», 1839)



► Η έκθεση «GZPRM GOPNIK» στον αθηναϊκό χώρο KEIV



► Καρέ βίντεο από την έκθεση του 2021 «Chloroquine Juggalo»

Coffee spot

Δεξαμενή, πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι

Link

<https://kostisstafylakis.com/>



ότι η GenZ, σε αντίθεση με τους μοναχικούς millennials, αναπτύσσει έναν νέο κολεκτιβισμό βασισμένο στην, από κοινού, ειρωνική επεξεργασία των υλικών της καθημερινότητας – βλέπε TikTok. Είναι ένας τρόπος επιβίωσης σε μια πραγματικότητα που μάλλον δεν μεταρρυθμίζεται. Φυσικά δεν ανήκω σε αυτές τις γενιές, ωστόσο πρόλαβα ως νέος την εμφάνιση της ψηφιακής ζωής στην Ελλάδα, τη συμβίωση με ανθρώπους που συναντούσε online και, ταυτόχρονα, offline. Το παιχνίδι των ταυτοτήτων ανήκει και στον δικό μου κόσμο και γι' αυτό η καλλιτεχνική μου δράση υπήρξε από την αρχή ένα συνεχές roleplaying.

■ Είναι μια προσέγγιση, έτσι όπως τη διατυπώνεις, του κοινωνιολόγου καλλιτέχνη, ο οποίος ερευνά την τέχνη πέρα από μία αισθητική αντιμετώπιση.

Οι καλλιτέχνες είχαν πάντα στα χέρια τους αναλυτικά εργαλεία. Εγώ αντλήω τα δικά μου κυρίως από τις νεανικές υποκοιλιότητες της σύγχρονης Αμερικής και, πρόσφατα, της Ρωσίας. Το βιώνω ως μια μορφή πλοήγησης μέσα σε κόσμους που, έστω παροδικά, ικανοποιούν τη δική μου επιθυμία για κοινωνικότητα. Το 2021 παρουσίασα στο φιλόξενο KEIV Athens του Κωνσταντίνου Λιανού την ατομική μου έκθεση Chloroquine Juggalo, μια πλοήγηση μέσα στην κόσμο των αμερικανών Juggalos κατά την τελευταία φάση της διακυβέρνησης

Τραμπ. Για να γίνει εφικτό, ενσαρκώνω μια περσόνα, τον Chloroquine Juggalo, που ζει ταυτόχρονα στο Διαδίκτυο και στην Αθήνα της πανδημίας. Από το 2019, δημιουργούμε με τον εικαστικό Τεό Τριανταφυλλίδη και άλλους φίλους μια σειρά έργων που δεν είναι παρά επεισόδια αυτού που ονομάζουμε Readiness SAGA, μια εμπύηση στην κουλτούρα των αμερικανών rpreppers – ατόμων και ομάδων που προετοιμάζονται και οχυρώνονται μπροστά στην πιθανότητα μιας πλανητικής καταστροφής ή μιας πολιτειακής ανατροπής. Μελετούμε την online κουλτούρα αυτών των ατόμων, το υλικό από τα κανάλια τους στο youtube, τα μπλογ τους, τα βιντεοπαιχνίδια που παίζουν κ.λπ. και μετατρέπουμε τις φοβίες και τις ελπίδες τους σε σενάριο για ένα συλλογικό παιχνίδι ρόλων στο οποίο πρωταγωνιστούμε εμείς, φίλοι, γνωστοί και μια Τεχνητή Νοημοσύνη που ονομάζουμε Pascale. Το κινηματογραφημένο υλικό από τα παιχνίδια ρόλων και τα αντικείμενα που κατασκευάστηκαν αποτέλεσαν στοιχεία της εγκατάστασης που παρουσίασα σε Βερολίνο, Μάαστριχτ και πρόσφατα στη συναρπαστική έκθεση Outraged by Pleasure που επιμελήθηκε η Νάντια Αργυροπούλου.

■ Η μεταψηφιακή αισθητική των χρηστών του Διαδικτύου εμπνέει τη σύγχρονη τέχνη; Ποια είναι η επιρροή του post-Internet στο έργο σου;

Παρότι ο όρος post-Internet αρχίζει να χρησιμοποιείται το μακρινό 2008 είναι για μένα ακόμα σημαντικός καθώς περιγράφει έναν ορίζοντα κατανόησης. Είναι η στιγμή που ορισμένες καλλιτέχνιδες και συγγραφείς συνειδητοποιούν τον ρόλο τους στο περιβάλλον του Web 2.0, σταματούν να αντιμετωπίζουν το Διαδίκτυο ως ένα μέσο και στρέφουν το ενδιαφέρον τους στο πώς το «Διαδίκτυο των χρηστών» επιδρά στις κοινωνικές και παραγωγικές σχέσεις. Ας σκεφτούμε ότι την ίδια στιγμή που η Marisa Olson εισαγείται την έννοια του post-Internet ξεσπάει

► Από το συμμετοχικό πρότζεκτ φοιτητών της ΑΣΚΤ «The Horde: Doomer Mode 3023»



από άγνοια κινδύνου. Βέβαια, ξεδιπλώθηκε παράλληλα με τη μελέτη διαφόρων ιστορικών παραδειγμάτων που προέρχονται τόσο από τα περιβάλλοντα του ύστερου σοσιαλισμού όσο και του ύστερου φιλελευθερισμού. Υπάρχει μια παράλληλη ιστορία της τέχνης που περιέχει τις διαφορούμενες φάσεις του Sergey Kuryokhin στη Ρωσία της περεστρόικα, το ανατρεπτικό κίνημα νάνων με όνομα Orange Alternative στην Πολωνία του Γιαρουζέλσκι, το σοκ των Laibach στη μετατιτοϊκή Σλοβενία κ.ο.κ. Ανθρωπολόγοι όπως ο Alexei Yurchak μελέτησαν αυτά τα παραδείγματα δείχνοντας πως σε περιβάλλοντα ιδεολογικού κυνισμού η κριτική αποστασιοποίηση της τέχνης δεν έχει κάποια ανατρεπτική προοπτική. Γι' αυτό αναπτύχθηκε η στρατηγική που ξέρουμε ως «υπονομευτική κατάφαση» και, αργότερα, «υπερταύτιση», στοχεύοντας στη μιμητική επεξεργασία του κυρίαρχου λόγου με τρόπο που κάνει ακόμα και τις κυρίαρχες δυνάμεις να αισθάνονται αμήχανα. Ανάλογη ήταν η χρήση του συλλογικού ψευδώνυμου Luther Blissett στη μιντιοκρατούμενη Ιταλία του Μπερλουσκόνι, οι προσομοιώσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου από τους Yes Men και άλλα αντίστοιχα. Φυσικά, συναφείς είναι ορισμένες χειρονομίες post-Internet καλλιτεχνών, από την Amalia Ulman μέχρι τον Brad Troemel, που οικειοποιούνται



Δεν μπορούμε ψυχαναγκαστικά να προκρίνουμε μια τέχνη που κατοικεί σε κάποιο ηθικό υψίπεδο, ασφαλώς από τις αμφισβησίες της κοινωνικής ζωής. Είμαι ιδιαίτερα καχύποπτος απέναντι στα καλλιτεχνικά πρότζεκτ που υλοποιούνται για να πιστοποιηθεί η ωραία ψυχή του καλλιτέχνη

η παγκόσμια οικονομική κρίση και, στην Ελλάδα, όλο το πεδίο της πολιτικής και κοινωνικής σύγκρουσης μεταφέρεται στα αναδυόμενα τότε social media. Αυτή η σύμπτωση κοινωνικής εξάρθρωσης και ραγδαίας ψηφιοποίησης της ζωής είναι η συνθήκη που έχω επιλέξει να ονομάζω «ελληνικό μεταψηφιακό». Νομίζω ότι δεν έχουμε επαρκώς μελετήσει τις επιπτώσεις του στην εγκώρια εικαστική παραγωγή. Την εποχή εκείνη εγώ αγνόω την πρωτοεμφανιζόμενη έννοια του post-Internet αλλά η δουλειά που κάνουμε με τη Βάνα Κωσταγιόλα, το ντουέτο των Kavacs δηλαδή, συνίσταται στο να αντλούμε υλικό από το Διαδίκτυο και να το μετατρέπουμε σε συμμετοχικές δράσεις για υποψιασμένα και ανυποψίαστα σώματα. Μελετούμε π.χ. την επέλαση των New Age θεραπειών στον εταιρικό κόσμο, αντλώντας από συναφείς ιστοσελίδες, και μετατρέπουμε την γκαλερί της Αντωνοπούλου, το 2007, σε χώρο διαφημιστικής προώθησης μιας εταιρείας εναλλακτικών θεραπειών για τον ελληνικό εργασιακό χώρο. Αντίστοιχα, αντλούμε υλικό από τα μπλογ διάφορων εξτρεμιστικών ομάδων που εμφανίζονται στις αρχές της κρίσης και οργανώνουμε μια σειρά από δημόσιες παρεμβάσεις ως η οργάνωση «Μαύρος Κύκλος», προειδοποιώντας ένα ορισμένο κοινό σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις για την απότομη διάχυση ιδεών που σήμερα ανήκουν στον αστερισμό που θα ονομάζαμε Εναλλακτική Δεξιά.

■ Να λοιπόν η ανθρωπολογία στην καλλιτεχνική πρακτική.

Αντιλαμβάνομαι ότι όλη αυτή η τάση για εισβολή στον χώρο διάφορων ομάδων θυμίζει ορισμένες πρακτικές της ανθρωπολογίας αλλά στην πραγματικότητα προέρχεται από μια παιγνιώδη διάθεση που συνοδεύεται συχνά

τα επικοινωνιακά εργαλεία των σύγχρονων σοσιαλμιστικών influencers για να παίξουν με τις προμονές των online κοινών. Στη πιο πρόσφατη ατομική μου έκθεση με τίτλο GZPRM GOPNIK, στο KEIV, απηχούνται με έναν τρόπο αυτές οι μεθοδολογίες. Καταπίεστηκα με διαδικτυακά κανάλια που παρουσιάζουν τη ζωή στη σύγχρονη Ρωσία ως ωμή, σουρεαλιστική, εξωτικά παράδοξη.

■ Καθώς είμαστε στη στιγμή που έχουν κερδίσει πάρα πολύ έδαφος η Ακρα Δεξιά και οι λεκτικές ακρότητες, ένας μη υποψιασμένος θεατής της τέχνης σήμερα μπορεί να μην αντιληφθεί την ανατρεπτική ειρωνεία της καλλιτεχνικής υπονομευτικής κατάφασης.

Όταν το 1980 οι Pink Floyd περιόδευσαν με το *The Wall* και εκτελούσαν το *In the Flesh*, ντυμένοι ως εκπρόσωποι ενός νεοσύστατου ολοκληρωτικού κινήματος, έθεσε άραγε κανείς το ίδιο ερώτημα; Μάλλον όχι, επειδή το άλμπουμ πρόσφερε ένα σενάριο που δικαιολογούσε τη σκληρή αυτή εμφάνιση. Εχεις δίκιο ότι οι πηγές της αντιδραστικής ιδεολογίας είναι πια διάχυτες – αλλά και πότε δεν ήταν; Δεν μπορούμε ψυχαναγκαστικά να προκρίνουμε μια τέχνη που κατοικεί σε κάποιο ηθικό υψίπεδο, ασφαλώς από τις αμφισβησίες της κοινωνικής ζωής. Είμαι ιδιαίτερα καχύποπτος απέναντι στα καλλιτεχνικά πρότζεκτ που υλοποιούνται για να πιστοποιηθεί η ωραία ψυχή του καλλιτέχνη. Υπάρχει μια τάση να αντιμετωπίζουμε συνεχώς την τέχνη ως ενσάρκωση κάποιας αρετής, όπως συνέβη με την πρόσφατη φετιχοποίηση της έννοιας της «φροντίδας» από το εικαστικό πεδίο. Πρόκειται για μια πολύ προνομαϊκή προσέγγιση στην οποία ανθίσταμαι. Προτιμώ μια τέχνη που ενίοτε «βαδίζει με τον εχθρό».

ΝΟΥΝ'

Μουσείο Ακρόπολης:
Τριακοστό στο Top 100
της επισκεψιμότητας

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Το Ισραήλ και η ακύρωση της πασχαλινής συναυλίας

Λόγους ασφαλείας επικαλέστηκε ο δήμαρχος Αθηναίων πριν προχωρήσει στην αναβολή της προγραμματισμένης για τις 29 Απριλίου συναυλίας των μουσικών συνόλων του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) στο θέατρο Ολύμπια. Κατά τη διάρκεια του ΔΣ του δήμου ο Χάρης Δούκας αποφάσισε να ακυρωθεί η συναυλία, η οποία είχε αποφασιστεί επί διοίκησης Κώστα Μπακογιάννη τον Μάιο του 2023 και είχε τεθεί υπό την αιγίδα της πρεσβείας του Ισραήλ. Σύμφωνα με το ανακοινωθέν του δήμου, η απόφαση ελήφθη «συνεκτιμώντας τις δραματικές εξελίξεις στην περιοχή της Μέσης Ανατολής» – κάτι που ακούγεται τόσο γενικόλογα ώστε να αφήνει πολλά «παράθυρα» για το μέλλον. Αντιθέτως πιο πρακτικά ακούγεται η εξήγηση ότι ο δήμαρχος έλαβε υπόψη του την απόφαση του Σωματίου Εργαζομένων Μουσικών του δήμου, οι οποίοι ανέφεραν ότι «σε περίπτωση τέλεσης της συναυλίας, οι συνθήκες ίσως δεν θα είναι ασφαλείς τόσο για τους συντελεστές, όσο και για το κοινό», καθώς και τις ανησυχίες που διατυπώθηκαν στην τελευταία συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου. Από τις διατυπώσεις αυτές συνάγεται ως συμπέρασμα ότι οι συντελεστές φοβήθηκαν την πρόκληση – ενδεχομένως – κάποιας έντασης την ημέρα της συναυλίας, αλλά και στο στάδιο της προετοιμασίας της (πόσοι μουσικοί θα ήταν διατεθειμένοι να συμμετάσχουν και κάτω από ποιες συνθήκες;).

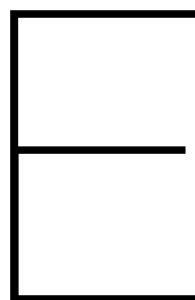
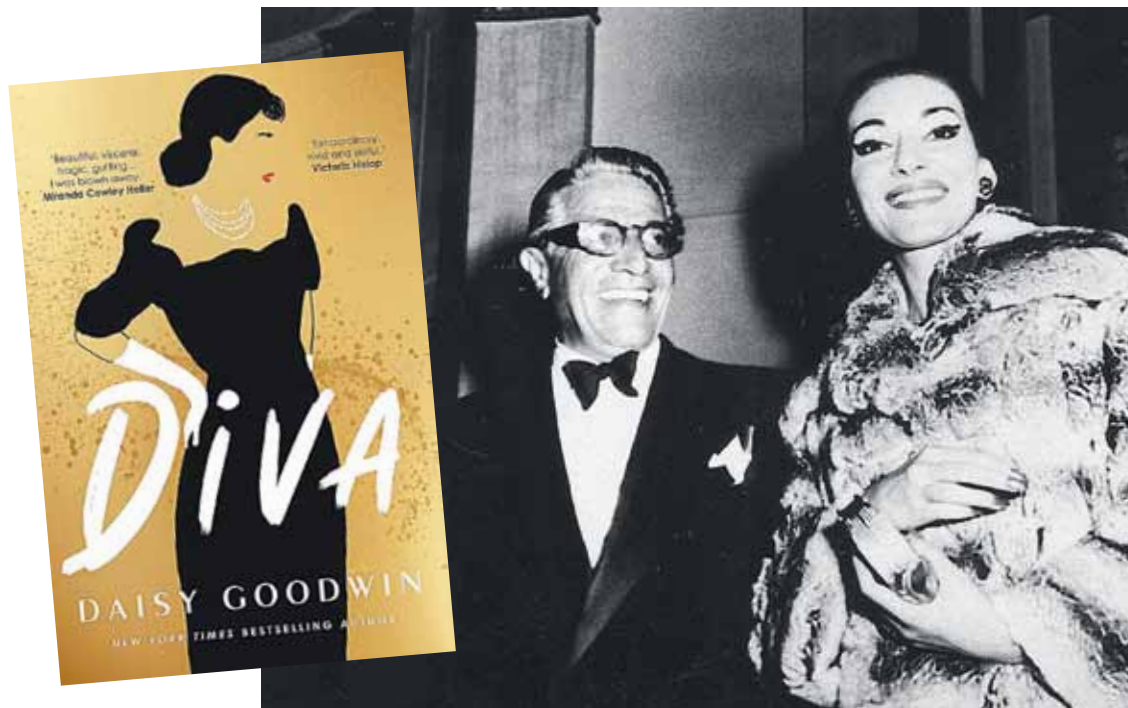
Υπενθυμίζεται ότι όπως σχολίασαμε χθες στη στήλη των «Ωτοβλεψιών», η Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων είχαν προγραμματίσει για τη Μεγάλη Δευτέρα έργα λατρευτικής μουσικής των Μέντελσον, Ρίμσκι-Κόρσακοφ και Φορέ. Πλην όμως η «Λαϊκή Συσπείρωση» του Δημοτικού Συμβουλίου, η οποία πρόκειται στο ΚΚΕ, έθεσε το ζήτημα της ακύρωσης καθώς η συναυλία πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της ισραηλινής πρεσβείας στην Αθήνα. Ακολούθησε το ΠΑΜΕ με παρόμοια ανάρτησή του στις 29/3, ενώ ο Πανελλήνιος Μουσικός Σύλλογος σε ανακοίνωσή του ανέφερε, εκτός άλλων: «Έγινε ενημέρωση εκ μέρους του Συλλόγου μας στους μουσικούς των Συνόλων του Δήμου και εκφράστηκε η αντίθεση στην προσπάθεια της Ισραηλινής Πρεσβείας να εργαλειοποιήσει την Τέχνη μας, στην κατεύθυνση ξεπλύματος των αποτρόπαιων εγκλημάτων του Κράτους του Ισραήλ...».

Το ερώτημα

Όταν τίθεται ζήτημα ασφαλείας και αποφασίζεται η ακύρωση μιας συναυλίας στο ανώτερο επίπεδο, προφανώς έχει συνεκτιμηθεί η εσωτερική λειτουργία του ΟΠΑΝΔΑ και η ανάγκη για εργασιακή ειρήνη. Υπάρχει πάντως το ερώτημα κατά πόσο μια τέτοια πρακτική μπορεί να πάρει διαστάσεις κανόνα σε παρόμοιες περιπτώσεις. Αν, δηλαδή, στο προσεχές διάστημα γίνεται συνεχώς επίκληση στην εναντίωση των μουσικών στην ισραηλινή πρεσβεία ή αντίστοιχους φορείς. Και να φανταστεί κανείς ότι πριν από δύο χρόνια οι ίδιοι μουσικοί εναντιώνονταν κατά του – υποτιθέμενου – cancel του ρωσικού πολιτισμού με την επώδη «Η μουσική ενώνει». Απ' ό,τι φαίνεται δεν ενώνει σε όλες τις συναυλίες.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ

▶ Στη σχέση της Μαρίας Κάλλας με τον Αριστοτέλη Ωνάση επικεντρώνεται το μυθιστόρημα «Diva» της Ντέζι Γκούντγουιν



ΤΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ «DIVA», ΚΡΙΤΙΚΑΡΟΝΤΑΣ ΤΗΝ «AMY»

Είναι δύο ονόματα σχεδόν «καταδικασμένα» να προκαλούν αντιδράσεις με οτιδήποτε αφορά, «σκολιάζει» ή παρεμβάλλεται στην προσωπική τους μυθολογία. Χωρίς μάλιστα να τις ενώνει το μουσικό είδος – αντιθέτως, είναι το μαρτυρολόγιο που κουβαλά η καθημία και η κληρονομιά που τις ενώνει. Η μεγαλύτερη σοπράνο του 20ού αιώνα και η ερμηνεύτρια που τραγούδησε με πάθος κι έσβησε νέα. Η Κάλλας και η Εϊμι. Η ανυπέρβλη ντίβα και η τραυματισμένη σταρ. Για διαφορετικούς λόγους, ένα μυθιστόρημα με ηρωίδα την πρώτη και μια ταινία για τη δεύτερη προκάλεσαν ήδη τις πρώτες αντιδράσεις – όχι πάντα θετικές.

Για την Εϊμι

Λίγες ημέρες πριν από την επίσημη κυκλοφορία της στους βρετανικούς κινηματογράφους, στις 12 Απριλίου, ένα νέο τρέιλερ της βιογραφικής ταινίας «Back to black» για την Εϊμι Γουάινχαουζ έφερε μεγάλες αντιδράσεις μεταξύ των θαυμαστών της τραγουδίστριας. Στα social media, όπου δημοσιεύτηκε πρώτα το κλιπ, πολλοί χρήστες έσπευσαν να εκφράσουν τη δυσαρέσκειά τους σχετικά με τη γενική εικόνα του φιλμ, γράφοντας μεταξύ άλλων «Κρίμα που έκαναν για την Εϊμι Γουάινχαουζ μια βιογραφική ταινία με τις αξίες παραγωγής των Eastenders» (δηλαδή σαπουνόπερας). Χρήστης στο Χ αναρωτήθηκε «Θα μπορούσε η ταινία της Εϊμι Γουάινχαουζ να είναι χειρότερη από το «Bohemian Rhapsody»; Ρεαλιστικά νομίζω ότι είναι απίθανο, αλλά φαίνεται τόσο αναθεματισμένα φτηνή».

Τα περισσότερα βέλη, βέβαια, δέχτηκε η πρωταγωνίστρια του φιλμ Μάρισα Αμπέλα, η οποία παρά τη μεταμόρφωσή της για τον ρόλο εξακολούθησε να μη θυμίζει την τραγουδίστρια

που έφυγε από τη ζωή το 2011, τόσο στην εμφάνιση όσο και στη φωνή. «Αυτό είναι το χειρότερο καράoke που έχω δει ποτέ. Σβήστε το, απλά σβήστε το», έγραψε κάποιος, ενώ άλλος σχολίασε «Η Εϊμι ήταν μια καταπληκτική τραγουδίστρια και αυτό αμαυρώνει την κληρονομιά της». Πολλοί ρωτούσαν διαρκώς γιατί η παραγωγή δεν χρησιμοποίησε τις αυθεντικές ηχογραφήσεις των κομματιών της Γουάινχαουζ, αφού τα μαθήματα τραγουδιού που έκανε για τρεις μήνες καθημερινά η Αμπέλα δεν φάνηκαν να αποδίδουν.

Παρά τον σάλο που δημιουργήθηκε, η σκηνοθέτρια της ταινίας Σαμ Τέιλορ - Τζόνσον, η οποία μίλησε με τους γονείς της Γουάινχαουζ πριν από τα γυρίσματα, δεν πτοείται και θεωρεί ότι η συγκεκριμένη δουλειά δεν είναι αμφιλεγόμενη. «Ο θόρυβος θα είναι πάντα μεγάλος για κάτι τέτοιο, αλλά κανείς δεν την έχει δει πραγματικά ακόμα και την έχουμε κάνει την ταινία μέσα από τα λόγια της Εϊμι, τη μουσική και την οπτική της», δήλωσε η ίδια σε συνέντευξή της στους λονδρέζικους «Times». Η σκηνοθέτρια αναγνώρισε ότι «οτιδήποτε άλλο» θα ήταν πραγματικά «εκμετάλλευση», αλλά τόνισε ότι η συγκεκριμένη παραγωγή

Για διαφορετικούς λόγους, ένα νέο μυθιστόρημα με ηρωίδα τη Μαρία Κάλλας και μία νέα ταινία για την Εϊμι Γουάινχαουζ προκάλεσαν ήδη τις πρώτες αντιδράσεις – όχι πάντα θετικές

Ξεπερνώντας τον αριθμό επισκεπτών που είχε προ πανδημίας και παρά την αύξηση στην προσέλευση κοινού κατά 23,8% συγκριτικά με πέρυσι το Μουσείο Ακρόπολης έχασε τρεις θέσεις στην παγκόσμια κατάταξη των πλέον δημοφιλών μουσείων. Και από την 27η στην οποία βρισκόταν πέρυσι βάσει του πορίσματος της ετήσιας έρευνας που συντάσσει η εικαστική επιθεώρηση The Art Newspaper σχετικά με την

προσέλευση των επισκεπτών στα μουσεία ανά τον κόσμο, φέτος κατέλαβε την 30η. Το 2023 πέρασαν την πόρτα του Μουσείου Ακρόπολης 1.904.456 επισκέπτες, περισσότεροι κατά 23,8% συγκριτικά με τους 1.451.727 επισκέπτες του 2022. Ο αριθμός των επισκεπτών που υποδέχτηκε το 2023 επίσης ήταν υψηλότερος κατά 7,6% από εκείνους που το είχαν επισκεφθεί το 2019, την τελευταία χρονιά δηλαδή πριν

από την πανδημία. Να σημειωθεί ότι το Μουσείο Ακρόπολης είναι το μοναδικό ελληνικό μουσείο που καταφέρνει κάθε χρόνο από το 2009 που εγκαινιάστηκε να καταλαμβάνει ανελλιπώς μια θέση στον κατάλογο με τα 100 δημοφιλέστερα μουσεία του κόσμου. Πρώτο στη λίστα είναι για ακόμη μία χρονιά το Μουσείο του Λούβρου με 8,9 εκατ. επισκέπτες, 8% λιγότερους από την προ πανδημίας περίοδο.



▶ Η Μαρία Αμπέλα ως Εϊμι Γουάινχαουζ σε σκηνή από την ταινία «Back to black»

«δεν είναι τραγική εκ των υστέρων» αφού «δεν είναι ένα ερευνητικό κομμάτι» αλλά «τιμά με χαρά την Εϊμι».

Για την Κάλλας

Τα 100 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Κάλλας έδωσαν έμπνευση σε πολλούς δημιουργούς να τιμήσουν τη μνήμη της, φτιάχνοντας με πρώτες ύλες από τη ζωή της ένα νέο μυθοπλαστικό σύμπαν. Ανάμεσα σε αυτούς ήταν και η Βρετανίδα Ντέζι Γκούντγουιν που κυκλοφόρησε το νέο της βιβλίο με τίτλο «Diva», αφιερωμένο στην κορυφαία ντίβα της όπερας.

Το τέταρτο μυθιστόρημα της συγγραφέως και τηλεοπτικής παραγωγού διατρέχει την καριέρα και τη ζωή της Κάλλας κι επικεντρώνεται στη δυνατή σχέση της με τον Αριστοτέλη Ωνάση, αναδεικνύοντας τις φανταστικές της σκέψεις και συναισθήματα. Η ταραχώδης ερωτική τους περιπέτεια πλαισιώνει μια αφήγηση η οποία αρχίζει όταν συναντήθηκαν οι δυο τους για πρώτη φορά σε μια κοινωνική εκδήλωση στη Βενετία το 1959 και τελειώνει λίγο αργότερα ο εφοπλιστής την «πρόδωση» – όπως έχει επικρατήσει να λέγεται –, τελώντας τον γάμο με την Τζάκι Κένεντι το 1968. Παίρνοντας μια γενναία δόση καλλιτεχνικής αδειάς, για την οποία η Ντέζι Γκούντγουιν υποδέχεται τις πρώτες κριτικές – όχι θετικές όλες –, αποδίδει τη ζωή της Κάλλας «αποστειρωμένη» από τις καταχρήσεις της ζωής της, είτε αυτές ήταν τοξικές ουσίες είτε η αγάπη. Όπως γράφει ο Herzhizibah Anderson στον «Γκάρντιαν», «το βιβλίο είναι στα καλύτερά του όταν περιγράφει την Κάλλας στη σκηνή» (κατά τ' άλλα, ο συγγραφέας κάνει λόγο για «εκθαμβωτικές περιγραφές υψηλής ραπτικής και κοσμημάτων»). Στο βιβλίο καταγράφεται τελικά η ερωτική απογοήτευση της Κάλλας που την έκανε να εμβαθύνει περισσότερο στην τέχνη της, ενώ όταν η καριέρα της τελείωσε, μέσα από αυτήν γεννήθηκε μια νέα, αληθινή γυναίκα που βρήκε τη δική της φωνή, την ελευθερία της και καινούργιες ευκαιρίες.

«Ένα άηχο ερέθισμα που τροφοδοτεί τη μουσική»

Η μεσόφωνος Αναστασία Κότσαλη μιλάει για τη λυρικοεικαστική περφόρμανς στην Εθνική Πινακοθήκη με αφορμή ένα έργο της Ρένας Παπασπύρου

ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΦΑΛΙΑΔΑ

Ο χώρος της Εθνικής Πινακοθήκης φιλοξενεί την ιδιότυπη συνάντηση της μουσικής και των εικαστικών που θα επιχειρήσουν η μεσόφωνος Αναστασία Κότσαλη και ο συνθέτης Μιχάλης Καγκάνης, με σημείο αναφοράς τους το έργο της Ρένας Παπασπύρου «Baalbeks» (Εικόνες στην Υλη, 1986-1988). Με αναφορές στην αποτοίχιση, στο τυχαίο, το καλλιτεχνικό δίδυμο αξιοποιεί θραύσματα από το σπάνια ερμηνευμένο μπαρόκ ορατόριο του Σκαρλάτι «Il giardino di rose» σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση. Ο διάλογος των καλλιτεχνών εμπλουτίζεται και με αποσπάσματα του αστικού ποιήματος του Πολ Κλοντέλ «Το εσωτερικό τείχος του Τόκιο». Η Αναστασία Κότσαλη διευκρινίζει πώς αναπτύχθηκε η λυρικοεικαστική performance «Parete del lume».

■ Πώς φτάσατε στην ιδέα μιας ηχητικής περφόρμανς και της σύνδεσης ενός μπαρόκ μουσικού έργου με ένα σύγχρονο εικαστικό έργο;

Η σύνδεση έγινε σχεδόν αυτόματα, σαν έτοιμα από καιρό, κόλλησαν τα κομμάτια χωρίς διεργασίες προφανείς – μάλλον σιγόβραζαν. Κάθε καινούργια έκθεση των έργων της Ρένας Παπασπύρου για μένα αποτελεί από μόνη της εμπειρία αποκαλυπτική. Και πώς μπορούσα εγώ η μουσικός να συνομιλήσω μαζί τους σε ένα άλλο επίπεδο πια; Η μπαρόκ μουσική έχει στοιχεία ούτως ή άλλως εικονοκλαστικά, διακοσμητικά σχεδόν, μια εξτραβαγκάντσα πολυφυών αναφορών, ενίοτε περιγραφικών. Ο,τι δεν είναι, δηλαδή, ένα σύγχρονο εικαστικό έργο, και δη της Ρένας Παπασπύρου. Το στοιχείο της διαρκούς επανάληψης, ωστόσο, θεμάτων και μουσικών υφών μέχρι που λιώνουν σε ένα μείγμα συμπαγές και ακατέργαστο, αυτό, ναι, παραμένει πεδίο δόξης λαμπρόν για ελεύθερους συνειρμούς και διαφορετικές αναγνώσεις. Σε αυτό μας (προσ)καλεί, δηλαδή, η σύγχρονη τέχνη να κάνουμε. Και ειδικά η πολύτιμη τέχνη της Ρένας Παπασπύρου.

■ Τι κοινό έχει η καλλιτεχνική πρακτική των αποτοίχισεων των Ρένας Παπασπύρου με τον Κλοντέλ και τον Σκαρλάτι; Οι «ξεκολλημένοι κόσμοι» του Κλοντέλ, που απιθώνονται ο ένας πάνω στον άλλον σαν τοίχοι από χαρτί



ΠΑΡΟΣ ΚΑΚΑΝΙΖΗΣ

▶ Η Αναστασία Κότσαλη και ο Μιχάλης Καγκάνης μπροστά από το έργο «Baalbeks I (Εικόνες στην Υλη)» της Ρένας Παπασπύρου

Info

Τετάρτη 3 Απριλίου, Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, στην είσοδο, μπροστά στο έργο «Baalbeks» της Ρένας Παπασπύρου, στις 18.00 και στις 19.00, με ελεύθερη είσοδο

που τους αλλάζουν θέση, ο περίπατος στον «κίπο με τα ρόδα» του Σκαρλάτι, ο αυλότοπος που βρέχεται από τη θάλασσα, το αποτοιχισμένο «Baalbeks» της Ρένας Παπασπύρου κι αυτό, «φορέας ισχυρής εικαστικής φόρτισης», όπως αναφέρει και η ίδια: πολυσιδεείς και ορθάνοιχτες γεωγραφίες που φιλτράρονται μέσα από το βλέμμα του καλλιτέχνη, φιλτράροντας ταυτόχρονα και το δικό μας βλέμμα στον κόσμο. Κι ανάμεσα σε όλα αυτά, το μουσικό σύμπαν του Μιχάλη Καγκάνη, η εντελώς προσωπική του γλώσσα και αισθητική, τα ηχητικά παλίμψηστα που δημιουργεί με τις λουπιέρες και κοντραμπάσο ως πολύτιμο συστατικό συγκόλλησης/αποκόλλησης για να επιπλεύσουμε κι εμείς ανάμεσα στα ετερόκλητα τοπία. Παραμένει ένας συναρπαστικός συνοδοιπόρος.

■ Πώς βρήκατε αυτό το σπάνιο έργο του Σκαρλάτι και επιλέξατε να το παρουσιάσετε με αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο; Τι σας ελκύει στην προκλασική μουσική; Η προκλασική μουσική είναι πρωτίτως ένας κόσμος ελευθεριακός και τολμηρός, πδονικός, αισθησιακός, μελοδραματικός. Αντανακλά μια εποχή σφύζουσα, παλλόμενη και παρακαμάζουσα, ταυτοχρόνως, μια αφήγηση όχι τόσο διαφορετική από τη δική μας. Για τον ερμηνευτή

παραμένει, πάντως, απαιτητικότητα σε επίπεδο τεχνικό και καλλιτεχνικό. Διατρέχοντας τα φωνητικά έργα του Σκαρλάτι, ο τίτλος του «κίπου με τα ρόδα» μου τράβηξε την προσοχή. Το ίδιο το έργο δεν σώζεται ολόκληρο, μόνο γοπτευτικά θραύσματα, άριες περιπατητικές, βουκολικές ενατενίσεις από την Ελπίδα και τη Μετάνοια. Πώς να φανταζόταν άραγε ο Σκαρλάτι το πχόχρωμά τους...

■ Τι ανακαλύψατε στον κόσμο των εικαστικών τεχνών που συντροφεύει το μουσικό σας δρομολόγιο;

Σε αυτό το περιβάλλον δημιουργικής πολυρρυθμίας, που τόσο ταυριάζει με τη λόγια φωνητική μουσική, αναζητώ να ψάχνω συνδέσεις, αναφορές, γέφυρες. Από το 2017 που ξεκίνησε η σύμπραξή μου με σύγχρονους Έλληνες εικαστικούς, αισθάνομαι βαθιά ευγνωμοσύνη για την έμπνευση που μου προσφέρουν. Αξίζει να αναφέρω τη Μαλβίνα Παναγιωτίδη, τη Ναταλία Μαντά, τη Χριστίνα Σπανού, τον Πέτρο Τουλουδμή, τους Vaskos (Βασίλης Νούλας - Κώστας Τζημούλης). Και φυσικά αποτελεί τεράστια τιμή και χαρά να συνυπάρχομαι στη σκηνή οι μουσικοί με την εγκατάσταση της Ρένας Παπασπύρου, ένα άηχο ερέθισμα που τροφοδοτεί όμως τη μουσική. Κι εκείνη του το ανταποδίδει.



► Ο Γιάννης Μπέζος και η Κοραλία Καραντή σε σκηνή από τη σειρά «Famagusta»

ΤΗΛΕΘΕΑΣΗ

ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟ ΜΕΓΑ

ρωταθλητής στην τηλεθέαση ήταν και τον Μάρτιο το Mega. Η επιτυχημένη πορεία του καναλιού τη φετινή σεζόν, από τον Σεπτέμβριο έως σήμερα, συνεχίστηκε και τον περασμένο μήνα, οπότε το Mega διατήρησε την πρώτη θέση με μέσο όρο 13,5% στο σύνολο του κοινού. Εμφατική ήταν η νίκη στην prime time ζώνη, όπου με μέσο όρο 16,6% στο σύνολο επικράτησε του ανταγωνισμού με διαφορά 3,8 και πλέον μονάδες.

Ενημέρωση

Ισχυρή πρωτιά κατέγραψε το Mega στην ενημέρωση τον Μάρτιο. Η πρωτοκαθεδρία του κεντρικού δελτίου ειδήσεων «Mega Γεγονότα» συνεχίστηκε για έκτο μήνα στη σειρά. Οι ειδήσεις με τις Ράνια Τζίμα (Δευτέρα - Πέμπτη) και Κατερίνα Παναγοπούλου (Παρασκευή - Κυριακή) στην παρουσίαση και τον Γιάννη Πρετεντέρη βασικό σχολιαστή κράτησαν 552.000 τηλεθεατές μπροστά από τους δέκτες τους, περισσότερους από

κάθε άλλον σταθμό. Παράλληλα, το δελτίο κέρδισε κατά κράτος τον ανταγωνισμό και σε μερίδιο τηλεθέασης, με 14,8% στο σύνολο και 14,5% στο δυναμικό κοινό. Τα απογεύματα, το «Live news» με τον Νίκο Ευαγγελάτο παρέμεινε στην πρώτη θέση με 18,4% στο σύνολο του κοινού και την κάλυψη να αγγίζει τους 1,45 εκατομμύριο τηλεθεατές. Τα πρωινά, τη δυναμική της έδειξε για ακόμα μία φορά η «Κοινωνία ώρα Mega». Η ενημερωτική εκπομπή με τους Ιορδάνη Χασαπόπουλο και Ανθή Βούλγαρη επικράτησε στην τηλεθέαση με 19,9% στο σύνολο και 18,9% στο δυναμικό κοινό, όπου η διαφορά από τον ανταγωνισμό στη ζώνη μετάδοσης ξεπέρασε τις οκτώ μονάδες. Τη θέση του στην κορυφή διατήρησε το «Mega Σαββατοκύριακο». Το πρωινό ενημερωτικό μαγκαζίνο με τους Ντίνο Σιωμόπουλο και Στέλλα Γκαντώνια είχε ποσοστό 13,1% στο δυναμικό κοινό, εξακολουθώντας να είναι το μόνο ενημερωτικό πρόγραμμα στη ζώνη μετάδοσής του που σημειώνει διψήφιο ποσοστό τηλεθέασης.

«Φως στο τούνελ»

Το «Φως στο τούνελ» με την Αγγελική Νικολούλη παρέμεινε ο απόλυτος νικητής τα βράδια της Παρασκευής. Η εκπομπή έρευνας διατήρησε και τον Μάρτιο την πρωτιά της με ποσοστό 19,5% στο γενικό σύνολο και 16,1% στο δυναμικό κοινό 18-54. Το έντονο ενδιαφέρον του τηλεοπτικού κοινού αντικατοπτρίστηκε στην κάλυψη που έφτασε τους 1,189 εκατομμύριο τηλεθεατές. Αξίζει να αναφερθεί ότι σε επιμέρους γυναικείο κοινό η εκπομπή κατέγραψε μέσο όρο 26,2%.

Μυθοπλασία

Στην κυριαρχία του Mega στην prime time ζώνη σημαντικό ρόλο έπαιξε η μυθοπλασία, με τις τρεις μεγάλες παραγωγές του καναλιού να είναι στις τρεις πρώτες θέσεις στην κατάταξη με τις δημοφιλέστερες σειρές της ελληνικής τηλεόρασης.

Συγκεκριμένα, η «Famagusta» αναδείχθηκε δημοφιλέστερη σειρά, ανεξαρτήτως ημέρας μετάδοσης, σημειώνοντας πρωτιά τόσο στο σύνολο του κοινού με 26,3% όσο και στο δυναμικό κοινό 18-54 με 18,6%, με την κάλυψη να φτάνει τους 2 εκατομμύρια τηλεθεατές.

«Η γη της ελιάς» βρέθηκε και αυτή στην κορυφή και τον Μάρτιο με ποσοστό 21,4% στο σύνολο του κοινού. Στο δυναμικό κοινό η δραματική σειρά κατέγραψε ποσοστό 13,2% και η κάλυψη ξεπέρασε τους 1,6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

«Το ναυάγιο» ήταν κι αυτό πρώτο με ποσοστό 19,6% στο σύνολο, καταγράφοντας σημαντική άνοδο συγκριτικά με τον Φεβρουάριο. Η κάλυψη ξεπέρασε τους 1,2 εκατομμύριο τηλεθεατές.

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ

Όταν γέλασε ο Κάφκα

Στέλνει μια καρτ ποστάλ στον γαμπρό του. Στη μία όψη της απεικονίζεται ένας σκιέρ εν δράσει και ο αποστολέας αστειεύεται υποστηρίζοντας πως είναι ο ίδιος στη φωτογραφία που συμμετέχει σε έναν αγώνα σκι, ενώ η υγεία του είναι σε κακή κατάσταση.

Είναι ο ίδιος άνθρωπος για τον οποίο υπάρχουν μαρτυρίες φίλων του ότι «γελούσε ανεξέλεγκτα», ενώ υπάρχουν και επιβεβαιωμένες περιπτώσεις που έλεγε ψέματα στον εργοδότη του ότι δήθεν ήταν άρρωστος για να απουσιάσει από τη δουλειά του, καθώς είχε ξενυχτήσει για να γράψει ένα από τα βιβλία του.

Και είναι μάλλον απίθανο να συνδυάσει κάποιος τα παραπάνω περιστατικά με τη σκοτεινή εικόνα που έχει καθιερωθεί να έχουμε για τον συγγραφέα των έργων «Δίκη», «Πύργος» και «Μεταμόρφωση», τον γερμανόφωνο εβραϊκής καταγωγής Φραντς Κάφκα, που κατάφερε να αποδώσει με μοναδικό τρόπο τους εφιάλτες των παγιδευμένων ανθρώπων στους αδιαπέραστους γραφειοκρατικούς λαβυρίθους.

Την εικόνα αυτή του «στοιχειωμένου συγγραφέα» ευελπιστεί να «ανατρέψει» η έκθεση «Κάφκα: Δημιουργώντας ένα είδωλο», που εγκαινιάζεται στις 30 Μαΐου στη Βιβλιοθήκη Μπόντλιαν της Οξφόρδης και διοργανώνεται με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 χρόνων από τον θάνατο του συγγραφέα. Θα περιλαμβάνει, δε, πρωτότυπα χειρόγραφα των πιο γνωστών έργων του Κάφκα και θα έχει ελεύθερη είσοδο.

Στο επίκεντρο της έκθεσης, η οποία θα διαρκέσει έως τον Οκτώβριο, θα βρίσκεται το πρωτότυπο χειρόγραφο του έργου «Μεταμόρφωση», το οποίο δημοσιεύτηκε το 1915, πλαισιωμένο από εντομολογικές εικονογραφήσεις που διερευνούν τις δυνατότητες του

πώς θα μπορούσε να μοιάζει ο ήρωας του έργου. «Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι για την επερχόμενη έκθεση, η οποία θα αφηγηθεί τη ζωή, τις περιόδους και τα έργα του Κάφκα, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου με τον οποίο τα χειρόγραφα του κατέληξαν στη Βιβλιοθήκη Μπόντλιαν στην Οξφόρδη» δηλώνει στη βρετανική εφημερίδα «Guardian» η συνεπιμελήτρια της έκθεσης, καθηγήτρια Κάρολιν Ντάτλινγκερ. Να σημειωθεί ότι ο συγγραφέας ζήτησε να καούν όλα τα χειρόγραφα του μετά τον θάνατό του. Ο εκδότης του ωστόσο αγνόησε την επιθυμία του Κάφκα και έτσι τα χειρόγραφα κληροδοτήθηκαν στα τέσσερα ανίψια του.

Τα αρχεία παρέμειναν σε τραπεζική θυρίδα στη Ζυρίχη μέχρι το 1961, όταν ο διαπρεπής βρετανός φιλόλογος σερ Μάλκολμ Πάσλεϊ διαπραγματεύτηκε με τους κληρονόμους του Κάφκα τον δανεισμό τους στη Βιβλιοθήκη Μπόντλιαν.

ΜΑΙΡΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ



► Ο Φραντς Κάφκα (1883 - 1924)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΧΑΡΤΗΣ»

Βραβεία σε Μ. Μοδινό, Αυγή Λίλλη, Γ. Τζανετάκη, Μάγκυ Κοέν, Μάγκν Τσίτα

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το διαδικτυακό περιοδικό λόγου και τέχνης «Χάρτης» ανακοίνωσε τα επίσημα βραβεία (για βιβλία που εκδόθηκαν το 2023) στις κατηγορίες: ποίηση, πεζογραφία, δοκίμιο, μετάφραση και παιδικό βιβλίο. Το βραβείο πεζογραφίας κέρδισε ο συγγραφέας και συνεργάτης της εφημερίδας και του «Βιβλιοδρομίου» Μιχάλης Μοδινός για «Τα θαύματα του κόσμου» (εκδ. Καστανιώτης) σε ισοψηφία με την Αυγή Λίλλη για το «Ρυζόχαρτο και άλλες μικρο-ιστορίες» (εκδ. Ποταμός). Το αντίστοιχο της ποίησης ο Γιάννης Τζανετάκης για τη συλλογή «Μετά από μένα» (εκδ. Πόλις),

το δοκίμιο στην έκδοση «Σουζάνα Αντωνάκη, αρχιτεκτονική ποιητική: Κείμενα 1959-2019» (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης), το μετάφραση στη Μάγκυ Κοέν για το βιβλίο του Ααρν Απελφελντ «Μέρες θαυμαστίς διαύγειας» (εκδ. Αγρα) και το βραβείο βιβλίου για παιδιά στον Μάγκν Τσίτα για το «Ο σύμβουλος του βασιλιά» με την εικονογράφηση της Μαιρηλίας Φωτιάδου (εκδ. Μεταίχμιο). Οι διακρίσεις προέρχονται από μια ευρεία ομάδα τακτικών συνεργατών του περιοδικού που πρότειναν έως τρία βιβλία ανά είδος λόγου. Στις υποψηφιότητες δεν μεσολαβούν επιτροπές ή διαβουλεύσεις.

Κριτική «Οι Τσέντσι» του Πέρσι Σέλεϊ Μαύρο φως...

Ενα σκοτεινό σύμπαν, μαύρο, κατάμαυρο, με μετακινούμενα σκηνικά, ελάχιστα στοιχεία (ένα χαμηλό παραλληλόγραμμο τραπέζι - κρεβάτι, μια καρτέλα με ρόδες) και διάφανους καθρέφτες έχει στηθεί στη Σκηνή Ωμέγα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά. Ο χώρος αποδείχθηκε ιδανικός για να υποδεχθεί τους «Τσέντσι» του Πέρσι Σέλεϊ και την τόσο σκοτεινή ιστορία τους, προσφέροντας μια εγγύτητα με τους θεατές. Κι αυτή η εγγύτητα είναι που λειτουργεί σχεδόν «ασφυκτικά» προκαλώντας έντονα συναισθήματα και αντιδράσεις.

Από τους βασικούς εκπροσώπους του βρετανικού ρομαντισμού του 19ου αιώνα, ο Πέρσι Σέλεϊ (Percy Bysshe Shelley, 1792-1822), μαζί με τον λόρδο Μπάιρον και τον Τζον Κιτς, ανήκει στη δεύτερη γενιά των άγγλων ρομαντικών ποιητών, ενώ υπήρξε και φιλέλληνας – το έργο του «Ελλάς» γράφτηκε για να υμνήσει την Ελληνική Επανάσταση. Γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, ο Σέλεϊ υπηρέτησε ριζοσπαστικές ιδέες υποστηρίζοντας την ελευθερία, την κοινωνική δικαιοσύνη και τα όρια της ηθικής. Ανήκε στο Κύκλο της Πίζας, ένα ρεύμα επιφανών Αγγλων, Ιρλανδών και Ελλήνων. Οσο ζούσε, το έργο του δεν βρήκε την ανταπόκριση που περίμενε. Ωστόσο, μετά τον ξαφνικό θάνατό του (πνίγηκε στη θάλασσα), η δεύτερη σύζυγός του, Μαίρη Σέλεϊ, ασχολήθηκε με την ταξινόμηση και την έκδοση της εργογραφίας του. Γραμμένο το 1819, δύο αιώνες μετά τα πραγματικά γεγονότα που συντάραξαν τη Ρώμη

κι έφεραν στο προσκήνιο τις διεφθαρμένες κινήσεις του Πάπα Κλήμη Η', «Οι Τσέντσι» («Cenci») πραγματεύονται την ιστορία της ομώνυμης οικογένειας: όταν ο Φραντσέσκο Τσέντσι, ένας διεφθαρμένος εγκληματίας που εξαγόρασε τον Πάπα για να καλύψει τις παράνομες και άνομες πράξεις του και να κερδίσει την ατιμωρησία, έφθασε να μισεί τα παιδιά του, ενώ ανέπτυξε ένα αιμομικτικό πάθος για την κόρη του Βεατρίκη. Η κόρη μαζί με την οικογένειά της, βλέποντας ότι η πράξη αυτή μένει ατιμωρητη, αποφασίζουν να πάρουν τον νόμο στα χέρια τους και τελικά το πληρώνουν με τη ζωή τους.

Η παράσταση

Αυτός είναι ουσιαστικά και ο πυρήνας της παράστασης που σκηνοθετεί η Μαριλίτα Λαμπροπούλου εστιάζοντας στα πρόσωπα, τις σχέσεις και τις αντιθέσεις καλού και κακού, δίκαιου και άδικου. Στίνει έναν κόσμο αφαιρετικό και αποπνικτικό, γεμάτο εξουσία και μίσος, από τον οποίο όμως δεν λείπει ούτε το αίμα ούτε κάποιες φωτεινές ακτίδες, αποτέλεσμα της ποιητικής γραφής του Σέλεϊ. Αποτυπωμένη στην καθαρή, μεστή και ρευστή μετάφραση του Γιάννη Νταλιάνη, η ποίηση συναντά τη σκληρότητα αυτού του κόσμου που κατά κύριο λόγο εκφράζει ο ίδιος ο Φραντσέσκο Τσέντσι, τον οποίο ερμηνεύει ο Νταλιάνης. Και φτιάχνει το ψυχογράφημα ενός ήρωα που κυριαρχεί στο θεατρικό παιχνίδι: κυνηγά το κακό, πνίγεται μέσα σ' αυτό, ενώ παράλληλα αφίνει να διαφανεί και μια αφελής, παιδική πτυχία του. Η ερμηνεία του Γιάννη Νταλιάνη εμπεριέχει μια σωματικότητα και εγγράφεται σε μια υποκριτική υψηλής ποιότητας και λεπτών αποχρώσεων. Στον ρόλο της κόρης, Μπεατρίτσε (Βεατρίκη) Τσέντσι, η Ελίζα Σκολίδη ξεχωρίζει με την παρουσία και τον τρόπο που διαχειρίζεται τις αντιθέσεις της ηρωίδας της. Γύρω τους ένας κόσμος – αδελφια, εκπρόσωπος του Πάπα – συμπληρώνει την τοιογραφία των Τσέντσι, δημιουργώντας έναν ασφυκτικό κλοιό απ' τον οποίο κανείς δεν καταφέρνει να ξεφύγει.



MARIZA KALAMITSA

σκηνές και παρασκήνια

ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ ΛΟΒΕΡΔΟΥ myrto@tovima.gr

► Σκηνή από την παράσταση «Οι Τσέντσι» στη Σκηνή Ωμέγα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΟ 1 ΩΣ ΤΟ 214...

ΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ «χωράει όλος ο Σπύρος Ευαγγελάτος σ' ένα βιβλίο», η αυθόρμητη απάντηση είναι «φυσικά και όχι»... Να όμως που ήρθε ένας τόμος, πεντακοσίων σαράντα σελίδων, όχι για να τον χωρέσει όλος, αλλά για να καταγράψει και να περιλάβει τη θεατρική του δουλειά. Κι ίσως αυτός να είναι και ο μοναδικός τρόπος για να παραμείνει «ζωντανό» το έργο του, για τις γενιές που δεν πρόλαβαν να «ζήσουν» τις παραστάσεις τους.



Διακόσιες δεκατέσσερις (214), ναι τόσες είναι οι σκηνοθεσίες του Ευαγγελάτου στο θέατρο (Νεοελληνική Σκηνή και Αμφιθέατρο, κρατικές σκηνές, ιδιωτικοί θίασοι και στο εξωτερικό) και την όπερα. Και όλες τους παρελαύνουν μέσα απ' τις σελίδες της έκδοσης με την ταυτότητα και τα στοιχεία τους, με φωτογραφίες, κριτικές και αποσπάσματα συνεντεύξεών του. Το υλικό αυτό προλογίζεται με σημειώματα και κείμενα φίλων - ανθρώπων της τέχνης, των γραμμάτων και της διανοησης, ανάμεσά

τους Μίκης Θεοδωράκης, Κική Δημουλά, Αγγελος Δεληβορριάς, Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Λουκάς Καρυτινός και πολλοί ακόμα – κάποιοι έχουν ήδη φύγει απ' τη ζωή. Πλάι στον μακρύ κατάλογο των παραστάσεων του Ευαγγελάτου – μαζί και της Λίδας Τασοπούλου και της Κατερίνας Ευαγγελάτου (στο Αμφιθέατρο) – προστίθεται κι ένας ακόμα: Αυτοτελείς εκδόσεις, μελετήματα, άρθρα, θεατρικά και ανέκδοτα έργα, λιμπρέτα, μεταφράσεις, διασκευές.

Γι' αυτή την εξαιρετικά προσεγμένη και πλήρη έκδοση του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τράπεζας (MIET, 2023) και της Επιτροπής Κληροδοτήματος Αλέξη Μινωτή εις μνήμη Κατίνας Παζινοπούλου, εργάστηκαν και συνεργάστηκαν πολλοί: Αρχής γενομένης απ' τον ίδιο τον Σπύρο Ευαγγελάτο, μια που ο βασικός σχεδιασμός ξεκίνησε το 2014, εξού και ο καλλιτεχνικός σχεδιασμός υπογράφεται απ' τον Γιώργο Πάτσα, τον φίλο του και κορυφαίο σκηνογράφο. Στο τελευταίο στάδιο της επεξεργασίας συμμετείχε ενεργά η (κόρη του) Κατερίνα Ευαγγελάτου. Ξεχωριστή θέση σ' αυτήν την έκδοση κατέχουν ο επίκουρος καθηγητής Παναγιώτης Μιχαλόπουλος και η θεατρολόγος Χριστίνα Ματζουράνη, που ανέλαβαν την επιστημονική επιμέλεια.

Αυτές οι 540 σελίδες χώρεσαν πράγματι και με τον καλύτερο τρόπο το έργο του Ευαγγελάτου – μια έκδοση υψηλής αισθητικής και ποιότητας. Αυτό όμως που δεν θα μπορούσε να χωρέσει σε κανένα βιβλίο ήταν η απόλαυση της συναναστροφής μαζί του. Μια πολύπλευρη προσωπικότητα που αγαπούσε τη ζωή, το θέατρο, και ήξερε ν' απολαμβάνει και τα μικρά και τα μεγάλα. Μ' αυτό το σπάνιο σπινθηροβόλο πνεύμα μιας κατ' εξακολούθηση νεότητας.



Μετάφραση:

Γιάννης Νταλιάνης

Σκηνοθεσία:

Μαριλίτα

Λαμπροπούλου

Σκηνικά - κοστούμια:

Νίκη Ψυχογιού

Ηχος:

Γιώργος Κορομπίλης

Φωτισμοί:

Αλέκος Αναστασίου

Κίνηση -

χορογραφία:

Ιωάννα Αποστόλου

Παίζουν: Γιάννης

Νταλιάνης, Ελίζα

Σκολίδη, Ελένη

Ζαραφίδου, Χρήστος

Παπαδόπουλος,

Δημήτρης

Κολλιός, Γιώργος

Κορομπίλης,

Πανάγος Ιωακείμ

Παραστάσεις:

Δημοτικό Θέατρο

Πειραιά, Τετάρτη

και Κυριακή (19.00),

Πέμπτη, Παρασκευή

και Σάββατο (21.00)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ «ΤΑ ΝΕΑ»
 ΤΗΣ 2ας ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1966

ΕΝΑ ΠΟΛΥΔΙΑΒΑΣΜΕΝΟ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΕΠΙΝΕ ΕΝΑ
ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟ ΦΙΛΜ

Η ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ ΠΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΙΣΩΣΗ
Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΠΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΗΣΗ
Ο ΠΛΩΤΟΣ ΠΙΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΤΑΝΗΣΗ!



Η ΚΑΛΥΒΑ
ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ
ΘΩΜΑ
 UNCLE TOM'S CABIN
 ΕΙΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ
ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ
ΖΥΛΙΕΤ ΓΚΡΕΚΟ
ΕΛ. ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ
ΤΣΑΡΛΥ ΦΟΥΖΙΕΤ
ΟΛΙΒΙΑ ΜΩΡΦΛΗΤ

ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΩ ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΩΜΑ
Ο ΑΦΘΑΣΤΟΣ
ΤΖΩΝ ΚΙΤΣΜΙΛΑΕΡ

Τραγουδά η
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΕΡΘΑ ΚΙΤΤ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ 2 και 45'

Επιστολές

Αποχή δικηγόρων: μια τρύπα στο νερό

Κύριε Διευθυντά,

Αγγλος δικηγόρος έμεινε εμβρόντητος όταν πληροφορήθηκε πως η υπόθεσή του (με αλληλοασφαλιστικό οργανισμό) αναβλήθηκε λόγω... απεργίας δικηγόρων. Στην Αγγλία είναι αδιανόητο να γίνει απεργία από δικηγόρους ή δικαστικούς υπαλλήλους διότι απλούστατα σέβονται τους θεσμούς. Στο Ελλαδιστάν - τη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας - μετά τη δικτατορία ξεκίνησε μια καταιγίδα απεργιών για ψύλλου πύδημα με κόστος τρισ. ευρώ την κάθε χροιά. Το τραγικό αποτέλεσμα ήταν η πτώχευση και τα μνημόνια. Όμως, τα παθήματα δεν έγιναν μαθήματα. Οι δικηγόροι έχουν τα σκίπτρα στον χορό των απεργιών και αυτό αποτελεί αρνητική ευρωπαϊκή πρωτοτυπία.

Ας θυμηθούμε δύο χρόνια απεργίας επί προεδρίας Ζαφειρόπουλου για να μη μεταφερθούν τα δικαστήρια από την τρώγλη της Ομονοίας στην Ευελπίδων. Όλες οι

αποχές ήταν μια τρύπα στο νερό, με ζημιές δις. στους δικηγόρους και τους πελάτες. Χάθηκαν εκατ. ώρες δικών στα χρόνια της πανδημίας και σαν να μην έφτανε αυτό, ανεγκέφαλος υπουργός προχώρησε στον βιασμό του Ποιν. Κώδικα και με αλλαγές-έκτρωμα, τέθηκαν στο αρχείο 5.000 δικογραφίες, με απόλυση 11.200 επικίνδυνων κακοποιών. Γιατί άραγε δεν κάναμε τότε αποχή εμείς οι δικηγόροι, όπως επίσης και όταν υπουργός τοποθετήθηκε ένας μικροβιολόγος που 5 χρόνια απέτυχε παταγωδώς διότι δεν ήταν επιδεκτικός νομικού φροντιστηρίου και έριχνε στον κάλαθο των αχρήστων τις σωστές εισηγήσεις; Οι ζημιές που προκλήθηκαν από την τοποθέτησή του ήταν ανυπολόγιστες σε όλους τους τομείς. Γιατί άραγε δεν εναντιωθήκαμε στην κατάργηση του Ν. 1608/1950 περί καταχραστών του Δημοσίου; Γιατί άραγε εναντιωθήκαμε εκ λόγων σκοπιμότητας, επί 2 χρόνια, στην εκδίκαση των υποθέσεων εγκληματικών οργανώσεων (άρ. 187 παρ. 6 ΠΚ), με αποτέλεσμα να υπάρχει τώρα έμφραγμα, με τεράστιο όγκο 400 ποινικών δικών; Άραγε οι δικηγόροι δεν νοιάζονται

για τον ποινικό κολασμό των εγκληματιών και προτιμούν να κινδυνεύει η κοινωνία; Η κοινωνία θεωρεί ότι επεμβαίνουμε στο νομοθετικό έργο (πράγμα ανεπίτρεπτον) ασκώντας πιέσεις, και ότι διαιώνίζουμε τις υποθέσεις για λόγους εισπρακτικούς. Καλό θα ήταν να μελετήσουμε (δικηγόροι και συνδικαλιστές) τα συγγράμματα κορυφαίων δικαστικών: Νικόπουλου, Πρ. ΑΠ: «Στην υπηρεσία της δικαιοσύνης» και Σανιδά, Εισαγγελέα ΑΠ: «Αγώνας και αγωνία για την δικαιοσύνη».

Όταν τα μελετήσουμε εμβριθώς, οφείλουμε στη συνέχεια να κάνουμε αυστηρή αυτοκριτική γιατί ως συλλειτουργοί της δικαιοσύνης πρέπει να προτάσουμε την ιδιότητα αυτή, έναντι των επαγγελματιών μας συμπερόντων. Ας αναλάβουμε όλοι τις δικές μας ευθύνες, με γνώμονα: να επιζήσει η δικαιοσύνη και όχι να λειτουργεί αυτή με χειροπέδες. «Γιατί όλα αυτά που ο καθένας μας κάνει από όσα ορίζουν οι νόμοι είναι συλλειτουργία στην πόλη και τα κοινά» (Δημοσθένης).

Γιώργης Τρανταλίδης
 Δικηγόρος - Ρέθυμνο



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΝΙΚΑΣ
 του Διονυσίου και της Αναστασίας, το γένος Παλούμπα, που γεννήθηκε στην Πάτρα και κατοικεί στη Νέα Σμύρνη Αττικής και η **ΣΟΦΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ**
 του Γεωργίου και της Ρέας, το γένος Σαργολόγλου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Νέα Σμύρνη Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στο Δημαρχείο Νέας Σμύρνης Αττικής.

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
 του Θεοδώρου και της Δημητρούλας, το γένος Γαλάνη, που γεννήθηκε στη Στουτγκάρδη Γερμανίας και κατοικεί στα Μελίσσια Αττικής και η **ΕΛΕΝΗ ΝΤΕΡΕΚΗ**
 του Νικόλαου και της Σοφίας, το γένος Κυριακού, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στα Μελίσσια Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στα Δύο Χωριά Τήνου.

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΓΟΥΛΙΑΣ
 του Παναγιώτη και της Ευαγγελίας, το γένος Ζουμάκη, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στη Νέα Ιωνία Αττικής και η **ΣΟΦΙΑ ΡΙΖΟΥ**
 του Θεοχάρη και της Δήμητρας, το γένος Πουλιόδη, που γεννήθηκε στον Πολύγυρο Χαλκιδικής και κατοικεί στο Γαλάτσι Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στην Αττική.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ
 του Βασιλείου και της Ολγας, το γένος Μπόλου, που γεννήθηκε στον Παπάγο Χολογαίου και κατοικεί στην Αρτέμιδα και η **ΑΝΤΩΝΕΛΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ**
 του Κωνσταντίνου και της Λαμπρινής, το γένος Καφαντάρη, που γεννήθηκε στο Αμαρούσιο Αττικής και κατοικεί στην Αρτέμιδα, πρόκειται να παντρευτούν στην Παλλήνη Αττικής.

Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΙΧΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ
 του Γεωργίου και της Φωτεινής, το γένος Τσιριμπί, που γεννήθηκε στο Αμαρούσιο Αττικής και κατοικεί στην Αθήνα Αττικής και η **ΟΛΓΑ ΚΟΦΦΑ**
 του Δημητρίου και της Αγαθής, το γένος Ζούκα, που γεννήθηκε και κατοικεί στον Παπάγο Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στην Παιανία Αττικής.

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ
 του Σωτηρίου και της Μαρίας, το γένος Ηλιάδη, που γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα Αττικής και η **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑ ΜΑΡΓΩΝΗ**
 του Δημητρίου και της Φωτεινής, το γένος Μπάκα, που γεννήθηκε στην Αρτα Αρτης και κατοικεί στην Αθήνα Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στη Νέα Σμύρνη Αττικής.

Ο ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
 του Ιωάννη και της Αργυρώς, το γένος Θεοχαροπούλου, που γεννήθηκε στην Αττική και κατοικεί στο Περιστέρι και η **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΤΣΙΚΑ**
 του Σταύρου και της Κυριακής, το γένος Γκρέκα, που γεννήθηκε στην Αττική και κατοικεί στην Πετρούπολη, πρόκειται να παντρευτούν στο Κορωπί Αττικής.

Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΡΑΦΟΓΛΟΥ
 του Γεωργίου και της Μαρί, το γένος Αντζεμόγλου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στον Αλιμο Αττικής και η **ΣΑΒΒΙΝΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ**
 του Χρήστου και της Φωτεινής, το γένος Κυριακού, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στον Αλιμο Αττικής, πρόκειται να παντρευτούν στα Σπάτα Αττικής.

Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ
 του Χαράλαμπος και της Βασιλικής, το γένος Κολεντίνη, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Πέραμα και η **ΑΡΤΕΜΙΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΦΟΥΡΟΥ**
 του Εμμανουήλ και της Εριφύλης, το γένος Βασιλοπούλου, που γεννήθηκε στο Μαρούσι και κατοικεί στο Πέραμα, πρόκειται να παντρευτούν στο Μαρκόπουλο Αττικής.

Ο ΖΑΦΕΙΡΙΑΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ
 του Νικόλαου και της Χρυσούλας, το γένος Δαμιανού, που γεννήθηκε στον Χολογάρι Αττικής και κατοικεί στη Νέα Μάκρη Αττικής και η **ΜΑΡΙΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ**
 του Ιωάννη και της Άως, το γένος Καρταπάνη, που γεννήθηκε στον Χολογάρι Αττικής και κατοικεί στη Νέα Μάκρη Αττικής σε γάμο που θα γίνει στον Άγιο Παντελεήμονα Αττικής.

Ο ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΝΤΟΥΦΛΕΣ ΜΕΛΛΟ (CRISTIAN DUFFLES MELLO)
 του Ζέλιο (Zelio) και της Άνα Λούσια (Ana Lucia), το γένος Ντουφλές Ανδράδε (Duffles Andrade), που γεννήθηκε στο Ρίο Ιανέιρο Βραζιλίας και κατοικεί στη Λισσαβώνα Πορτογαλίας και η **ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**
 του Ιωάννη και της Ελένης, το γένος Μπιοζίκα, που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στη Λισσαβώνα Πορτογαλίας, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στη Λισσαβώνα Πορτογαλίας.

Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΝΙΤΙΔΗΣ
 του Κωνσταντίνου και της Θεοδοσίας, το γένος Καλέσση, που γεννήθηκε και κατοικεί στη Στοκχόλμη Σουηδίας και η **ΑΘΗΝΑ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ**
 του Σταύρου και της Κυριακής, το γένος Ευαγγελιάτου, που γεννήθηκε και κατοικεί στη Στοκχόλμη Σουηδίας, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Κασιδιέρι Αττικής.

Ο ΠΑΤΡΙΚ ΑΓΓΕΛΟ ΓΚΙΟΛ (PATRICK ANGELO GIOL)
 του Νικολέττο (Nicoletto) και της Πίνα (Pina), το γένος Ταμίλια (Tamilia), που γεννήθηκε στο Μόντρεαλ, Κεμπέκ Καναδά (Montreal, Quebec Canada) και κατοικεί στο Κεμπέκ Καναδά (Quebec Canada) και η **ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ**
 του Αθανασίου και της Αθηνάς, το γένος Κωστή, που γεννήθηκε στο Μόντρεαλ Κεμπέκ Καναδά και κατοικεί στο Κεμπέκ Καναδά, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στην Αττική.

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΙΝΤΑΣ
 του Σωτήρη και της Αντονέτα, το γένος Σότα, που γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα Αττικής και η **ΑΡΙΟΛΑ ΜΠΕΚΙΡΙ**
 του Αρτάν και της Βαλεντίνια, το γένος Γκούρι, που γεννήθηκε στην Περαμένη Αλβανίας και κατοικεί στην Αθήνα Αττικής, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στον Χολογάρι Αττικής.

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΩΤΟΣ
 του Δημητρίου και της Κυριακής, το γένος Περγλέγκη, που γεννήθηκε στο Τορόντο Οντάριο Καναδά και κατοικεί στα Γλυκά Νερά και η **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**
 του Ανδρέα και της Μελπομένης, το γένος Ρογκίτη, που γεννήθηκε στον Χολογάρι Αττικής και κατοικεί στην Αθήνα, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στο Κορωπί.

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΑΤΡΟΥ
 του Ανέστη και της Δέσποινας, το γένος Ζηνέλη, που γεννήθηκε στη Δράμα και κατοικεί στη Μεταμόρφωση Αττικής και η **ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΟΥ**
 του Ανδρέα και της Χριστίνας, το γένος Μιχαηλίδου, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στη Μαγούλα, θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στη Μαγούλα.

Ο ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΖΩΡΖΟΣ
 του Γεωργίου και της Έλσας, το γένος Μάρκοβιτς, που γεννήθηκε στο Μαρούσι Αττικής και κατοικεί στο Παλαιό Φάληρο και η **ΜΑΡΤΑ ΚΑΛΟΥΖΝΑ (MARTA KALUZNA)**
 του Σιλβέστερ (Sylwester) και της Μίροσλάβοβα (Mirosława), το γένος Σφιντέρεκ (Swiderek), που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Παλαιό Φάληρο, πρόκειται να παντρευτούν στην Αρτέμιδα Αττικής.

Πένθος

Τον πολυαγαπημένο μας σύζυγο, πατέρα, παππού, αδελφό και θείο **ΙΩΑΝΝΗ ΔΙΑΚΟΜΟΠΟΥΛΟ** ετών 82 αποχαιρέτησαμε την Τετάρτη 13/3/2024. Η οικογένειά του.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας στο 40ήμερο μνημόσυνο που τελεσθήκε την Πέμπτη 28/3 στο Α' Κοιμητήριο Αθηνών για την ανάπαυση της ψυχής του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ** Η σύζυγος: Denise. Τα παιδιά: Αλέξανδρος, Sharren και Κεντ. Τα εγγόνια. Τα εξάδελφια.

Πάμε Δανάη



Παρουσιάζει η
Δανάη Μπάρκα.
Μαζί της:
Άρης Καβατζίκης,
Δέσποινα Καμπούρη,
Γιώργος Κρικориάν.
Αστρολογικές προβλέψεις από
τη **Βίκυ Παγιατάκη.**
Στην κουζίνα ο **Τίμος Ζαχαράτος.**

Καθημερινά στις **10:00**
10:00
10:00

MEGA

#ToMegaToKalo

Ελεύθερος χρόνος

SUDOKU

ΜΕΤΡΙΟ

7	2				1		5	
			8		2	3		
5	8	9						
	7			8		4	6	
	6		7	9		2		
		6	5	4				
1	7				4		2	
	4	5	3			9	7	
9		2			3	6	1	

www.sudokuworks.com

6947557

ΔΥΣΚΟΛΟ

2		5	9	8	7			
			5			7	9	
6							1	5
4	2			7				
7			6		2	9		
8				5				6
	4			9		3		1
	6	3						
		2			8	5		

www.sudokuworks.com

5977059

ΛΥΣΕΙΣ (1/4/2024)

ΜΕΤΡΙΟ

7	9	8	1	6	2	3	5	4
1	6	5	8	4	3	9	2	7
4	2	3	9	5	7	1	6	8
9	7	4	6	2	1	5	8	3
5	1	6	3	7	8	2	4	9
8	3	2	5	9	4	6	7	1
6	4	9	7	3	5	8	1	2
2	5	1	4	8	9	7	3	6
3	8	7	2	1	6	4	9	5

7141074

ΔΥΣΚΟΛΟ

8	6	5	2	1	7	3	4	9
9	4	7	6	8	3	1	2	5
1	3	2	5	4	9	7	8	6
5	8	4	7	6	1	9	3	2
2	7	3	9	5	8	6	1	4
6	1	9	3	2	4	5	7	8
4	5	8	1	3	6	2	9	7
7	2	1	4	9	5	8	6	3
3	9	6	8	7	2	4	5	1

5688330

Συμπληρώστε τους αριθμούς έτσι ώστε σε κάθε οριζόντια και κάθετη σειρά να εμφανίζονται όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 9. Παράλληλα σε κάθε 3x3 τετράγωνο θα πρέπει να περιέχονται οι αριθμοί από το 1 έως το 9. Μικρά μυστικά και το πρόγραμμα στο www.sudokuworks.com

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το κάνουμε ή το... χαλάμε. – Παραπόταμος του Δούναβη. **2.** Ακολουθεί, συχνά, μία καταστροφή. **3.** Γνωστό δημοτικό μας τραγούδι. – «βίος ανεόρταστος, μακρά... απανδόκευτος», λέει ο Δημόκριτος. **4.** Ο Έλληνας, για τους... Έλληνες. – Ο αριθμός των άρθρων του Συμβόλου της Πίστεως (αντίστρ.). **5.** Αγγλικό σύμφωνο. – Δεσμεύουν ηθικά. **6.** Το λένε συχνά οι... περίεργοι. – Φόροι και αυτά (γεν.). **7.** Εκκρίνεται στο πάγκρεας. **8.** Δύστροπες, σύμφωνα με μία έννοια. **9.** Αναφορικό ή τροπικό επίρρημα. – Και μετάφρασης χαρακτηρισμός (γεν.).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ρήμα που εκφράζει και ανεπιφύλακτη αποδοχή. **2.** Θετός γιος και διάδοχος του Αδριανού. **3.** Γνωστό αμερικανικό περιοδικό. – Γειτονικά στο αλφάβητο γράμματα. **4.** Εκεί έκρυψε η Ρέα τον νεογέννητο Δία. – Ποσοτικό επίρρημα (αντίστρ.). **5.** Ηλιακός θεός της αρχαιότητας. – Ορνιθόμορφο πουλί. **6.** Διάκριση τριγώνου. **7.** Το «δένω» αρχαϊστί (αντίστρ.). – Ο συνθέτης των Ουγγρικών Ραψωδιών (με άρθρο). **8.** Αναφέρονται και τέτοιοι άρχοντες (γεν.). **9.** Είναι και το Χονσού. – Αρχαίο μεταφορικό μέσο (γεν.).

1 2 3 4 5 6 7 8 9

ΛΥΣΗ (1/4/2024)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ **2.** ΤΟΠΟΙ – ΑΑΡ **3.** ΟΞ – ΝΝΝ – ΦΑ **4.** ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ **5.** ΥΚΑ – ΑΣΩ **6.** ΤΟΜΠΡΟΥΚ **7.** ΕΠΙ – ΟΣΣΑΣ **8.** ΛΗΝΟΣ – ΗΤΑ **9.** ΟΣΟΙ – ΟΣΩΝ **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΝΤΟΝΑΤΕΛΟ **2.** ΤΟΞΙΚΟΤΗΣ **3.** ΕΠ – ΚΥΜΙΝΟ **4.** ΜΟΝΟ – ΟΙ **5.** ΠΙΝΔΑΡΟΣ **6.** ΝΗΣΟΣ **7.** ΥΑ – ΜΩΥΣΗΣ **8.** ΤΑΦΟ – ΚΑΤΩ **9.** ΟΡΑΣΗ – ΣΑΝ

Τα άστρα

♈ ΚΡΙΟΣ

(21 Μαρτίου – 19 Απριλίου). Σήμερα, το κεφάλι και η καρδιά σας συγχρονίζονται. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να βάλετε μπρος τον ολόψυχο ενθουσιασμό σας και τα σχέδιά σας θα λειτουργήσουν καλύτερα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε την υποστήριξη των συντρόφων σας που είναι πρόθυμοι να ακολουθήσουν το παράδειγμά σας.

♉ ΤΑΥΡΟΣ

(20 Απριλίου – 20 Μαΐου). Τίποτα δεν θα αποκτηθεί σήμερα εύκολα, όταν η ενέργεια και το κίνητρό σας είναι χαμηλά. Περισσότερα οφέλη προέρχονται από την εύρεση ποιοτικού χρόνου για τον εαυτό σας για να συλλογιστείτε, να προετοιμαστείτε, να σχεδιάσετε και να κατανοήσετε.

♊ ΔΙΔΥΜΟΙ

(21 Μαΐου – 21 Ιουνίου). Σχέδια που είχατε αρχίσει να σκέφτεστε, τώρα θα πάρουν το πράσινο φως, ώστε να διευθετηθούν σωστά. Κάντε το πρώτο βήμα από τη λήψη μιας απόφασης και αναλάβετε δράση.

♋ ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου). Δεν μπορείτε σήμερα να πάρετε τα μάτια σας από κάποιες παλιές οικογενειακές φωτογραφίες που σας ξυπνούν ευχάριστες αναμνήσεις. Κατά τα λοιπά, εάν αισθάνεστε ότι τραβιέστε προς δύο κατευθύνσεις, θα πρέπει να αναθεωρήσετε τα σχέδιά σας ώστε να είστε σίγουροι ότι αυτό που κάνετε είναι με τη δική σας αποκλειστική προσοχή. Μπορεί να παρουσιαστούν μεγάλες ευκαιρίες παντού.

♌ ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου – 22 Αυγούστου). Σήμερα αυξάνεται η πνευματική συνειδητοποίησή σας, η εσωτερική δύναμη και η έμπνευσή σας. Οι προοπτικές είναι μεγάλες για πολιτιστικές εκδηλώσεις, καλλιτεχνικά έργα, μεγάλες αποστάσεις ή δραστηριότητες που διευρύνουν τους πνευματικούς οριζόντες σας. Απλά παρακολουθείστε στενά τις μικρές λεπτομέρειες.

♍ ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου – 23 Σεπτεμβρίου). Ισχυρές εξελίξεις στις χρηματοπιστωτικές και σεξουαλικές σας σχέσεις. Οικονομικές κοινοπραξίες θα ζητήσουν την προσοχή σας, αλλά μπορείτε να βρείτε χρόνο να διερευνήσετε την κρυφή πλευρά της ζωής. Η ανάλυση και η έρευνα σας οδηγούν στην αύξηση της γνώσης και την ανάπτυξη της συνειδητότητάς σας.

♎ ΖΥΓΟΣ

(24 Σεπτεμβρίου – 23 Οκτωβρίου). Εάν αισθάνεστε περισσότερο εξαρτημένοι από υλικά αγαθά σήμερα, αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό. Βεβαιωθείτε ότι ο σύντροφός ή ο σύζυγός σας καταλαβαίνει ότι θα πρέπει να παίξει επί ίσοις όροις μαζί σας. Αισθάνεστε σίγουροι για μακροπρόθεσμα σχέδιά σας.

♏ ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου – 22 Νοεμβρίου). Η προχοχή σας στρέφεται στις ανάγκες του σώματός σας. Βρείτε τρόπους για την ενίσχυση της αντοχής σας και μη σπαταλάτε ενέργεια με τη ρουτίνα. Θα έχετε τύχη στο περιβάλλον εργασίας σας, ώστε αυτή η περίοδος σηματοδοτεί την έναρξη μιας πολυάσχολης και δυναμικά επικερδούς φάσης.

♐ ΤΟΞΟΤΗΣ

(23 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου). Ο ρομαντισμός και η δημιουργία φουντώνουν σήμερα χάρη στον πανίσχυρο Δία που βελτιώνει την ερωτική σας ζωή, σας παρουσιάζει νέες επενδυτικές ευκαιρίες και κάνει πιο ευτυχισμένες τις σχέσεις σας με τα παιδιά. Φροντίστε, ωστόσο, να εκφράσετε τις απόψεις σας πιο διακριτικά.

♑ ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22 Δεκεμβρίου – 19 Ιανουαρίου). Το να φτιάξετε ρίζες και να αποκτήσετε μία αίσθηση του ανήκειν είναι η προτεραιότητά σας. Αυτό το θέλω σας, σας κάνει ευαίσθητους στη συναισθηματική σας ζωή και να θέλετε ένα περιβάλλον με πράγματα που αισθάνεστε παρήγορα και καθυποχαστικά. Ηρθε η ώρα να βάλετε τα πράγματα σε ένα νέο επίπεδο.

♒ ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου – 18 Φεβρουαρίου). Το να δίνετε προσοχή σε μικρές λεπτομέρειες μπορεί να ακούγεται αστειό, αλλά αν αγνοήσετε το τι είναι κάτω από τη μύτη σας, δεν θα είστε σε θέση να αντιμετωπίσετε πιο επεκτατικές ανάγκες. Οι προσωπικές σχέσεις σας μπορεί να προσελκύσουν την υποστήριξη από τους στενούς συνεργάτες, όταν έχει σημασία.

♓ ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου). Αισθάνεται την ανάγκη να κάνει φιγούρα σήμερα; Τα άστρα σήμερα σας θέλουν να πηγαίνετε όλοι έξω για να εντυπωσιάσετε τους ανθρώπους. Γι' αυτό, τα είδη πολυτελείας και τα σύμβολα του στάτους, γίνονται άκρως δελεαστικά. Τα χρήματα γίνονται πηγή ηδονής. Μην το παρακάνετε ωστόσο γιατί στο μέλλον θα το μετανιώσετε.

Blue Diary

THE Μαργαρίτας Σφέτσα
msfetsa@alteregomedia.org

Ancient Greek Sandals, ενδυματολογικές προτιμήσεις και έμπνευση και... Ολυμπιακοί στο Παρίσι

Η Ελλάδα σε ρόλο απόλυτου πρωταγωνιστή...

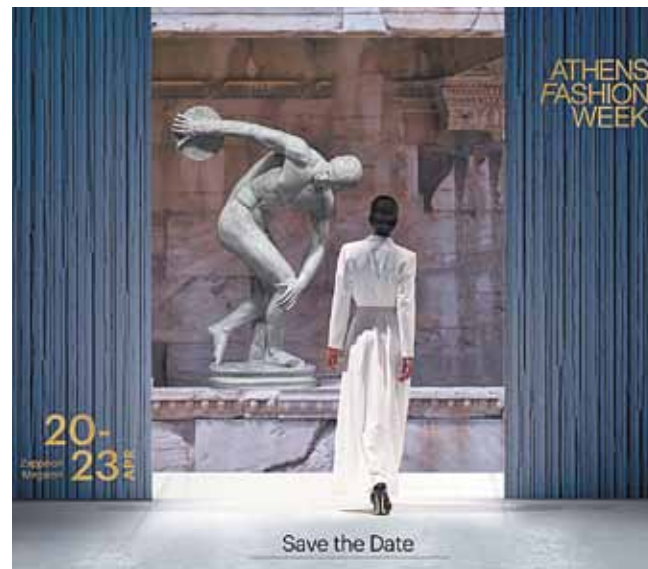
Οι αρχαίες Ελληνίδες τα φορούσαν με τους κοντούς και μακρείς χιτώνες. Υπέροχα σανδάλια από χειροποίητο δέρμα που έφτιαχναν τεχνίτες θαυμάσιοι, μοναδικοί, αφού τα συγκεκριμένα «μεγαλουργούν» και σε σύγχρονες εποχές. Τα σανδάλια των αρχαίων Ελληνίδων στο χρώμα του δέρματος, χρυσά, ασπρένια, φορέθηκαν σε ταινίες από big stars, σήμερα όμως φέροντας την υπογραφή του διεθνούς φήμης brand Ancient Greek Sandals, έχουν εξελιχθεί, κρατώντας πλέον περίοπτη θέση σε πρωινές και βραδινές εμφανίσεις. Ο καιρός είναι πολύ ζεστός, η θερμοκρασία πλησιάζει κοντά στους 30 βαθμούς, μήνα Απρίλιο και οι κυρίες και δεσποινίδες ετοιμάζονται να απαλλαγούν από κάλτσες και καλσόν και να υποκύψουν στη γοητεία των υπέροχων Ancient Greek Sandals. Πάρα πολλά σχέδια και χρώματα, φαντασία, στυλ με τα Rhea, που πιάνουν ψηλά το πόδι, στο χρώμα της πλατίνας, να είναι από τα πλέον δημοφιλή. Ταξιδέψτε στον μαγικό τους κόσμο και θυμηθείτε, ενώ τα περνάτε στα πόδια σας, την κινηματογραφική

Αντζελίνα Τζολί ως μητέρα του Μεγάλου Αλεξάνδρου να τα «σπάει» κυριολεκτικά και την Νταϊάν Κρούγκερ, τη super Ωραία Ελένη στην Τροία, να τα φοράει καλύτερα από όλες.

Στο Ζάππειο και τη γαλλική πρεσβεία

Το Ζάππειο Μέγαρο θα γεμίσει χρώματα, χρώματα εκτυφλωτικά, σχέδια, έμπνευση και στυλ καθώς ξεκινάει η Athens Fashion Week με μια εντυπωσιακή φωτογραφία με «αρχαιοελληνικές» αναφορές. Μην ξεχνάμε ότι το καλοκαίρι διοργανώνονται στο Παρίσι οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Τα λευκά one shoulder φορέματα και τα σανδάλια θα είναι σίγουρα στην πρώτη γραμμή. Athens Fashion Week λοιπόν από τις 20 έως τις 23 Απριλίου. Έμπνευσμένη από το αθάνατο ολυμπιακό πνεύμα και η επίδειξη του δημοφιλούς designer Βασιλείου Κωστέτσου στα σαλόνια του πανέμορφου κτιρίου της γαλλικής πρεσβείας επί της Βασιλίσσης Σοφίας και με τη «σφραγίδα» της νέας υπερδυναμικής πρέσβειρας της Γαλλίας στην Ελλάδα, Λοράνς Λουέρ. Τελικά οι Ολυ-

μπιακοί πραγματοποιούνται στο Παρίσι, η Ελλάδα όμως θα βρίσκεται παντού. Οι Γάλλοι άλλωστε έχουν ήδη κλείσει για διακοπές στην Κρήτη, τη Σαντορίνη, την Καρδαμύλη. Απέραντο ελληνικό γαλάζιο και δαντελωτές ακρογιαλιές στα όνειρά τους...



► Αφίσα για την Athens Fashion Week (20-23/4)



► Η πρεσβεία της Γαλλίας στην Αθήνα

► Η Νταϊάν Κρούγκερ στην «Τροία» και η Αντζελίνα Τζολί στον «Αλέξανδρο»



► Frigia



► Asteras



► Dimitra



Athens Bike Festival by ΔΕΗ

Η μεγάλη γιορτή του ποδηλάτου κλείνει 10 χρόνια και το γιορτάζει με ένα μεγάλο αφιέρωμα στα παιδιά. Athens Bike Festival 2024 λοιπόν by ΔΕΗ. Η φετινή διοργάνωση (12, 13, 14 Απριλίου στο Παλιό Αμαξοστάσιο ΟΣΥ) ανανεώνεται και εξελίσσεται με τη στήριξη της ΔΕΗ. Πολλές νέες δράσεις για τους μικρούς πρωταγωνιστές, με ποδηλασία σε ειδικά διαμορφωμένη πίστα, ένα πρώτο Δίπλωμα Οδήγησης Ποδηλάτου, όλα τα ωραία ετοιμάζονται μέσα σε ανοιξιάτικο κλίμα!



Παίζει τα δικά σου!



Αγιογραφίες

ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΜΗΤΣΟΥ

mmitos@tanea.gr

Διλήμματα

ΕΥΤΥΧΩΣ που στις δημοτικές εκλογές της Τουρκίας ψηφίζουν εξ ορισμού οι κάτοικοι των πόλεων της Τουρκίας, και όχι ξένοι υπήκοοι. Αν ψηφίζαμε εμείς, για παράδειγμα, θα είχαμε ένα μεγάλο δίλημμα: μας συμφέρει να είναι ενισχυμένος ο Ερντογάν μέχρι τις επόμενες προεδρικές εκλογές ή, αντιθέτως, να είναι όσο το δυνατόν πιο αποδυναμωμένος; Οι πολιτικοί αναλυτές δεν βοηθούν ιδιαίτερα. Άλλοι προέβλεπαν ότι αν χάσει ο εκλεκτός του προέδρου στην Κωνσταντινούπολη, θα εγκαταλείψει και ο Ερντογάν τον στόχο να αλλάξει το Σύνταγμα και θα ετοιμαστεί ήρεμα για την αποχώρησή του. Και άλλοι, ότι στην περίπτωση ακριβώς της ήττας θα ανεβάσει τους τόνους, θα σκληρύνει τη στάση του στο Κουρδικό ή στα ελληνοτουρκικά και θα επιδιώξει να μειώσει στο 40% το όριο που προβλέπει το Σύνταγμα για την εκλογή προέδρου, ώστε να μπορέσει το 2028 να ξανακερδίσει τη μάχη.

ΑΚΟΜΗ ΚΙ ΑΝ ΣΥΜΦΩΝΟΥΜΕ με την πρώτη ή τη δεύτερη άποψη, δεν είμαστε σίγουροι ποιον Ερντογάν θέλουμε: έναν μετριοπαθή γείτονα που θέλει τον διάλογο, συζητά με ειλικρίνεια τις ελληνοτουρκικές διαφορές και συνεργάζεται μαζί μας για την προσφυγή στη Χάγη ή έναν αδιάλλακτο ηγέτη που απειλεί κάθε τόσο ότι «θα έρθει νύχτα», προσφέροντάς μας έτσι το ιδανικό πρόσχημα για να διακηρύσσουμε προς τους συμμάχους μας ότι κάθε προσέγγιση είναι αδύνατη;

ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ με το δίλημμα αυτό είναι και το επόμενο: προτιμάμε Ερντογάν ή Ιμάμογλου; Θέλουμε δηλαδή απέναντί μας έναν «ψημένο» πολιτικό, που γνωρίζουμε και μπορούμε να αξιοποιήσουμε προς όφελός μας τα πλεονεκτήματά και τα μειονεκτήματά του, ή ένα καινούργιο πρόσωπο που μπορεί να μας αιφνιδιάσει, είτε ευχάριστα είτε δυσάρεστα, και κατά συνέπεια να μας αποσυντονίσει; Σε συνέντευξη που είχε δώσει τον Σεπτέμβριο του 2021 στα «ΝΕΑ», ο Ιμάμογλου είχε ταχθεί υπέρ του διαλόγου με την Ελλάδα, αφού «οι κοινές βάσεις και συμφέροντα των δύο χωρών είναι πολύ μεγαλύτερα από τις διαφορές τους». Μήπως λοιπόν μας συμφέρει να παίζουμε κατενάτσι τα επόμενα χρόνια, με την ελπίδα το 2028 να διαπραγματευθούμε με έναν καλύτερο παίκτη; Ή η ιστορία έχει διδάξει ότι η διατήρηση του στάτους κβο δεν αποτελεί πάντα την καλύτερη επιλογή και ότι, εν πάση περιπτώσει, η εξωτερική πολιτική της Τουρκίας χαρακτηρίζεται από μια αδιατάρακτη συνέχεια;

ΕΝ ΤΕΛΕΙ, οι απαντήσεις δεν εξαρτώνται μόνο από το ποιος κάνει κουμάντο εκεί, αλλά και από το ποιο ακριβώς είμαστε «εμείς». Ο σημερινός Πρωθυπουργός έχει υποστηρίξει τολμηρές θέσεις στο ζήτημα του ελληνοτουρκικού διαλόγου, την ίδια στιγμή όμως αισθάνεται ευάλωτος στην κριτική των «υπερπατριωτών» τόσο από τα δεξιά όσο και από τα αριστερά του. Κι έτσι διστάζει να κάνει το αποφασιστικό βήμα.

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ: έψαχνα να βρω χθες το απόγευμα πώς σχολίασαν τα ελληνικά κόμματα τη μεγαλύτερη ήττα του Ερντογάν στην πολιτική του σταδιοδρομία. Δεν βρήκα τίποτα. Μάλλον δεν έψαξα καλά.



Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν



Εμπιστευτικά

ΤΟΥ Ι.Κ. ΠΙΡΕΝΤΕΡΗ

jpretenteris@tanea.gr

Αστεία

ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ ΜΟΥ. Πρωταπριλιά χθες και ξέχασα να ευχηθώ στους εορτάζοντες «Μαρεβολόγους». Νόμιζα ότι τους είχε περάσει αλλά όπως φαίνεται πρώτα βγαίνει η ψυχή του ανθρώπου και μετά το χούι του.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ τους φυσικά δεν με αφορούν. Αφορούν τη Δικαιοσύνη.

ΜΕ ΑΦΟΡΑ ΟΜΩΣ κι αναρωτιέμαι πώς ένα ολόκληρο κόμμα, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης, υιοθέτησε με τόση ευκολία τις παπάρες του κάθε μπαγαλαμά.

ΓΙΑΤΙ να απορώ όμως; Εδώ ο αρχηγός του κόμματος βγήκε (σε άλλο ένα πρωινάδικο φυσικά...) να δηλώσει πως «είμαι έτοιμος να γίνω πρωθυπουργός της Ελλάδας» (Alpha, 31/3).

ΚΑΙ ΔΕΝ ΗΤΑΝ καν Πρωταπριλιά!

ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ο Ανδρουλάκης πήγε πρωταπριλιάτικα με τη Μιλένα στον Αρειο Πάγο να εκδηλώσει το ενδιαφέρον του για ζητήματα δικαιοσύνης. Υποθέτω πως ακόμη γελούν με το αστείο οι δικαστές.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ έπεσα πάνω σε διάφορα παραληρηματικά δημοσιεύματα με το γενικό ερώτημα «Ποιος θέλει να ρίξει τον Μητσοτάκη». Καμία έκπληξη, περίπου ο ίδιος το έθιξε.

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ όμως είναι αυτονόητη: πολλοί.

ΆΛΛΟΙ δεν τον γουστάρουν, άλλοι δεν συμφωνούν μαζί του, σε άλλους δεν αρέσει, σε άλλους δεν συμφέρει. Τα έχει η ζωή.

ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ όμως είναι «ποιος μπορεί να ρίξει τον Μητσοτάκη».

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ που μας αφορά κι αυτό θα το δείξει μόνο ο χρόνος. Υποθέτω απλώς πως όσοι θέλουν να τον ρίξουν (και δικαίωμά τους...) θα το επιχειρήσουν διά της δημοκρατίας και στο πλαίσιο της δημοκρατίας.

ΤΙΠΟΤΑ άλλο.

ΔΙΟΤΙ ΚΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΟΥΡΚΟΙ έριξαν την Κυριακή μαύρο στον Ερντογάν για τους δήμους αλλά δεν είδα τον Ερντογάν να πέφτει κι ούτε προβλέπεται να πέσει άμεσα. Λογικό. Οι Τούρκοι ψήφισαν για άλλο πράγμα.

ΑΥΤΟ είναι όμως η δημοκρατία.

ΜΠΟΡΕΙ να έχουμε μια κυβέρνηση ή μια αντιπολίτευση που δεν μας αρέσουν αλλά είμαστε υποχρεωμένοι να ζούμε μαζί τους εφόσον έχουν νόμιμα και συνταγματικά εκλεγεί.

ΑΝ ΑΛΛΑΖΑΜΕ πρωθυπουργό ή κυβέρνηση ή πρόεδρο του ΣΥΡΙΖΑ κάθε φορά που δεν μας βολεύει κάτι, που γίνεται μια στραβή ή που πετάνε κάποια μπαρούφα, τότε δεν θα ήμασταν συντεταγμένη δημοκρατία. Θα ήμασταν σκορποχώρι.

ΑΠΟΦΕΥΓΩ λοιπόν να δώσω σημασία στο επαναλαμβανόμενο κουβε-ντολόι. Πρωταπριλιά είχαμε άλλωστε.

ΆΛΛΑ ένα πράγμα με στενοχωρεί. Η αρρωστημένη τοξικότητα.

ΔΕΝ ΞΕΡΩ αν έχει μπει στο αίμα μας, αν την έφερε ο ΣΥΡΙΖΑ ή ο ανατολικός άνεμος που έφερε και τη Μαίρη Πόπινς. Πολύ φοβάμαι όμως ότι αποτελεί πλέον δομικό στοιχείο της πολιτικής ζωής.

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΤΗΤΑΣ έχουν γίνει σχέσεις εχθρότητας.

ΚΙ ΑΥΤΟ δεν είναι πρωταπριλιάτικο αστείο.

“
Ενα πράγμα
με στενοχωρεί.
Η αρρωστημένη
τοξικότητα.
Δεν ξέρω
αν έχει μπει
στο αίμα μας, αν
την έφερε
ο ΣΥΡΙΖΑ
ή ο ανατολικός
άνεμος
που έφερε και
τη Μαίρη
Πόπινς.
Πολύ φοβάμαι
όμως ότι
αποτελεί πλέον
δομικό στοιχείο
της πολιτικής
ζωής

”

SHOPFLIX.GR



ΚΑΤΕΒΑΣΕ
ΤΟ SHOPFLIX APP
ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥ
ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ



ΤΑ ΝΕΑ

Οικονομία



ΑΡΜΙΝ ΠΑΠΕΡΓΚΕΡ
Γερμανικό αμυντικό
σχέδιο για να
ανταγωνιστεί τις ΗΠΑ

Ο επικεφαλής μιας από τις μεγαλύτερες αμυντικές βιομηχανίες της Γερμανίας, της Rheinmetall, προέτρεψε τις ευρωπαϊκές χώρες να εγκαταλείψουν τη στήριξη σε εθνικούς πρωταθλητές και να δημιουργήσουν μεγαλύτερες, πιο εξειδικευμένες αμυντικές για να ανταγωνιστούν τους αντιπάλους των ΗΠΑ. Ο Αρμιν Πάπεργκερ ανέφερε επίσης στους «Financial Times» ότι εάν η Ευρώπη θέλει στενότερη αμυντική συνεργασία οι χώρες πρέπει να ειδικευτούν σε διαφορετικούς τύπους στρατιωτικής τεχνολογίας η κάθε μία. «Δεν έχει πολύ νόημα αν, ας πούμε, επιλέγουμε τη δεύτερη ή την τρίτη καλύτερη τεχνολογία επειδή ένα έθνος το θέλει αυτό» για εθνικούς λόγους, είπε στους «Financial Times». «Αυτή είναι η πιο δύσκολη συζήτηση που γίνεται σε κυβερνητικό επίπεδο».

ΠΟΙΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΞΑΝΑ

72 δόσεις του 2023

Βεβαιωμένες οφειλές που κατέστησαν ληξιπρόθεσμες μετά την 1/11/2021 έως και την 1/2/2023

100 δόσεις του 2014

Βεβαιωμένες και ληξιπρόθεσμες οφειλές έως και 1η Οκτωβρίου 2014

100 δόσεις του 2015

Ληξιπρόθεσμες έως και 1η Μαρτίου 2015

120 δόσεις του 2019

Βεβαιωμένες οφειλές που είχαν καταστεί ληξιπρόθεσμες έως και την 31η Δεκεμβρίου 2018



ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗ ΣΕ ΠΑΛΙΑ ΡΥΘΜΙΣΗ

Κούρεμα έως 80% σε περίπτωση αποδοχής της οφειλής

Κούρεμα των προστίμων και των προσαυξήσεων που καταλογίζονται από τον φοροελεγκτικό μηχανισμό θα κερδίζουν όσοι φορολογούμενοι αναγνωρίζουν τις παραβάσεις και την οφειλή τους και δεν προσφύγουν στα δικαστήρια για να ακυρώσουν τον φορολογικό έλεγχο. Με τις νέες διατάξεις του νομοσχεδίου για τον νέο Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας ουσιαστικά μονιμοποιείται μια ρύθμιση εξώδικης επίλυσης φορολογικών διαφορών με τις μειώσεις

στα πρόστιμα και τις προσαυξήσεις να κυμαίνονται σε ποσοστό από 20% έως και 80%.

Ταυτόχρονα, με άλλη διάταξη του υπουργείου Οικονομικών δίνεται νέα ευκαιρία σε φορολογούμενους να επανενταχθούν σε ρυθμίσεις οφειλών που είχαν χαθεί διότι δεν ήταν δυνατή η πληρωμή δόσεων, ή δεν υποβλήθηκαν φορολογικές δηλώσεις στην ώρα τους ή έτρεχε άλλη ρύθμιση, την οποία δεν μπορούσαν να εξυπηρετήσουν. Οι φορολογούμενοι για να ξανακερδίσουν τις ρυθμίσεις που έχασαν

θα πρέπει να πληρώσουν όλες τις εκπρόθεσμες δόσεις. Με την καταβολή των χαμένων δόσεων η ρύθμιση θα παραμείνει ενεργή και οι οφειλέτες θα συνεχίζουν να πληρώνουν κανονικά τις επόμενες δόσεις. Προκειμένου να αποφευχθεί πάλι η απώλεια των ρυθμίσεων, η Εφορία θα προχωρήσει και σε πίστωση ποσών που προέρχονται από επιστροφές φόρων ή από παρακρατήσεις λόγω έκδοσης αποδεικτικού ενημερότητας.

→ ΣΕΛΙΔΕΣ 24, 33

ΠΑΣΧΑ

Οι εξαγωγές σε Ιταλία, Πορτογαλία, Ισπανία και Γερμανία έφαγαν τα αρνιά

ΣΕΛ. 22

ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Τρία κλειδιά για μεγαλύτερες αποδοχές

ΣΕΛ. 23



ΤΡΑΠΕΖΕΣ

Αντιμέτωπες με χρέη 2 τρισ. δολαρίων που συνδέονται με ακίνητα στις ΗΠΑ

ΣΕΛ. 35

ΒΟΥΛΗ

Προειδοποιήσεις για αυξήσεις μισθών και απορροφητικότητα πόρων από το ΤΑΑ

ΣΕΛ. 23



Παίζει τα δικά σου!

Επιχειρήσεις

EN TAXEI

ΑΠΟ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ Εορταστικό ωράριο καταστημάτων

Από την Πέμπτη 25 Απριλίου αναμένεται να ξεκινήσει το εορταστικό ωράριο λειτουργίας των εμπορικών καταστημάτων ενόψει του φετινού Πάσχα. Συγκεκριμένα τα εμπορικά καταστήματα θα μπορούν να είναι ανοιχτά όλες τις ημέρες από τις 9 το πρωί έως τις 9 το βράδυ. Το Σάββατο 27 Απριλίου από τις 9 έως τις 6 το απόγευμα και την Κυριακή 28 Απριλίου από τις 11 το πρωί έως τις 6 το απόγευμα. Την Μεγάλη Παρασκευή 3 Μαΐου από τη μία το μεσημέρι έως τις 7 το απόγευμα και το Μεγάλο Σάββατο από τις 9 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι. Τα καταστήματα θα παραμείνουν κλειστά την Κυριακή του Πάσχα, τη Δευτέρα 6 Μαΐου και την Τρίτη 7 Μαΐου 2024 λόγω της μεταφοράς του εορτασμού της Πρωτομαγιάς.

ΤΙ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

Πότε ξεκινάει το Καλάθι του Πάσχα

Η Τετάρτη 24 Απριλίου 2024 θεωρείται η πιθανότερη ημερομηνία για να τεθεί σε ισχύ το Καλάθι του Πάσχα. Η τελική ημερομηνία θα επιβεβαιωθεί με υπουργική απόφαση που αναμένεται ενώ στο καλάθι δεν αναμένονται αλλαγές από πέρυσι, που περιείχε αρνί, κατσίκι, τσουρέκια, αλλά και σοκολατένια αυγά. Επιπλέον το υπουργείο εξετάζει και το αν θα υπάρξει και φέτος Καλάθι Νονών και για τον λόγο αυτό βρίσκεται σε συζητήσεις με την αγορά, για να διαπιστωθεί η δυναμική του μέτρου από τα προηγούμενα χρόνια που ίσχυσε.

ΤΙΜΕΣ

Αναμένονται αυξήσεις στα σοκολατένια αυγά

Σε είδος πολυτελείας εξελίσσεται η σοκολάτα, η άνοδος της τιμής της οποίας δεν θα αφήσει ανεπηρέαστες και τις τιμές των σοκολατένιων αυγών για το Πάσχα. Η κατακόρυφη αύξηση των τιμών του κακάο το τελευταίο διάστημα διεθνώς δεν αφήνει ανεπηρέαστη και την ελληνική αγορά. Οι τιμές στις πρώτες ύλες έχουν αυξηθεί κατά περίπου 60% μόνο αυτόν τον μήνα και έχουν ήδη υπερδιπλασιαστεί φέτος. Η άνοδος της τιμής του κακάο οδηγεί σε αύξηση του κόστους της σοκολάτας επηρεάζοντας και την τιμή των πασχαλινών αυγών, με τους ζαχαροπλάστες αλλά και τις εταιρείες να ψάχνουν εναλλακτικές. Μάλιστα ορισμένοι παραγωγοί περιορίζουν τα μεγέθη των προϊόντων για να προσφέρουν εναλλακτικές στους πελάτες τους.

ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΖΗΤΗΣΗ

Λιγότερα και ακριβότερα θα είναι φέτος τα αμνοερίφια

Ελλείψεις στην ελληνική αγορά το φετινό Πάσχα, λόγω των αυξημένων εξαγωγών, άνω του 20%, σε Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία και Πορτογαλία

ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΚΟΥΦΟΥ

Οι εξαγωγές σε Ιταλία, Πορτογαλία, Ισπανία και Γερμανία αμνοερίφων με αφορμή το Πάσχα των Καθολικών «έφαγαν» τα αρνιά για το ελληνικό Πάσχα, τα οποία εκτιμάται ότι θα είναι λιγότερα και άρα ακριβότερα από πέρυσι. Σύμφωνα με εκπροσώπους των παραγωγών υπολογίζεται ότι φέτος οι εξαγωγές ήταν κατά 20% αυξημένες σε σχέση με πέρυσι και η τιμή παραγωγού κυμάνθηκε μεταξύ 7,5 και 8 ευρώ το κιλό για αμνοερίφια βάρους μέχρι και επτά κιλών.

Η αυξημένη ζήτηση έχει ως αποτέ-

λεσμα, σύμφωνα με εκπροσώπους των κτηνοτρόφων, σήμερα στην ελληνική αγορά να μην υπάρχουν αρνιά 6 έως 8 κιλά αλλά όπως λένε ούτε πολλά αρνιά για το ορθόδοξο Πάσχα. Μάλιστα στις ελλείψεις θα πρέπει να υπολογίσει κανείς και το ζωικό κεφάλαιο που χάθηκε από τη Θεσσαλία με τις πλημύρες του περασμένου Σεπτεμβρίου. Ωστόσο το γεγονός ότι μεσολαβεί περισσότερο από ένας μήνας μέχρι το ορθόδοξο Πάσχα αφήνει χαμαμάδα αισιοδοξίας αναφορικά με την επάρκεια, καθώς στην Ελλάδα το Πάσχα καταναλώνονται αμνοερίφια από 10

Ο καταναλωτής στην καλύτερη περίπτωση θα αγοράσει τον ελληνικό οβελία στα 13-14 ευρώ το κιλό

έως 14 κιλά και έτσι υπάρχει ο χρόνος τα αρνιά που δεν σφαγιάστηκαν να είναι έτοιμα μέχρι τότε.

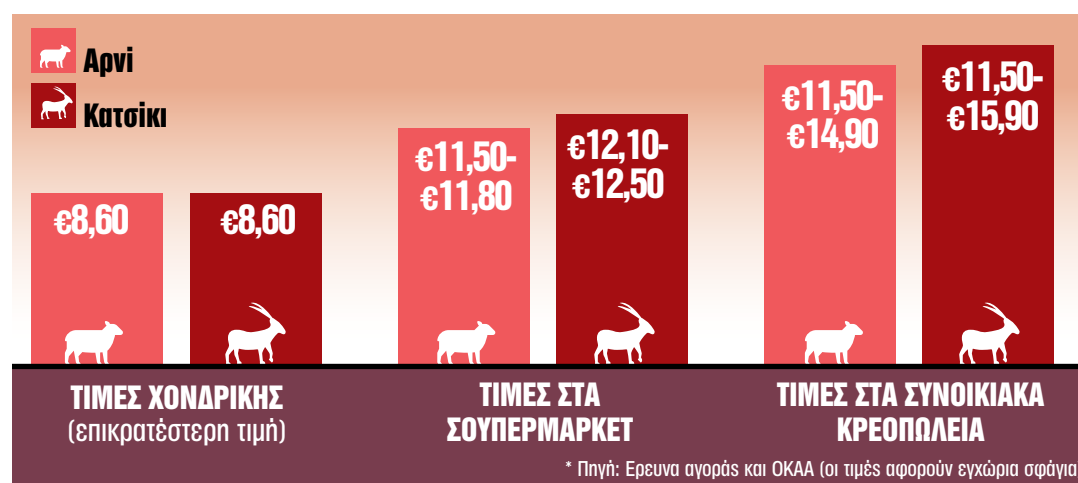
Μόνο στη Θεσσαλία τις προηγούμενες εβδομάδες σε ημερήσια βάση οι σφαγές, σύμφωνα με στοιχεία της Διεύθυνσης Κτηνιατρικής της Περιφέρειας Θεσσαλίας, ανήλθαν σε 10.000 ζώα στην ΠΕ Λάρισας, όταν συνολικά σε όλη την Ελλάδα ο αντίστοιχος αριθμός έφτανε τα 18.000-20.000 ζώα. Οι τιμές παραγωγού κυμάνθηκαν από 7 έως 7,20 ευρώ για το κατσίκι και 7,80 ευρώ για το αρνί.

Τιμές

Για το ελληνικό Πάσχα αν οι τιμές παραγωγού μείνουν στα ίδια επίπεδα, δηλαδή γύρω στα 8 ευρώ από τον χονδρέμπορο, ο καταναλωτής στην καλύτερη περίπτωση θα αγοράσει τον ελληνικό οβελία στα 13-14 ευρώ το κιλό. Αν και όπως όλα δείχνουν τα ελληνικά σφάγια είναι λίγα, πρόβλημα επάρκειας δεν αναμένεται να υπάρξει, καθώς και φέτος θα γίνουν εισαγωγές από τη Ρουμανία για να καλυφθεί η ζήτηση. Οι έλληνες καταναλωτές επιλέγουν αμνοερίφια βάρους μεταξύ 10 και 14 κιλών, κάτι που ανεβάζει το κόστος παραγωγής για τους κτηνοτρόφους, με σημερινές τιμές, στα 8-9 ευρώ το κιλό και που σύμφωνα με τους ίδιους κάνει σαφές ότι πουλώντας σε τιμές 6- 6,5 ευρώ το κιλό, όπως έγινε πέρυσι, οι μονάδες τους δεν είναι βιώσιμες. Αυτός ήταν και ο λόγος για τον οποίο φέτος αποφάσισαν και προώθησαν για εξαγωγή τα περισσότερα ζώα τους.

Ελεγκοί

Και ενώ ακόμα μεσολαβεί ένας μήνας πριν από το Πάσχα υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και παραγωγοί είναι σε εγρήγορση και ήδη ξεκίνησαν χθες οι επαφές με τους αρμόδιους φορείς με έμφαση στις ελληνοποιήσεις και πώς θα γίνονται οι έλεγχοι για να αποτραπούν. Από την πλευρά του πάντως το υπουργείο Ανάπτυξης έχει ήδη ανακοινώσει ότι στο καλάθι του νοικοκυριού για το Πάσχα θα υπάρχει και το αρνί και το κατσίκι, κάτι που πέρυσι είχε προκαλέσει έντονες αντιδράσεις από την πλευρά των παραγωγών. Σήμερα σε συννοικιακά κρεοπωλεία το αρνί πωλείται από 11 έως 13 ευρώ το κιλό, με τους επαγγελματίες να προετοιμάζουν τους πελάτες για κόστος το οποίο μπορεί να φθάνει ακόμα και πάνω από 14 ευρώ για πρώτης ποιότητας αρνιά και κατσίκια.



ΜΕΛΕΤΗ ALPHA BANK

Ελάχιστη η προστιθέμενη αξία από πρωτογενή και δευτερογενή τομέα

Μηδενική και οριακά αρνητική συμβολή είχαν η βιομηχανία και ο πρωτογενής τομέας, αντίστοιχα, στη μεταβολή της Ακαθάριστης Προστιθέμενης Αξίας (ΑΠΑ) το 2023, σύμφωνα με ανάλυση της Alpha Bank. Ωστόσο, όπως τονίζεται, στις δύο αυτές κατηγορίες αυξήθηκε σημαντικά η απασχόληση. Σύμφωνα με τα στοιχεία, ο κλάδος γεωργία - δασοκομία - αλιεία κατέγραψε τη δεύτερη μεγαλύτερη αύξηση μετά την υγεία το 2023, δημιουργώντας 20,5 χιλιάδες επιπλέον θέσεις εργασίας και οι απασχολούμενοι στη βιομη-

χανία αυξήθηκαν συνολικά κατά 7,4 χιλιάδες άτομα.


Σε όρους κύκλου εργασιών, ο πρωτογενής τομέας σημείωσε ήπια άνοδο, ενώ στη βιομηχανία καταγράφηκε πτώση, η οποία πιθανότατα συνδέεται με την αποκλιμάκωση των τιμών της ενέργειας πέρυσι. Χαρακτηριστικά σημειώνεται ότι ο κύκλος εργασιών του κλάδου παροχής ηλεκτρικού ρεύματος, φυσικού αερίου, ατμού και κλιματισμού μειώθηκε κατά 45% πέρυσι. Παράλληλα, οι ενάρξεις νέων επιχειρήσεων ήταν λιγότερες σε σχέση με το 2022, τόσο στον

πρωτογενή τομέα, όσο και στη βιομηχανία. Σε ό,τι αφορά τη συμβολή των υπόλοιπων τομέων οικονομικής δραστηριότητας, η ΑΠΑ του κλάδου των κατασκευών διαμορφώθηκε σε 3,9 δισ. ευρώ το 2023, σημειώνοντας αύξηση κατά 14% σε σχέση με το 2022. Ο ευρύτερος κλάδος του τουρισμού, του χονδρικού και λιανικού εμπορίου και των μεταφορών, ο οποίος αποτελεί περίπου το ¼ της συνολικής ΑΠΑ, σημείωσε οριακά θετική συμβολή στην άνοδό της, ίση με 0,1 ποσοστιαία μονάδα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΩΚΙΑΝΟΣ

ΜΕ ΕΞΑΓΟΡΑ

- Χρόνος μπτέρων (μέχρι 5 έτη)
- Χρόνος απεργίας (όλος ο χρόνος)
- Διάστημα ανεργίας - κενά ασφάλισης (όλος ο χρόνος)
- Στρατιωτική θητεία (όλος ο χρόνος υπηρεσίας)
- Σπουδές (όλο το πρόγραμμα σπουδών της σχολής)
- Γονική άδεια διατροφής (όλος ο χρόνος άδειας)
- Χρόνος έναρξης στον ΟΑΕΕ (μέχρι 5 έτη)



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΛΑΣΜΑΤΙΚΩΝ ΕΤΩΝ

ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΟΡΑ

- Χρόνος κύησης και λοχείας (όλος ο χρόνος)
- Επιδότηση ασθένειας (μέχρι 300 ημέρες)
- Τακτική ανεργία (μέχρι 300 ημέρες)

Τα τρία κλειδιά για μεγαλύτερη σύνταξη

Οι πλέον κερδισμένοι είναι όσοι αποχωρούν με 40ετία ασφάλισης και υψηλές αποδοχές – «χρυσό» διαβατήριο η εξαγορά ή η αναγνώριση πλασματικών ετών

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ

Παράταση του εργασιακού βίου έως τα 40 έτη, μεγάλες συντάξιμες αποδοχές, καθώς και πλασματικά έτη δίνουν αυξημένες συντάξεις. Κατ' αρχάς οι πλέον κερδισμένοι του ισχύοντος συστήματος (εκτός από τις συντάξιμες αποδοχές) είναι όσοι αποχωρούν με 40ετία ασφάλισης και πληρωμένων εισφορών. Όσο περισσότερα χρόνια εξασφαλίζει κανείς μέσα στη δεκαετία 30,1-40 έτη ασφάλισης τόσο μεγαλύτερη σύνταξη θα λάβει.

Πιο σημαντικό είναι το όφελος στην πενταετία 35-40 έτη ασφάλισης. Για 3.500 ευρώ συντάξιμες αποδοχές, η αύξηση για την 40ετία φτάνει στα 252 ευρώ σε σύγκριση με τα σημερινά ποσοστά. Αντίστοιχα για 1.000 ευρώ συντάξιμες αποδοχές, η αύξηση φτάνει στα 72 ευρώ σε σύγκριση με τα σημερινά ποσοστά. Στην 35ετία η αύξηση για 1.000 ευρώ συντάξιμες αποδοχές φτάνει στα 35 ευρώ, ενώ για 3.500 ευρώ συντάξιμες αποδοχές ανεβαίνει στα 123 ευρώ.

Πώς υπολογίζονται

Οι συντάξιμες αποδοχές υπολογίζονται με βάση τον μέσο όρο των μεικτών μηνιαίων αποδοχών των ασφαλισμένων από το 2002 ως τον μήνα πριν από τη συνταξιοδότηση επί των οποίων έγιναν ασφαλιστικές κρατήσεις κλάδου κύριας σύνταξης. Οι μήνες υπολογίζονται επί 14 μισθούς λόγω των δώρων. Ο μέσος όρος βγαίνει από το άθροισμα των μισθών διά τους μήνες ασφάλισης

από το 2002 και μετά. Οι ακριβείς συντάξιμες αποδοχές υπολογίζονται από τον ΕΦΚΑ όταν κατατεθεί η αίτηση συνταξιοδότησης. Ωστόσο κάθε ασφαλισμένος μπορεί να πάρει μια ιδέα, είτε υπολογίζοντας χονδρικά τον μέσο όρο των αποδοχών του με βάση τα στοιχεία από τον εργοδότη του είτε από τον Ατομικό Λογαριασμό Ασφάλισης, ο οποίος υπάρχει σε ψηφιακή μορφή στο site του ΕΦΚΑ (efka.gov.gr). Ο Ατομικός Λογαριασμός Ασφάλισης περιλαμβάνει όλες τις εισφορές και τις αποδοχές από το 2002 και μετά, οπότε ο ασφαλισμένος μπορεί να υπολογίσει, έστω κατά προσέγγιση, τον μέσο όρο των αποδοχών του. Θα πρέπει να τονιστεί ότι μεγαλύτερη αύξηση στη σύνταξη θα περιμένουν όσοι συνταξιοδοτηθούν το 2025, καθώς αλλάζει ο τρόπος υπολογισμού των αυξήσεων στις συντάξεις.

Το νέο σύστημα είναι καλύτερο, γιατί μπορεί να οδηγήσει σε αυξήσεις πάνω από τον πληθωρισμό και σε μεγαλύτερη ανταποδοτική σύνταξη. Με το σημερινό σύστημα υπολογισμού των συντάξιμων αποδοχών οι ασφαλισμένοι κερδίζουν μόνο τις χρονιές που ο πληθωρισμός είναι υψηλός. Με εξαίρεση το 2022, που ο πληθωρισμός ήταν στο 9,9%, καμία από τις προηγούμενες δεν πέρασε το 3%. Με την αλλαγή όμως που θα ισχύσει από το 2025, οι ασφαλισμένοι που θα βγουν στα έτη 2025-2028 θα πάρουν μεγαλύτερη ανταποδοτική σύνταξη, καθώς θα υπολογιστεί με μισθούς αυξημένους κατά 5% κάθε έτος. Τονίζεται ότι η αλλαγή του 2025 θα ωφελήσει με υψηλότερη ανταποδοτική σύνταξη τους νέους συνταξιούχους.

Πλασματικά έτη

Την ίδια ώρα «χρυσό» διαβατήριο στη σύνταξη – με την εξαγορά ή την αναγνώριση πλασματικών ετών – έχουν χιλιάδες ασφαλισμένοι σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, ώστε να συνταξιοδοτηθούν έως και 7 χρόνια νωρίτερα από τα γενικά όρια ηλικίας. Οι περισσότεροι ασφαλισμένοι χρησιμοποιούν τα πλασματικά έτη για τη γρηγορότερη συνταξιοδότησή τους. Μάλιστα όσοι επιλέξουν την εξαγορά πλασματικών ετών μπορούν να εξασφαλίσουν έξτρα αυξήσεις στις συντάξεις τους, που μπορεί να φτάσουν και τα 100 ευρώ τον μήνα, υπό την προϋπόθεση μιας «ακριβής» εξαγοράς με τις «τρέχουσες» εισφορές (20% για κλάδο σύνταξης) ή με τις υψηλές κατηγορίες που έχουν οι ελεύθεροι επαγγελματίες. Οι χρόνοι που μπορούν να αξιοποιήσουν όλοι οι ασφαλισμένοι είναι της στρατιωτικής θητείας, των διαστημάτων επιδοτούμενης ανεργίας ή επιδοτούμενης ασθένειας και του χρόνου κύησης και λοχείας (συνολικά 119 ημέρες) για τις μπτέρες ασφαλισμένες στο ΙΚΑ.

ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στο 11% το ποσοστό ανεργίας τον Φεβρουάριο

ΣΕ 11% ΑΝΗΛΘΕ το εποχικά διορθωμένο ποσοστό ανεργίας τον Φεβρουάριο του 2024 έναντι του αναθεωρημένου προς τα κάτω 11,2% τον Φεβρουάριο του 2023 και του αναθεωρημένου προς τα άνω 10,6% τον Ιανουάριο του 2024. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, οι απασχολούμενοι ανήλθαν σε 4.228.417 άτομα σημειώνοντας αύξηση κατά 76.736 άτομα σε σχέση με τον Φεβρουάριο του 2023 (1,8%) και μείωση κατά 38.712 άτομα σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2024 (-0,9%). Οι άνεργοι ανήλθαν σε 524.428 άτομα σημειώνοντας μείωση κατά 283 άτομα σε σχέση με τον Φεβρουάριο του 2023 (-0,1%) και αύξηση κατά 18.733 άτομα σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2024 (3,7%).

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

«Καμπανάκι» για αύξηση μισθών, ΤΑΑ

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΒΟΥΡΓΑΝΑ

Στο 2,5% τοποθετεί τον πήχη της ανάπτυξης για το 2024 η βασική πρόβλεψη του Γραφείου Προϋπολογισμού του Κράτους στη Βουλή με την εκτίμηση αυτή να είναι χαμηλότερη από την πρόβλεψη - στόχο του κρατικού προϋπολογισμού για ρυθμό ανάπτυξης 2,9%. Ο πληθωρισμός προβλέπεται να διαμορφωθεί στο 2,9% φέτος. Κρίσιμο ρόλο για την πορεία της οικονομίας φέτος και τα επόμενα χρόνια θα διαδραματίσουν οι επενδύσεις και η διοχέτευση των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης στην πραγματική οικονομία με το Γραφείο να χτυπάει ένα ακόμη «καμπανάκι» για τις αυξήσεις στους μισθούς. Όπως ανέφερε ο επικεφαλής του Γραφείου Ιωάννης Τσουκαλάς κατά την παρουσίαση της έκθεσης για το τέταρτο τρίμηνο του 2023 «η νέα αύξηση κατά 6,4% του κατώτατου μισθού βρίσκεται οριακά μέσα στις δυνατότητες της ελληνικής οικονομίας, αν δεν τις ξεπερνάει. Αυτό θα εξαρτηθεί από το κατά πόσο η οικονομία επιτύχει έναν ισχυρό ρυθμό ανάπτυξης μέσα στο 2024. Διαφορετικά

«Η νέα αύξηση κατά 6,4% του κατώτατου μισθού βρίσκεται οριακά μέσα στις δυνατότητες της ελληνικής οικονομίας»

είναι υπαρκτός ο κίνδυνος να εμποδίσει την αποκλιμάκωση του πληθωρισμού».

Το Γραφείο επεξεργάστηκε εναλλακτικά σενάρια διοχέτευσης στην οικονομία πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης (επιχορηγήσεις και δάνεια) ύψους 3,6 δισ. ευρώ που προγραμματίζονται για το 2024. Εισάγοντας την υπόθεση ότι η πραγματική οικονομία απορροφά κατά το ήμισυ τους ανωτέρω πόρους,

ο ετήσιος ρυθμός ανάπτυξης του ΑΕΠ για το 2024 διαμορφώνεται στο 2,7%. Με την αισιόδοξη υπόθεση για διοχέτευση των πόρων του ΤΑΑ κατά τα τρία τέταρτα του συνόλου τους, ο ετήσιος ρυθμός μεγέθυνσης του ΑΕΠ διαμορφώνεται στο 2,9%, στο ύψος της εκτίμησης του Προϋπολογισμού του 2024. Τέλος, με πλήρη διοχέτευση των πόρων του ΤΑΑ στην πραγματική οικονομία, ο ετήσιος ρυθμός μεγέθυνσης του ΑΕΠ διαμορφώνεται στο 3,2%. Επομένως εκτιμάται ότι εφόσον εκλείψουν οι κίνδυνοι από το εξωτερικό περιβάλλον και προχωρήσει γοργά η εκτέλεση των έργων του ΤΑΑ που έχουν υπογραφεί, υπάρχουν οι προϋποθέσεις για ανάπτυξη άνω του 2,5%.

Πληθωρισμός -ακρίβεια

Στο μέτωπο του πληθωρισμού υπογραμμίζει ότι η τάση αποκλιμάκωσης οφείλεται κατά κύριο λόγο στην σημαντική πτώση του κόστους της ενέργειας που πλέον έχει αρνητική συνεισφορά στην εξέλιξη του πληθωρισμού. Ιδιαίτερα επίμονος παρουσιάζεται ο πληθωρισμός τροφίμων, που σύμφωνα με την ανάλυση του Γραφείου συνεισέφερε κατά 56% στον συνολικό ετήσιο πληθωρισμό μεταξύ Ιανουαρίου 2023 και Ιανουαρίου 2024, αφαιρώντας από την αγοραστική δύναμη του εισοδήματος κυρίως των πιο ευάλωτων νοικοκυριών.

Παρεμβάσεις

Σύμφωνα με το Γραφείο Προϋπολογισμού είναι απαραίτητο να ενταθούν οι παρεμβάσεις πολιτικής προς την κατεύθυνση ενίσχυσης του ανταγωνισμού σε όλη την εφοδιαστική αλυσίδα. Επίσης, πολιτικές ενίσχυσης της διαφάνειας τιμών και έλεγχος για περιπτώσεις αδικαιολόγητα μεγάλης αύξησης τιμών στα τρόφιμα και βασικές υπηρεσίες, θα ήταν προς τη σωστή κατεύθυνση. Κρίσιμο ρόλο στη μετρίαση των επιπτώσεων του πληθωρισμού μπορεί να διαδραματίσει η ενδυνάμωση των καταναλωτών με περισσότερες πληροφορίες και εργαλεία για τη σύγκριση τιμών (π.χ. εκτεταμένη χρήση ιστοσελίδων και apps τύπου marketwatch ανά συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή, με συχνή επικαιροποίηση τιμών που εμφανίζονται στο «ράφι» για διάφορα προϊόντα και υπηρεσίες).

ΕΝ ΤΑΧΕΙ

ΥΠΕΡΤΑΜΕΙΟ
Εκτοξεύθηκαν
τα κέρδη το 2023

Υπερδιπλάσια κέρδη σε σχέση με το 2022 κατέγραψε το Υπερταμείο την περσινή χρονιά, σύμφωνα με τα οικονομικά αποτελέσματα του 2023. Συγκεκριμένα, τα καθαρά κέρδη του Υπερταμείου έφτασαν ιστορικό υψηλό και ανήλθαν σε 154 εκατομμύρια ευρώ από 67 εκατ. το 2022. Η μεγάλη αυτή αύξηση προήλθε σχεδόν αποκλειστικά από τα αυξημένα έσοδα του Υπερταμείου από μερίσματα εταιρειών στις οποίες συμμετέχει και ιδιαιτέρως του Διεθνών Αερολιμένα Αθηνών (ΔΑΑ), που έφτασαν τα 171,3 εκατ. ευρώ το 2023 από 50,3 εκατ. το 2022, χάρη στην εισαγωγή του ΔΑΑ στο Χρηματιστήριο. Παράλληλα, τα έσοδα από προσόδους και τόκους ανήλθαν σε 5,6 εκατ. ευρώ, πραγματοποιώντας άλμα σε σχέση με το 2022 (1,7 εκατ.).

ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ
Online ενημέρωση
για τους οφειλότες

Online είναι από χθες οι πλατφόρμες προσωποποιημένης πληροφόρησης δανειοληπτών των Εταιρειών Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις (ΕΔΑΔΠ), δηλαδή των λεγόμενων servicers που διαχειρίζονται τα κόκκινα δάνεια. Με την είσοδό τους στην πλατφόρμα της αρμόδιας διαχειρίστριας εταιρείας, οι δανειολήπτες θα μπορούν να ενημερώνονται για τα στοιχεία που αφορούν τις οφειλές τους: το υπόλοιπο της οφειλής, ο αριθμός, το ύψος και ο προβλεπόμενος χρόνος καταβολής της επόμενης δόσης του δανείου. Συνολικά, οι 20 εταιρείες της Ένωσης Εταιρειών Διαχείρισης Απαιτήσεων από Δάνεια και Πιστώσεις (ΕΕΔΑΔΠ) διαχειρίζονται χαρτοφυλάκια δανειακών συμβάσεων που ξεπερνούν συνολικά τα 91 δισ. ευρώ και αφορούν περισσότερους από 2,4 εκατομμύρια δανειολήπτες.

YOUTH PASS 2024
Εως 15 Μαΐου
η προθεσμία αιτήσεων

Ανοίξε χθες η πλατφόρμα για την υποβολή των αιτήσεων για το Youth Pass με στόχο την οικονομική ενίσχυση ύψους 150 ευρώ σε νέους οι οποίοι έχουν συμπληρώσει είτε το 18ο έτος, είτε το 19ο έτος της ηλικίας τους από 1.1.2023 έως και 31.12.2023. Η πίστωση της ενίσχυσης γίνεται με τη μορφή ψηφιακής χρεωστικής κάρτας, η οποία θα αποσταλεί στα πιστωτικά ιδρύματα έως και την Παρασκευή 31 Μαΐου. Στη συνέχεια θα μπορούν να την αξιοποιήσουν σε επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στους τομείς του πολιτισμού, του τουρισμού και των μεταφορών. Η ενίσχυση για όλους τους δικαιούχους θα καταβάλλεται μία φορά ετησίως μέχρι την 31η Μαΐου κάθε έτους.

Ολες οι ενέργειες θα πρέπει να γίνουν στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών ή σε δικαστήριο, ενώ το αίτημα θα υποβάλλεται ψηφιακά

ΕΦΟΡΙΑ

Νέα ευκαιρία για ένταξη
σε χαμένες ρυθμίσεις

Οι φορολογούμενοι θα πρέπει να πληρώσουν όλες τις χαμένες δόσεις μέχρι την έναρξη ισχύος του νόμου ■ Το νομοσχέδιο θα βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση μέχρι τις 8 Απριλίου

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΒΟΥΡΓΑΝΑ

Νέα ευκαιρία σε φορολογούμενους να επανενταχθούν σε ρυθμίσεις οφειλών προς τη φορολογική διοίκηση, τις οποίες έχουν χάσει, δίνει διάταξη του νομοσχεδίου για τον νέο Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας που βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση.

Συγκεκριμένα με τις νέες διατάξεις:

Παρέχεται η δυνατότητα αναβίωσης ρυθμίσεων που είχαν πρακτικά χαθεί προς τη φορολογική διοίκηση με την αποπληρωμή των εκπρόθεσμων δόσεων, όσες και αν είναι αυτές, μέχρι την έναρξη ισχύος του νόμου. Αυτό σημαίνει ότι ανοίγουν ξανά οι ρυθμίσεις των 72, 100 και 120 δόσεων για τους φορολογούμενους που τις έχασαν επειδή:

■ Δεν κατέβαλαν εμπρόθεσμα δύο ή περισσότερες μηνιαίες δόσεις της ρύθμισης είτε λόγω αδυναμίας είτε λόγω λάθους του συστήματος, που δεν αναγνώρισε μια πληρωμή ως εμπρόθεσμη.

■ Δεν υπέβαλαν φορολογικές δηλώσεις κατά τη διάρκεια που ήταν ενεργή η ρύθμιση.

■ Δεν πλήρωναν τις τρέχουσες οφειλές προς το Δημόσιο ή δεν εξυπρέ-

τούσαν άλλη (παράλληλη) ρύθμιση στην οποία είχαν ενταχθεί.

Σε καμία περίπτωση η αναβίωση δεν αφορά ρυθμίσεις που έχουν απολεσθεί με πράξη του προϊσταμένου ΔΟΥ. Οι φορολογούμενοι για να ξανακερδίσουν τις ρυθμίσεις που έχασαν θα πρέπει να σπεύσουν να πληρώσουν όλες τις χαμένες δόσεις μέχρι την έναρξη ισχύος του νόμου. Το νομοσχέδιο θα βρίσκεται σε δημόσια διαβούλευση μέχρι τις 8 Απριλίου για να πάρει στη συνέχεια τον δρόμο προς τη Βουλή. Αυτό σημαίνει ότι μέχρι τα τέλη Απριλίου οι φορολογούμενοι που θέλουν να επανενταχθούν στις ρυθμίσεις θα πρέπει να πληρώσουν όλες τις εκπρόθεσμες δόσεις. Με την καταβολή των χαμένων δόσεων η ρύθμιση θα παραμείνει ενεργή και οι οφειλότες θα συνεχίζουν να πληρώνουν κανονικά τις επόμενες δόσεις, ενώ σε περίπτωση που έχει ήδη καταβληθεί μέρος των εκπρόθεσμων δόσεων, τότε οι φορολογούμενοι αρκεί να αποπληρώσουν το υπόλοιπο ποσό προκειμένου να αναβιώσουν τη ρύθμιση.

Προκειμένου να αποφευχθεί η απώλεια των ανωτέρω ρυθμίσεων, η φορολογική διοίκηση θα προβεί

Ανοίγουν ξανά οι ρυθμίσεις των 72, 100 και 120 δόσεων για τους φορολογούμενους που τις έχασαν ■ Σε καμία περίπτωση η αναβίωση δεν αφορά ρυθμίσεις που έχουν απολεσθεί με πράξη του προϊσταμένου ΔΟΥ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

«Κούρεμα» για όσους αναγνωρίζουν τις

«Κούρεμα» των προστίμων και των προσαυξήσεων που καταλογίζονται από τον φοροελεγκτικό μηχανισμό θα κερδίζουν όσοι φορολογούμενοι αναγνωρίζουν τις παραβάσεις και την οφειλή τους και δεν προσφύγουν στα δικαστήρια για να ακυρώσουν τον φορολογικό έλεγχο. Με τις νέες διατάξεις του νομοσχεδίου για τον νέο Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας ουσιαστικά μονιμοποιείται μια ρύθμιση εξώδικης επίλυσης φορολογικών διαφορών με τις μειώσεις στα πρόστιμα και τις προσαυξήσεις να κυμαίνονται σε ποσοστό από 20% έως και 80%. Συγκεκριμένα, μετά την:

Κοινοποίηση της εντολής ελέγχου ή πρόσκλησης παροχής πληροφοριών και έως την κοινοποίηση προσωρινού προσδιορισμού του φόρου.

Κοινοποίηση του προσωρινού προσδιορισμού του φόρου και μέχρι την κοινοποίηση της οριστικής πράξης διορθωτικού προσδιορισμού φόρου.

Κοινοποίηση της οριστικής πράξης προσδιορισμού φόρου, ενόσω διαρκεί η προθεσμία για την άσκηση ενδικοφανούς προσφυγής ενώπιον της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών (ΔΕΔ) και μέχρι την έκδοση απόφασης επ' αυτής, ή

Έκδοση της απόφασης της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών ενόσω διαρκεί η προθεσμία για την άσκηση προσφυγής και πριν από την πρώτη συζήτησή της ενώπιον του αρμόδιου διοικητικού δικαστηρίου.

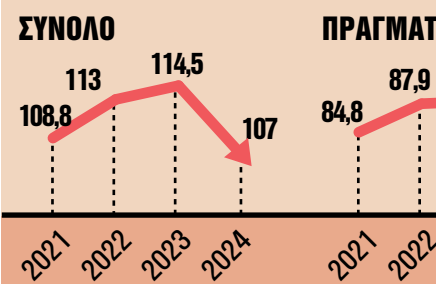
Προθεσμίες

Οι παραπάνω ενέργειες θα πρέπει να γίνουν εντός της προθεσμίας προσφυγής στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών ή προσφυγής ενώπιον του αρμόδιου διοικητικού δικαστηρίου, αντίστοιχα, ενώ το αίτημα του ελεγχόμενου θα υποβάλλεται ψηφιακά.

Μέχρι σήμερα ο φορολογούμενος είχε δυνατότητα να αναγνωρίσει την ύπαρξη και τα ποσά της κύριας

ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΟ ΧΡΕΟΣ Π

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ, ποσά σε δισ. ευρώ



ΡΥΘΜΙΣΜΕΝΟ ΧΡΕΟΣ ΠΡΟΣ Α

Εως 5 ευρώ	2,50%
50-500 ευρώ	8,5%
500-10.000 ευρώ	
10.000-100.000 ευρώ	
100.000-1.000.000 ευρώ	
Ανω του 1.000.000 ευρώ	1,50%

ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΕΣ

ΟΦΕΙΛΕΣ 29,1

ΠΡΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ
ΤΑΜΕΙΑ 2022

Δ' τρίμ., ποσά σε δισ. ευρώ

ΠΛΕΟΝ 08

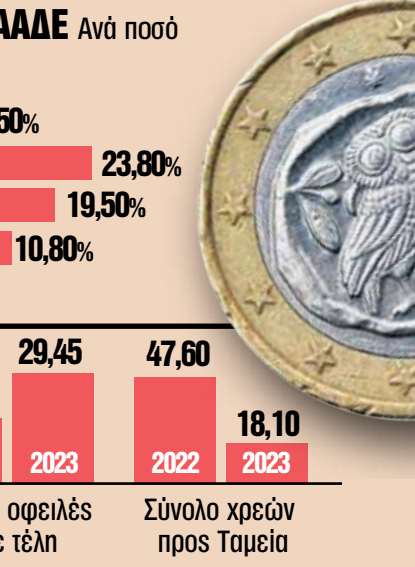
ΠΗΓΕΣ: ΑΑΔΕ, ΚΕΑΟ

κατά προτεραιότητα στην πίστωση στις δόσεις αυτών των ποσών που προέρχονται από επιστροφές φόρων ή από παρακρατίες λόγω έκδοσης αποδεικτικού ενημερότητας. Δηλαδή η Εφορία θα υπολογίσει στις εκπρόθεσμες δόσεις τα ποσά που έχει κρατήσει είτε από επιστροφές φόρων είτε από την έκδοση φορολογικής ενημερότητας με τον όρο της παρακράτησης οφειλής για μεταβίβαση ακινήτου ή για είσπραξη χρημάτων από το Δημόσιο.

Νέοι κανόνες

Με το ίδιο σχέδιο νόμου εξορθολογίζονται οι κανόνες που αφορούν την απώλεια των ρυθμίσεων. Σήμερα, η μη υποβολή των προβλεπόμενων δηλώσεων φόρου εισοδήματος και ΦΠΑ ή η καθυστέρηση υποβολής τους ακόμη και για μία ημέρα έχει ως συνέπεια την απώλεια των ρυθμίσεων για άλλες οφειλές. Το ίδιο ισχύει και για τυχόν νέες ληξιπρόθεσμες

ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ



οφειλές, που, εάν δημιουργηθούν για έστω και μία ημέρα, συνεπάγονται απώλεια της ρύθμισης.

Με τις διατάξεις που έχουν τεθεί σε διαβούλευση, δίνεται η δυνατότητα πληρωμής των παραπάνω και η τακτοποίηση των οφειλών που δεν περιλαμβάνονται στη ρύθμιση εντός 3 μηνών προκειμένου να αποφευχθεί η απώλεια της ρύθμισης.

Πιο αναλυτικά, με το νέο σύστημα οι φορολογούμενοι θα μπορούν να διατηρήσουν τις ρυθμίσεις οφειλών τους εφόσον:

- Έχουν υποβάλει τις ανωτέρω δηλώσεις εντός 3 μηνών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής τους. Εάν η προθεσμία έχει παρέλθει μέχρι 31 Δεκεμβρίου 2023, μπορούν να υποβάλουν 5 μήνες μετά, δηλαδή μέχρι 31 Μαΐου 2024.

- Έχουν εξοφλήσει ή ρυθμίσει τις νέες οφειλές τους σε χρονικό διάστημα 3 μηνών από την πάροδο της προθεσμίας καταβολής τους.

ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΑ ΧΡΗΗ

Οι μεγάλοι δεν πληρώνουν, οι μικροί ρυθμίζουν

ΣΤΑ 107 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ έχει «φουσκώσει» η δεξαμενή των ληξιπρόθεσμων οφειλών στην Εφορία με τις οφειλές που χαρακτηρίζονται ανεπίδεκτες είσπραξης να ανέρχονται σε 26,3 δισ. ευρώ. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Ιανουαρίου 2024, το πραγματικό ληξιπρόθεσμο χρέος ανέρχεται σε 80,7 δισ. ευρώ με το 59,6% ή 48,1 δισ. ευρώ να πηγάζει από φορολογικές οφειλές (άμεσοι και έμμεσοι φόροι, φόροι στην περιουσία, ΦΠΑ, ειδικό φόρο κατανάλωσης κ.λπ.) και το υπόλοιπο από ανείσπρακτα πρόστιμα και μη φορολογικές οφειλές (δάνεια, δικαστικά έξοδα, καταλογισμοί κ.λπ.). Μόλις το 5,8% του πραγματικού ληξιπρόθεσμου υπολοίπου ή 4,7 δισ. ευρώ βρίσκεται σε ρύθμιση. Το υψηλότερο ποσοστό των συνολικών ρυθμισμένων οφειλών (23,8%) εντοπίζεται στο εύρος 500 με 10.000 ευρώ. Το υψηλότερο ποσοστό ρυθμισμένων οφειλών φυσικών προσώπων εντοπίζεται μεταξύ 500 και 10.000 ευρώ (24,2%), ενώ τα νομικά πρόσωπα ρυθμίζουν σε υψηλότερο ποσοστό (30%) οφειλές που ανήκουν στο εύρος από 10.000 έως 100.000 ευρώ. Χαμηλά ποσοστά ρύθμισης οφειλών διαπιστώνονται τόσο σε χαμηλά ποσά οφειλής (ιδιαίτερα κάτω των 500 ευρώ), όσο και σε υψηλά ποσά οφειλής (άνω των 20.000 ευρώ για φυσικά πρόσωπα και άνω των 150.000 ευρώ για νομικά πρόσωπα).

ζητηθεί, ενώπιον του ΣτΕ και των διοικητικών δικαστηρίων έως τις 29 Ιουνίου 2024 ενώ αιτήσεις μπορούν να υποβληθούν εκ νέου και για υποθέσεις για τις οποίες είχε υποβληθεί αίτηση και απορρίφθηκαν από την Επιτροπή για τυπικούς λόγους. Η εξέταση των αιτήσεων εξώδικης επίλυσης ολοκληρώνεται το αργότερο έως τις 31 Οκτωβρίου 2024 και τα πρακτικά εξώδικης επίλυσης εκδίδονται έως τις 31 Δεκεμβρίου 2024. Αιτήσεις που δεν εξετάστηκαν μέχρι τις 31 Οκτωβρίου 2024, θεωρείται ότι απορρίφθηκαν οριστικά και επανεισάγονται στο αρμόδιο δικαστήριο.

ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΡΓΑΝΑ

Μετοχές

Χρηματαγορές

ΟΙ ΕΞΩΤΙΚΟΙ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ ΜΑΝΤΙΚΙΑΗ

Εξωτικοί επενδυτές από φορολογικούς παραδείσους της Καραϊβικής όπως το Μπαρμπάντος ή του Ινδικού Ωκεανού όπως οι Σεϋχέλλες, έως τη Σουαζιλάνδη και τις εμπόλεμες ζώνες της Ουκρανίας, της Συρίας και του Ισραήλ, έχουν τοποθετηθεί στο ελληνικό Χρηματιστήριο που κερδίζοντας πάνω από 32 δισ. ευρώ τους τελευταίους 14 μήνες σημειώνει μία από τις τοπ αποδόσεις παγκοσμίως.

Συνολικά ξένοι επενδυτές από 130 χώρες από όλα τα σημεία του κόσμου έχουν τοποθετηθεί σύμφωνα με στοιχεία της ΕΧΑΕ στο Χρηματιστήριο της Αθήνας, ελέγχοντας μάλιστα ελληνικές μετοχές αξίας περίπου 60 δισ. ευρώ, εκ των οποίων τα περίπου 20 δισ. ευρώ προέρχονται από προορισμούς που θα μπορούσαν να παραπέμπουν (ένα μέρος τους τουλάχιστον) και σε ελληνικών συμφερόντων επενδυτικά κεφάλαια.

Πέρα από τους επενδυτές που προέρχονται από τα γνωστά διασυννοριακά χρηματοοικονομικά κέντρα του πλανήτη, ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι τοποθετήσεις επενδυτών από προορισμούς όπως οι Βρετανικές Παρθένες Νήσοι, τα Μπαρμπάντος, οι Βερμούδες, η Λιβερία, οι Νήσοι Μάρσαλ, Γκέρνσεϊ, Άγιος Χριστόφορος, ο Άγιος Βικέντιος, ο Μαυρίκιος, το Μπελιζ, οι Σεϋχέλλες, η Νήσος του Μαν, οι Αμερικανικές Παρθένες Νήσοι και η Κόστα Ρίκα. Επίσης ξεχωρίζουν οι επενδυτές από τη Σουαζιλάνδη, τη Μοζαμβίκη, την Αμερικανική Σαμόα, τον Παναμά, τη Σενεγάλη, την Ακτή του Ελεφαντοστού, τη Ναμίμπια, την Ανδόρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, τη Ζάμπια, τη Γουιάνα, το Καμερούν, την Αιθιοπία, την Γκάνα, τη Βενεζουέλα, τη Γρενάδα, την Ερυθραία, την Κολομβία, τη Μοζαμβίκη, το Μπακρέιν, το Κονγκό, το Πράσινο Ακρωτήριο, την Κεντροαφρικανική Δημοκρατία, τις Νήσους Ολαντ, το Βιετνάμ, το Έκουαδόρ, την Τανζανία, την Ουγκάντα και τα Φόκλαντ. Παράλληλα, θέσεις στις ελληνικές μετοχές έχουν και επενδυτές από καυτές και εμπόλεμες περιοχές του πλανήτη, όπως το Ιράν, το Ιράκ, η Λιβύη, η Αρμενία, το Αζερμπαϊτζάν, ο Λίβανος, η Συρία, αλλά και η Ουκρανία και το Ισραήλ.

Να σημειωθεί ότι 9.637 κωδικοί αλλοδαπών επενδυτών με υπόλοιπα από 130 χώρες ελέγχουν μετοχές αξίας 57,87 δισ. ευρώ, ενώ παράλληλα 58 κωδικοί από 16 χώρες αφορούν συλλογικούς λογαριασμούς (Omnibus Accounts) κυρίως από την ευρωζώνη, που έχουν στην κατοχή τους ελληνικές μετοχές συνολικής αξίας 2,43 δισ. ευρώ. Οι μεγαλύτερες θέσεις των ξένων επενδυτών προέρχονται από τις ΗΠΑ όπου 1.567 μερίδες κατείχαν μετοχές αξίας 12,32 δισ. ευρώ, από την Κύπρο όπου 2.735 κωδικοί ελέγχουν μετοχές 9,93 δισ. ευρώ και από τη Γερμανία όπου 390 κωδικοί διαθέτουν μετοχές αξίας 5,97 δισ. ευρώ. Παράλληλα, από το Λουξεμβούργο 286 κωδικοί κατείχαν μετοχές 5,35 δισ. ευρώ, από την Ολλανδία 90 κωδικοί ελέγχουν 4,58 δισ. ευρώ,

Από τους φορολογικούς παραδείσους της Καραϊβικής και τις Σεϋχέλλες έως τη Σουαζιλάνδη και τις εμπόλεμες ζώνες της Ουκρανίας, της Συρίας και του Ισραήλ

από το Ηνωμένο Βασίλειο 978 κωδικοί 3,18 δισ. ευρώ, ενώ από τα Νησιά Κέιμαν (βρετανικό υπερπόντιο έδαφος στην Καραϊβική) 106 κωδικοί ελέγχουν μετοχές 2,06 δισ. ευρώ. Συνολικά 183 κωδικοί από την Ιρλανδία ελέγχουν τίτλους 1,72 δισ. ευρώ, από τη Σιγκαπούρη 34 κωδικοί 1,32

δισ. ευρώ, με το top 10 των ξένων επενδυτών του ΧΑ να ολοκληρώνεται από 64 κωδικούς από το Βέλγιο που ελέγχουν μετοχές αξίας 1,2 δισ. ευρώ. Παράλληλα, 13 επενδυτές από την Τσεχία ελέγχουν 1,13 δισ. ευρώ, 369 από τον Καναδά 1,03 δισ. ευρώ, 139 από την Ελβετία 791 εκατ. ευρώ, 18 από τη Νορβηγία 734 εκατ. ευρώ, 39 από τις Βρετανικές Παρθένους Νήσους 598 εκατ. ευρώ και 5 κωδικοί από το Μπαρμπάντος 594 εκατ. ευρώ. Παράλληλα ελληνικές μετοχές 500 εκατ. ευρώ ελέγχουν 69 κωδικοί από τη Σουηδία, 457 εκατ. ευρώ 28 κωδικοί από το Χονγκ Κονγκ, 423 εκατ. ευρώ 209 κωδικοί από την Ιταλία, 410 εκατ. ευρώ 87 κωδικοί από την Ιαπωνία, 404 εκατ. ευρώ 222 κωδικοί από τη Γαλλία και 355 εκατ. ευρώ 16 κωδικοί από την Κίνα.

Σ παραβάσεις

οφειλής του μόνο αν εκκρεμούσε στο Συμβούλιο της Επικρατείας ή στα τακτικά διοικητικά δικαστήρια. Συνήθως δηλαδή μετά από χρόνια και αφού είχαν συσσωρευθεί μεγάλες προσαυξήσεις στα πρόστιμα.

Οι φορολογούμενοι έχουν τη δυνατότητα να κλείσουν τις φορολογικές υποθέσεις που εκκρεμούν στα διοικητικά δικαστήρια και το Συμβούλιο της Επικρατείας εφόσον υποβάλλουν αίτηση στην Επιτροπή Εξώδικης Επίλυσης Διαφορών έως και τις 30 Ιουνίου 2024 και δεχθούν την πρόταση της Επιτροπής. Η αίτηση υποβάλλεται ηλεκτρονικά και μπορεί να αφορά μόνο σε υποθέσεις που εκκρεμούν και δεν έχουν συ-



Ναυτιλία

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ

Κύματα

Οικονομική ενίσχυση στους εργαζομένους του Σκαραμαγκά

Δημοσιεύθηκε, η Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), για την οικονομική στήριξη και απασχόληση των πρώην εργαζομένων στα Ελληνικά Ναυπηγεία. Η ΚΥΑ προβλέπει την έκτακτη οικονομική ενίσχυση ύψους 2.700 ευρώ σε κάθε έναν από τους ανέργους, πρώην εργαζομένους της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Ελληνικά Ναυπηγεία ΑΕ». Ειδικό πρόγραμμα απασχόλησης με στόχο την άμεση αντιμετώπιση της ανεργίας των πρώην εργαζομένων της εταιρείας «Ελληνικά Ναυπηγεία ΑΕ» και των οποίων οι συμβάσεις εργασίας τους με το Πολεμικό Ναυτικό έληξαν την 31.12.2023. Αντικείμενο του προγράμματος είναι η δημιουργία 474 νέων θέσεων πλήρους απασχόλησης μέσω της τοποθέτησης των ανέργων σε υπηρεσίες του Πολεμικού Ναυτικού (130 θέσεις) και των ΣΤΑΣΥ ΑΕ και ΟΣΥ ΑΕ (344 θέσεις).

Η Μολδαβία αγοράζει LNG από την Αλεξανδρούπολη

Ο εγχώριος προμηθευτής φυσικού αερίου της Μολδαβίας Energoatom δήλωσε ότι θα προμηθεύσει τους καταναλωτές της με δοκιμαστικές ποσότητες υγροποιημένου φυσικού αερίου (LNG) αμερικανικής προέλευσης για πρώτη φορά τη Δευτέρα και την Τρίτη. Η



Μολδαβία βασιζόταν σχεδόν αποκλειστικά στο ρωσικό φυσικό αέριο στο πλαίσιο μιας συμφωνίας με την κρατικά ελεγχόμενη

Gazprom, αλλά ενίσχυσε τις προσπάθειες διαφοροποίησης μετά την πλήρους κλίμακας εισβολή της Μόσχας στη γειτονική Ουκρανία πριν από δύο χρόνια. Η Energoatom ανέφερε σε ανακοίνωσή της ότι θα αγοράσει LNG από τον πλωτό τερματικό σταθμό της Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με την ελληνική κρατικά ελεγχόμενη εταιρεία DEPA Commercial. Η εταιρεία έχει ήδη δοκιμάσει τη διαδρομή εισαγωγής από την Ελλάδα, αγοράζοντας μια μικρή ποσότητα φυσικού αερίου το 2023.

Εντατικοποίηση των ελέγχων στα ναυπηγεία

Με τον γενικό γραμματέα Λιμένων και Λιμενικής Πολιτικής Ευάγγελο Κυριαζόπουλο συναντήθηκε χθες αντιπροσωπεία του Συνδικάτου Εργαζομένων Μετάλλου και εργαζομένων ναυπηγικής βιομηχανίας Ελλάδας, μετά τον θανάσιμο τραυματισμό 42χρονου εργαζόμενου ιδιωτικού συνεργείου το περασμένο Σάββατο στα Ναυπηγεία Χαλκίδας κατά τη διάρκεια εργασιών σε επιβατηγό οχηματογωγό πλοίο. Το συνδικάτο των εργαζομένων μετάλλου ζητεί εντατικοποίηση των ελέγχων 7 ημέρες την εβδομάδα και πέρα του δημοσίου ωραρίου, πενταμελείς επιτροπές στα μεγάλα ναυπηγεία, τεχνικούς ασφαλείας από λίστες του λιμεναρχείου και υποχρεωτικά μέτρα προστασίας των εργαζομένων σύμφωνα με τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας. Οι τεχνικοί ασφαλείας συνεχίζουν να είναι σε 15 πλοία ο καθένας, μεικτές επιτροπές ελέγχου συνεχίζουν να μην προβλέπονται στα μεγάλα ναυπηγεία ενώ τα Σαββατοκύριακα δεν γίνονται έλεγχοι και πέραν του ωραρίου των δημοσίων υπαλλήλων, αναφέρουν στην ανακοίνωσή τους. Για το θέμα αναμένεται σήμερα να πραγματοποιηθεί νέα συνάντηση αύριο με το υπουργείο Εργασίας με τη συμμετοχή εκπροσώπων και από το υπουργείο Ναυτιλίας.



Η κατάρρευση της γέφυρας της Βαλτιμόρης αποτέλεσε επιβαρυντικό παράγοντα για την αγορά των πλοίων capesize bulker ενώ εγκλώβισε και πολλά πλοία ξηρού φορτίου

ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ

Κλυδωνισμοί στο εμπόριο

Το κλείσιμο του λιμανιού της Βαλτιμόρης επηρεάζει εμπορικά φορτία συνολικής αξίας 8 δισ. δολαρίων

Εμπορικά φορτία διαφόρων ειδών, συνολικής αξίας 8 δισ. δολαρίων, επηρεάζει το κλείσιμο του λιμανιού της Βαλτιμόρης σύμφωνα με αναλυτές. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται και αυτοκίνητα αξίας 1,49 δισ. δολαρίων μαζί με εξαγωγές άνθρακα αξίας 377 εκατ. δολαρίων που δεν θα μεταφερθούν τουλάχιστον για τις επόμενες έξι εβδομάδες κατά τις οποίες εκτιμάται ότι θα παραμείνει κλειστό το λιμάνι. Η κατάρρευση της γέφυρας της Βαλτιμόρης αποτέλεσε επιβαρυντικό

παράγοντα για την αγορά των πλοίων capesize bulker που ήδη βυθιζόταν αυτή την εβδομάδα, δήλωσε ο βρετανικός ναυτομεσίτης Braemar. Η καταστροφή της γέφυρας Francis Scott Key την Τρίτη από το πλοίο μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων «Dali» της Maersk εγκλώβισε πολλά πλοία ξηρού φορτίου στο λιμάνι της Βαλτιμόρης. Παράλληλα άλλα capesizes που αρχικά προορίζονταν να φορτώσουν στη Βαλτιμόρη «απελευθερώθηκαν» αυξάνοντας την προσφορά πλοίων.

Το λιμάνι της Βαλτιμόρης είναι το 9ο μεγαλύτερο εμπορικό λιμάνι της Ανατολικής Ακτής των ΗΠΑ, αλλά είναι σημαντικό, αφού διακινεί 1,1 εκατ. εμπορευματοκιβώτια κάθε χρόνο, 850.000 οχήματα, εξάγει μεγάλο όγκο υγροποιημένου φυσικού αερίου (LNG) και εκτιμάται πως περίπου μισό εκατ. τόνοι καυσίμου μεταφέρονται κάθε μήνα μέσω της γέφυρας την οποία χρησιμοποιούν 1,3 εκατ. φορτηγά ετησίως ή 3.600 ημερησίως, δήλωσε ο πρόεδρος του ΕΒΕΠ Βασίλης Κορκίδης.

Εκτακτη ανάγκη

Την ίδια στιγμή η CMA CGM κέρυξε Ανωτέρα Βία στις μεταφορές από και προς το λιμάνι της Βαλτιμόρης και δήλωσε ότι καθόρισε ένα σχέδιο έκτακτης ανάγκης. Η CMA CGM δήλωσε ότι οι εξαγωγές που βρίσκονται επί του παρόντος εγκλωβισμένες στο λιμάνι της Βαλτιμόρης θα παραμείνουν εκεί μέχρι να ανοίξει ξανά το λιμάνι, εκτός εάν δοθεί εντολή από τον φορτωτή, και στην περίπτωση που το φορτίο πρέπει να μεταφερθεί σε εναλλακτικά λιμάνια φόρτωσης το κόστος βαρύνει τον φορτωτή. Και άλλες ναυτιλιακές εταιρείες τακτικών γραμμών εξέδωσαν ανάλογες ανακοινώσεις, χωρίς όμως να επικαλούνται λόγους ανωτέρας βίας. Στο μεταξύ μια συζήτηση έχει ανοίξει για το κατά πόσο θα αποζημιωθούν και ποιοι από το δυστύχημα στη γέφυρα. Ορισμένοι νομικοί κάνουν λόγο για ανάλογο δεδικασμένο (απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου των ΗΠΑ του 1927), που περιορίζει την ευθύνη του πλοιοκτήτη.

Τέλος, να σημειωθεί ότι το Σαββατοκύριακο του Καθολικού Πάσχα απομακρύνθηκαν τα πρώτα τμήματα της κατεστραμμένης γέφυρας και αναπτύχθηκαν σχέδια για τον καλύτερο τρόπο μετατόπισης του πλοίου «Dali» που υπέστη σοβαρές ζημιές.

Η διοίκηση του λιμανιού ετοιμάζεται να δημιουργήσει ένα προσωρινό εναλλακτικό κανάλι στη βορειοανατολική πλευρά του κύριου καναλιού στην περιοχή της κατεστραμμένης γέφυρας Francis Scott Key προκειμένου να γίνει δυνατή η θαλάσσια κυκλοφορία στη Βαλτιμόρη.

Νέα έργα στα λιμάνια Σούδας και Στυλίδας

Σύμβαση προϋπολογισμού άνω των 24 εκατ. ευρώ για την υλοποίηση κρίσιμων έργων λιμενικής υποδομής στα λιμάνια της Σούδας και της Στυλίδας και τη διενέργεια μελέτης για τον εκσυγχρονισμό του επιβατηγού στόλου της ελληνικής ακτοπλοΐας και τη μείωση του ανθρακικού της αποτυπώματος υπέγραψαν ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Χρήστος Στυλιανίδης και ο εντεταλμένος σύμβουλος του ΤΑΙΠΕΔ, Παναγιώτης Σταμπολίδης. Τα έργα συγχρηματοδοτούνται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και είναι τα εξής:

■ «Σχέδιο για την αντικατάσταση του στόλου επιβατηγού ναυτιλίας και μείωση του αποτυπώματος CO₂». Το σύνολο του προϋπολογισμού ανέρχεται στο ποσό του 1.233.180 € (συμπεριλαμβανομένου

ΦΠΑ) και σύμφωνα με τον ορίζοντα υλοποίησης, αναμένεται να παραδοθεί έως το δεύτερο τρίμηνο του 2025.

■ «Ανέγερση νέου σταθμού επιβατών στον λιμένα της Σούδας – Ενδιάμεση φάση». Το έργο αφορά στην ανέγερση νέου σταθμού επιβατών στον λιμένα Σούδας Χανίων, σύμφωνα με το master plan που έχει εκπονηθεί και έρχεται σε συνέχεια σχετικού πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, που περιλαμβάνει χώρους εξυπηρέτησης των επιβατών ακτοπλο-

Διενέργεια μελέτης για τον εκσυγχρονισμό του επιβατηγού στόλου της ακτοπλοΐας και τη μείωση του ανθρακικού της αποτυπώματος

ίας και κρουαζιεροπλοίων, καθώς και κτίρια διοίκησης και χώρους ελέγχων Schengen. Το σύνολο του προϋπολογισμού ανέρχεται στο ποσό των 12.915.840 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και σύμφωνα με τον ορίζοντα υλοποίησης, αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέταρτο τρίμηνο του 2025.

■ «Εκβάθυνση διαύλου και λιμενολεκάνης στον λιμένα της Στυλίδας». Το έργο αφορά στην αποκατάσταση βαθών (εκβάθυνση) στη λιμενολεκάνη και στον διάυλο ναυσιπλοΐας του λιμένα της Στυλίδας Φθιώτιδας. Το σύνολο του προϋπολογισμού ανέρχεται στο ποσό των 10.000.000 € (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και σύμφωνα με τον ορίζοντα υλοποίησης, αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέταρτο τρίμηνο του 2025.

ΗΠΑ

Αντιμέτωπες με χρέη \$2 τρισ. οι τράπεζες

Ανψυχπητικά τα ανοίγματα στην αγορά εμπορικών ακινήτων αλλά και τις μεγάλες πολυκατοικίες ■ Μεγάλα χρηματοδοτικά κενά και στην Ευρώπη

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μέσα στα επόμενα τρία χρόνια πολλές τράπεζες έχουν να αντιμετωπίσουν λήξεις χρεών οι οποίες φτάνουν τα 2 τρισ. δολάρια, οι οποίες συνδέονται σε μεγάλο βαθμό με την αγορά ακινήτων και ειδικά με την αγορά ακινήτων των ΗΠΑ. Για τον λόγο αυτόν αναμένεται ότι τώρα θα αναγκαστούν να μειώσουν την έκθεσή τους στα εμπορικά ακίνητα, σύμφωνα με πηγές που επικαλούνται σε δημοσίευσμά τους οι «Financial Times». Μόνο φέτος αναμένεται να λήξουν χρέη που συνδέονται με εμπορικά ακίνητα ύψους 929 δισ. δολαρίων, σύμφωνα με την ένωση τραπεζών US Mortgage Bankers Association και την εταιρεία Newmark.

Τα πιο ανψυχπητικά σημεία στην αγορά εμπορικών ακινήτων των ΗΠΑ είναι τα γραφεία και οι μεγάλες πολυκατοικίες. Πρόκειται για ακίνητα στα οποία έκαναν άνοιγμα μεγάλοι παίκτες των ακινήτων χρησιμοποιώντας φτηνό χρέος που ήταν διαθέσιμο παλαιότερα. Τώρα τέτοιες εταιρείες εκμετάλλευσης ακινήτων έχουν πληγεί από υψηλότερα λειτουργικά κόστη και κόστη αποπληρωμής χρεών.

Οι ευρωπαϊκές τράπεζες αγωνίζονται να αποπληρώσουν πολύ μεγάλα δάνεια της εποχής της πανδημίας, αναγκάζονται να στηρίζονται ολοένα και περισσότερο στην πώληση νέων χρεών

Πλέον υπάρχουν πολλά άδεια κτίρια γραφείων στις ΗΠΑ λόγω της στροφής προς την τηλεργασία που ξεκίνησε την περίοδο της πανδημίας, πολλά από τα οποία είναι παλιά και έχουν ακόμα χαμηλότερη αξία. Τράπεζες που έχουν δανείσει σε τέτοιες εταιρείες μπορεί να αναγκαστούν να πουλήσουν μέρος των δανείων τους σε άλλους παίκτες της αγοράς, ακόμα και με μεγάλη έκπτωση εάν τα δάνεια αυτά έχουν προβλήματα εξυπηρέτησής τους.

Στελέχη της Newmark, η οποία διαχειρίστηκε μεταξύ άλλων πωλήσεις δανείων ύψους 50 δισ. δολαρίων της χρεοκοπημένης Signature Bank, ανέφεραν στη βρετανική εφημερίδα ότι οι εξελίξεις αναμένεται να δημιουργήσουν πιέσεις στους ισολογισμούς των τραπεζών. Οι κανονισμοί που ισχύουν πλέον σημαίνουν ότι ορισμένες τράπεζες μπορεί να αναγκαστούν να ρευστοποιήσουν μέρος των δανείων τους ή να βρουν άλλους τρόπους να μειώσουν την έκθεσή τους στην αγορά ακινήτων, αναφέρουν οι ίδιες πηγές.

Η Newmark, η οποία ειδικεύεται στην παροχή συμβουλευτικών

υπηρεσιών στην αγορά ακινήτων, είναι εκείνη η οποία εκτιμά ότι από φέτος μέχρι και το 2026 αναμένεται να ωριμάσει χρέος συνδεδεμένο με εμπορικά ακίνητα ύψους 2 τρισ. δολαρίων. Για να αναχρηματοδοτηθεί ένα τέτοιο χρέος θα πρέπει να καταβληθούν πολύ υψηλότερα επιτόκια, σημειώνεται επίσης.

Πώληση νέων χρεών

Στο θέμα χρεών και κινδύνων που μπορούν να συνεπάγονται αυτά για τις τράπεζες αναφέρεται και χωριστό δημοσίευμα του Bloomberg. Καθώς οι ευρωπαϊκές τράπεζες αγωνίζονται να αποπληρώσουν πολύ μεγάλα δάνεια της εποχής της πανδημίας, αναγκάζονται να στηρίζονται ολοένα και περισσότερο στην πώληση νέων χρεών για να καλύψουν το κόστος και αυτή η αύξηση προσφοράς φέρνει κινδύνους. Με τις τράπεζες να πρέπει να αποπληρώσουν εκατοντάδες δισ. ευρώ στην Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, πολλά χρηματοπιστωτικά ιδρύματα στρέφονται στα λεγόμενα «καλυμμένα» ομόλογα για να καλύψουν τα χρηματοδοτικά κενά. Αυτά αποτελούν χρέος που υποστηρίζεται από περιουσιακά στοιχεία όπως τα στεγαστικά δάνεια. Η σημαντική ζήτηση για εταιρικά ομόλογα αυτή τη στιγμή σημαίνει ότι οι τράπεζες μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις πωλήσεις για να αντικαταστήσουν εν μέρει τα φτηνά πανδημικά δάνεια που είχαν λάβει από την ΕΚΤ.

Ωστόσο, ορισμένοι παίκτες της αγοράς φοβούνται για κορεσμό και ανψυχούν τι θα συμβεί εάν η τρέχουσα ευφορία για όλους τους τύπους εταιρικών πιστώσεων αρχίσει να εξασθενεί, αναφέρει το διεθνές ειδησεογραφικό πρακτορείο. Τα hedge funds έχουν μαζευτεί και στα ομόλογα, δημιουργώντας ανψυχία για το ότι οι τράπεζες πρέπει να εξαρτώνται από το λεγόμενο γρήγορο χρήμα, σημειώνεται. Τώρα οι τράπεζες μπορεί να αναγκαστούν να στραφούν στην πώληση μη εξασφαλισμένων ομολόγων, ενός πιο ακριβού τύπου χρηματοδότησης.

Ο χρυσός έφτασε σε νέα τιμή - ρεκόρ

Ο χρυσός έφτασε ξανά σε επίπεδα ρεκόρ καθώς οι ενδείξεις ότι η Ομοσπονδιακή Τράπεζα των ΗΠΑ πλησιάζει πιο κοντά στη μείωση των επιτοκίων έδωσε ώθηση σε ράλι που οφείλεται επίσης στις γεωπολιτικές εντάσεις και την ισχυρή κινεζική ζήτηση. Ο χρυσός εκπνιάχθηκε έως και στα 2.265,73 δολάρια η ουγγιά. Η τιμή του χρυσού έχει αυξηθεί κατά περίπου 14% από τα μέσα Φεβρουαρίου. Η προοπτική νομισματικής χαλάρωσης από τις μεγάλες κεντρικές τράπεζες και οι αυξημένες εντάσεις στη Μέση Ανατολή και την Ουκρανία έχουν σπηρεί το ράλι. Υπήρξαν επίσης ισχυρές αγορές από τις κεντρικές τράπεζες, ιδιαίτερα στην Κίνα.

Κέρδη 18 δισ. δολ. για τους ολιγάρχες

Η περιουσία των πλουσιότερων επιχειρηματιών της Ρωσίας αυξήθηκε κατά 18,29 δισ. δολάρια από την αρχή του τρέχοντος έτους σύμφωνα με τον Δείκτη Δισεκατομμυριούχων του Bloomberg, ο οποίος υπολογίζεται μεταξύ άλλων με βάση την αξία των μετοχών που κατέχουν. Σύμφωνα με τον Δείκτη, από την 1η Ιανουαρίου 2024, ο Αντρέι Μελνιτσένκο, συνιδρυτής των εταιρειών EuroChem και SUEK, κέρδισε λογιστικά 5,29 δισ. δολάρια ανεβάζοντας την περιουσία του στα 24,1 δισ. δολάρια. Η περιουσία του βασικού μετόχου της Severstal, Αλεξέι Μορντάσοφ, αυξήθηκε κατά 3,75 δισ. δολάρια στα 24,6 δισ. δολάρια.

Μεταφέρουν τα γραφεία εκτός Λονδίνου

Όλο και περισσότερες επιχειρήσεις στη Βρετανία μεταφέρουν τα κεντρικά γραφεία τους εκτός Λονδίνου για να αντιμετωπίσουν την αύξηση του κόστους διαβίωσης και των ενοικίων στη βρετανική πρωτεύουσα. Αυτό αποκαλύπτουν τα στοιχεία σχετικά με τις κενές θέσεις από την εταιρεία ανάλυσης Vacancysoft. Η τάση για αποκέντρωση είναι αναμφισβήτητη. Οι αναλογίες πληρότητας παραμένουν κάτω από τα προ πανδημίας επίπεδα. Στο μεταξύ, το Μάντσεστερ τοποθετείται όλο και περισσότερο ως η πρωτεύουσα του Βορρά, ανακοίνωσε η Vacancysoft.

McKinsey: Εθελούσια με μόνους 9 μισθών

Μόνους εννέα μισθών δίνει η εταιρεία συμβούλων διαχείρισης McKinsey στο προσωπικό που επιθυμεί να αποχωρήσει από την εταιρεία, ανέφερε η βρετανική εφημερίδα «The Times». Αυτή δεν θα είναι η πρώτη φορά που η McKinsey προσπαθεί να μειώσει τον αριθμό των εργαζομένων της εν μέσω επιβράδυνσης στον κλάδο. Η εταιρεία θα περικόψει περίπου 1.400 θέσεις εργασίας ή περίπου το 3% του προσωπικού της, σύμφωνα με το Bloomberg.



■ Στις ΗΠΑ υπάρχουν πολλά άδεια κτίρια γραφείων λόγω της στροφής προς την τηλεργασία που ξεκίνησε την περίοδο της πανδημίας

Μικροοικονομικός

Project Syndicate

Αγώνας για την υπεροχή των νομισμάτων

Ενας συνδυασμός γεωπολιτικών εντάσεων και φιλοδοξιών για οικονομική αυτονομία παρακινεί τη Ρωσία, την Κίνα, την Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλους να κινηθούν ταχύτερα για τη δημιουργία νέων νομισμάτων και χρηματοπιστωτικών συστημάτων. Αυτές οι εξελίξεις εγείρουν φυσικά ερωτήματα σχετικά με τον κεντρικό ρόλο του αμερικανικού δολαρίου στο παγκόσμιο εμπόριο και τη χρηματοδότηση – ερωτήματα που αναγκαστικά εμπλέκουν το μέλλον της υπάρχουσας διεθνούς τάξης.

ΓΝΩΜΗ



ΤΟΥ ΠΑΟΛΟ ΤΑΣΚΑ

Ο αντίκτυπος της γεωπολιτικής στις αγορές συναλλάγματος είναι σαφής. Τα ασφαλή νομίσματα, όπως το γιεν Ιαπωνίας, παρουσιάζουν σημαντικά κέρδη, ενώ η κατάσταση του ρωσικού ρουβλίου παραμένει αβέβαιη. Σε αναδυόμενες αγορές όπως η Τουρκία, οι ασταθείς πολιτικές και οι απότομες αλλαγές πολιτικής συντηρούν σημαντική νομισματική αστάθεια.

Μια αποτυχία διαχείρισης του υψηλού εθνικού χρέους και της πολιτικής διαμάχης στις ΗΠΑ θα μπορούσε να οδηγήσει σε πτώση της παγκόσμιας εμπιστοσύνης στο αμερικανικό νόμισμα.

Αυτό που είναι νέο είναι τα ψηφιακά νομίσματα. Η στροφή προς ένα χρηματοπιστωτικό σύστημα βασισμένο σε κρύπτο, που λειτουργεί πέρα από τα παραδοσιακά ρυθμιστικά πλαίσια, έχει προφανώς τη δυνατότητα να διαβρώσει την ηγεμονία του δολαρίου. Η εμφάνιση των Bitcoin ETFs θα μπορούσε εύλογα να κατηγοριοποιηθεί ως προσπάθεια «θεσμοποίησης» και ελέγχου του Bitcoin μέσω αυτών των δομών. Αλλά η μάχη για την υπεροχή των νομισμάτων είναι πολυμερής.

Παρόλο που αναγνωρίζουμε τις δυνατότητες των ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων να ωφελήσουν το κοινό, πρέπει να αξιολογούμε προσεκτικά συγκεκριμένες χρήσεις και πλατφόρμες. Η πρόοδος προς την ευρεία υιοθέτηση ψηφιακών στοιχείων ενεργητικού πρέπει να αναλύεται συνεχώς για τις πιθανές επιπτώσεις.

Προς το παρόν, ένας από τους πρωτοπόρους στον αγώνα ψηφιακών περιουσιακών στοιχείων είναι η Κίνα. Το ψηφιακό ρεμπίμπι της, που εισήχθη ως πιλοτικό πρόγραμμα το 2020, θα μπορούσε να αποτελέσει τη βάση για ένα μη ελεγχόμενο από τις ΗΠΑ σύστημα διεθνών πληρωμών. Η Ρωσία έχει ήδη αυξήσει τη δική της εξάρτηση από το κινεζικό νόμισμα για να παρακάμψει τις κυρώσεις. Καλώς ήλθατε στη νέα εποχή του συναλλαγματικού ανταγωνισμού.

Όσο για το ποιο νόμισμα θα γίνει κυρίαρχο τα επόμενα χρόνια, εξαρτάται από την όρεξη των αμφοβητιών να ανταγωνιστούν το δολάριο. Ενα νόμισμα χωρών BRICS θα μπορούσε να τα πάει καλύτερα εάν υιοθετήσει ορισμένα στοιχεία έλλειψης και ελέγχου του πληθωρισμού. Αυτό που μένει να δούμε είναι ποια τάση θα κυριαρχήσει.

Ο Πάολο Τάσκα είναι οικονομολόγος και καθηγητής Financial Computing στο University College London. Είναι ιδρυτής του Centre for Blockchain Technologies στο UCL και του DLT Science Foundation



Σβήνει το ιστορικό περιήγησης των χρηστών

Η Google σχεδιάζει να καταστρέψει πακέτο δεδομένων που αποθηκεύουν το ιστορικό περιήγησης εκατομμυρίων χρηστών στο Διαδίκτυο, στο πλαίσιο διακανονισμού αγωγής που κατατέθηκε κατηγορώντας την εταιρεία ότι παρακολουθούσε τις ιντερνετικές δραστηριότητες σε άτομα εν αγνοία τους. Η ομαδική αγωγή, που κατατέθηκε το 2020 στις ΗΠΑ, κατηγορούσε την Google ότι παραπλανούσε τους χρήστες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο Chrome παρακολουθούσε τη δραστηριότητα οποιουδήποτε χρησιμοποιούσε την ιδιωτική επιλογή περιήγησης «Incognito». Σύμφωνα με την αγωγή οι ρυθμίσεις μάρκετινγκ και απορρίτου της Google δεν ενημέρωναν σωστά τους χρήστες για τα είδη των δεδομένων που συλλέγονται, συμπεριλαμβανομένων των λεπτομερειών σχετικά με τους ιστότοπους που είδαν. Οι λεπτομέρειες του διακανονισμού, που κατατέθηκαν στο ομοσπονδιακό δικαστήριο του Σαν Φρανσίσκο, καθορίζουν τις ενέργειες που θα κάνει η εταιρεία για να αλλάξει τις πρακτικές της σχετικά με την ιδιωτική περιήγηση. Σύμφωνα με το δικαστήριο η Google συμφώνησε να καταστρέψει δισεκατομμύρια στοιχεία δεδομένων, να ενημερώσει τους χρήστες τι συλλέγει στην ιδιωτική περιήγηση και να δώσει στους χρήστες την επιλογή να απενεργοποιήσουν τα cookie τρίτων σε αυτήν τη ρύθμιση.

Motor Oil: €20.000 για το τρίτο παιδί

Οικονομική ενίσχυση προσφέρει η Motor Oil σε κάθε οικογένεια εργαζομένων της εταιρείας η οποία θα αποκτήσει περισσότερα από δύο παιδιά. Συγκεκριμένα, θα ενισχύει με το ποσό των 20.000 ευρώ κάθε ένα νέο παιδί, όπως αναφέρει στο LinkedIn. Σύμφωνα με την ανάρτηση, «Με υψηλό αίσθημα ευθύνης και με γνώμονα τη διαχρονική στήριξη των εργαζομένων του, το Διυλιστήριο της Motor Oil συμβάλλει έμπρακτα στην αντιμετώπιση της υπογεννητικότητας, προσεγγίζοντας με σεβασμό και ευαισθησία τις ανάγκες των ανθρώπων του. Η Motor Oil θα προσφέρει στις οικογένειες των εργαζομένων της για κάθε παιδί μετά το 2ο 5.000 ευρώ με τη γέννηση, 5.000 ευρώ μόλις το παιδί συμπληρώσει τα πρώτα έξι έτη ζωής, 5.000 ευρώ αφού γίνει 12 ετών και τέλος 5.000 ευρώ με την ενηλικίωσή του. Συνολικά, κάθε οικογένεια που αποκτήσει περισσότερα από δύο παιδιά θα ενισχύεται με το ποσό των 20.000 ευρώ για κάθε ένα νέο παιδί».

TUI: Αύξηση του τουρισμού κατά 10%

Αύξηση της τουριστικής κίνησης στην Ελλάδα κατά 10% τη φετινή

χρονιά προέβλεψε ο διευθύνων σύμβουλος του γερμανικού κολοσού του ταξιδιού TUI, Σεμπάστιαν Εμπελ, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα την περασμένη Πέμπτη και εστίασε στη Ρόδο ως βιώσιμο τουριστικό προορισμό. Οπως είπε ο επικεφαλής της TUI, στοιχεία της εταιρείας δείχνουν πως ο ελληνικός τουρισμός κινείται με θετικό πρόσημο όσον αφορά τις κρατήσεις και τις αφίξεις στην Ελλάδα και έχει σημειώσει αύξηση 30% κατά το πρώτο τρίμηνο του 2024, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του 2023.

«Ερευνώ - Καινοτομώ 2021-2027»

Στην τελική ευθεία οι διαδικασίες για την επίσημη προκήρυξη εντός του Απριλίου του προγράμματος «Ερευνώ - Καινοτομώ 2021-2027», συνολικού προϋπολογισμού 300 εκατ. ευρώ. Οι δράσεις του προγράμματος είναι τέσσερις και θα ξεκινήσουν σε δύο φάσεις. Στην πρώτη φάση θα ξεκινήσουν οι αιτήσεις για τις δράσεις «Ερευνα και Ανάπτυξη από τις Επιχειρήσεις» και «Αξιοποίηση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων». Οι άλλες δύο παρεμβάσεις του προγράμματος, και συγκεκριμένα «Συμπράξεις Επιχειρήσεων με Ερευνητικούς Οργανισμούς» και «Σφραγί-

δα Αριστείας (Seal of Excellence) για επιχειρήσεις», θα προκηρυχθούν σε δεύτερη φάση.

Επάνοδος τραπεζών

Στο δυναμικό comeback των ελληνικών τραπεζών αναφέρεται η στήλη Lex των «Financial Times», εξαιρώντας το γεγονός ότι ο κλάδος ωφελήθηκε σημαντικά από την ανάκαμψη της οικονομίας της Ελλάδας. Οπως αναφέρει, η Ελλάδα έχει σημειώσει αξιοσημείωτη ανάκαμψη μετά την οικονομική κρίση, με τους μισθούς να μειώνονται, την ανταγωνιστικότητα να βελτιώνεται και το ΑΕΠ να αυξάνεται υγιώς. Και ενώ το ευρωπαϊκό «παράθυρο» των IPO ανοίγει με κάποια δυσκολία, σε μια ευρωπαϊκή χώρα, ο συνωστισμός είναι εμφανής.

Επενδύσεις 7 δισ. στα αιολικά πάρκα

Επενδύσεις 7 δισ. ευρώ την επόμενη επταετία θα πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα για την ανάπτυξη υπεράκτιων αιολικών πάρκων με στόχο την πράσινη μετάβαση της χώρας και την επίτευξη των στόχων της κλιματικής ουδετερότητας. Σύμφωνα με την υπουργό Ενέργειας Αλεξάνδρα Σδούκου με τον «πράσινο» στόχο της χώρας μας που είναι η ανάπτυξη offshore αιολικών πάρκων θα επιτευχθεί ο στόχος εγκατεστημένης ισχύος 1,9 GW υπεράκτιων αιολικών ως το 2030, όπως προβλέπει το εθνικό σχέδιο για την ενέργεια και το κλίμα. Σύμφωνα με εκτιμήσεις της WindEurope, η ΕΕ αναμένεται να αναπτύξει αιολικά πάρκα της τάξεως των 29 GW ετησίως από το 2024 έως το 2030. Πέρυσι κατασκευάστηκαν αιολικά πάρκα ισχύος 16,2 GW σε όλη την ΕΕ.

Πληρωμές από ΕΛΓΑ

Ξεκινούν από σήμερα οι πληρωμές ύψους συνολικού ύψους 76 εκατ. ευρώ από τον ΕΛΓΑ σε αποζημιώσεις προς τους αγρότες. Συγκεκριμένα σήμερα καταβάλλονται 60 εκατ. ευρώ για αποζημιώσεις έτους 2023. Με την πληρωμή αυτή έχουν καταβληθεί σε διάστημα δύο μηνών 130 εκατ. ευρώ στους παραγωγούς, ενώ προβλέπεται η εξόφληση όλων των οφειλόμενων αποζημιώσεων μέχρι το τέλος του α' εξαμήνου του 2024. Την Τετάρτη 3 Απριλίου καταβάλλονται μέσω του ΕΛΓΑ, από την Κρατική Αρωγή, 16 εκατ. ευρώ ως προκαταβολές αποζημιώσεων τις καλλιέργειες φυτικού κεφαλαίου, κυρίως ελαιοκαλλιέργειες, για τις καταστροφές τις οποίες υπέστησαν από την πυρκαγιάς του καλοκαιριού στις Περιφερειακές Ενότητες Δωδεκανήσου-Ρόδου, Μαγνησίας και Εβρου.

ο μικρο-οικονομικός

**Τρομοκρατία Γαλλία και
Γερμανία σε επαγρύπνηση**

ΣΕΛΙΔΑ 26

**Μεντιλίμπαρ «Αν παίζουμε
όπως με την ΑΕΚ, δεν φοβάμαι»**

ΣΕΛΙΔΕΣ 28-29

ΟΜΑΔΑ

TA NEA
ΤΡΙΤΗ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024



Ξανά στις... εργοστασιακές ρυθμίσεις

Ο Φατίχ Τερίμ επιστρέφει άμεσα στο δοκιμασμένο 4-3-3 αφού, με το 4-4-2 που επέλεξε και το οποίο το είχε δουλέψει μόλις για 15 λεπτά στην προπόνηση της περασμένης Παρασκευής, είδε τον ΠΑΟΚ να σκοράρει δύο φορές σε ένα ημίχρονο και εκεί να του κάνει τη μεγαλύτερη ζημιά. Αλλαγές αναμένονται και σε πρόσωπα στην αυριανή αναμέτρηση με την ΑΕΚ

ΣΕΛΙΔΑ 27

SHOPFLIX.GR



ΚΑΤΕΒΑΣΕ
ΤΟ SHOPFLIX APP
ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥ
ΑΚΟΜΗ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ

Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play



ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ... ΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΟΥ **ΚΩΣΤΑ ΚΟΦΙΝΑ**

kkofina@tanea.gr



Όταν ο Φατίχ Τερίμ παίρνει ρίσκα...

Είναι ένας προπονητής που αρέσκεται να ανακατεύει, κατά το κοινώς λεγόμενο, την τράπουλα. Το βλέμμα στον Φατίχ Τερίμ. Είχε κάνει πριν από λίγες εβδομάδες το «κόλπο γκρόσο» στο Νέο Φάληρο, ανακτώντας πολύ από το χαμένο έδαφος. Με απλά λόγια, έγινε ξανά ο Παναθηναϊκός με πιθανότητες αρκετές διεκδικητής του τίτλου. Ωσπου ήρθε το ματς με τον ΠΑΟΚ. Και εκεί το Τριφύλλι λες και κλώτσησε την καρδιά με το γάλα. Γιατί απέτυχε να κεφαλαιοποιήσει την επιτυχία του απέναντι στους Ερυθρόλευκους και αναγκάζεται ξανά να κυνηγά τους προπορευόμενους. Το δε αυριανό ντέρμπι με την ΑΕΚ, μοιάζει με ένα ματς «δίχως αύριο» για τον Παναθηναϊκό. Μόνο με νίκη θα διατηρεί ελπίδες να φτάσει στον τίτλο, τον μεγάλο και μοναδικό στόχο των Πράσινων και του Τερίμ όταν ανέλαβε ο τούρκος προπονητής. Αυτό δεν είπε; Για να μην ξεχνιόμαστε...

Θα μπορούσε να επισμάνθει πως ο προπονητής συνεχίζει τα πειράματα, λες και πασχίζει να μάθει τώρα την ομάδα και τους ποδοσφαιριστές του. Εμπειρος καθώς είναι, ολότελα μπαρουτοκαπνισμένος, έχει άγνοια κινδύνου. Ζει για να αιφνιδιάζει τον αντίπαλο, επιδιώκει την κουβέντα γύρω από τις επιλογές του και με δεδομένο ότι με τον ΠΑΟΚ ήρθε σε κόντρα και για το Κύπελλο, άρα τον αντιμετώπισε πολλές φορές, επέλεξε να αιφνιδιάσει τον Λουτσέσκου. Ωστόσο, μάλλον έπεσε ο

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΠΙΣΗΜΑΝΘΕΙ ΠΩΣ Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ, ΛΕΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ ΤΟΥ

ίδιος σε μια φάκα που δεν την έβλεπε. Το θέμα δεν ήταν πως «άνοιξε» το κέντρο και η αμυντική λειτουργία που δεν είναι το ίδιο ικανοποιητική όταν λείπει ο Ρούμπεν Πέρεθ. Καλός ο ισπανός χαφ, όχι όμως και ο άνθρωπος-κλειδί του Παναθηναϊκού. Το ζητούμενο σχετίζεται με το «γιατί μέσα» τόσο ο Ιωαννίδης όσο και ο Σπόραρ. Να ήθελε ενίσχυση ο έλληνας επιθετικός, να έτρεχε και κάποιος άλλος αφού είχε καταλανώσει δυνάμεις με την εθνική ομάδα; Ποιος ξέρει και ουδείς βρίσκεται στο μυαλό του κόουτς. Αλλά επί της ουσίας, ο Τερίμ «καίει» τα χαρτιά που έχει στη διάθεσή του και παράλληλα βλέπει πως ενώ ο Μπερνάρ πετάει, ο Μπακασέτας κινείται σε χαμηλότερους ρυθμούς. Και μάλλον εδώ βρίσκεται το αληθινό πρόβλημα του Παναθηναϊκού. Γιατί στα play offs ή στα σημαντικά ραντεβού, τα κάστανα από τη φωτιά θα τα βγάλουν οι παίκτες-ακριβά συμβόλαια. Και επιπρόσθετα, όλο αυτό το σκηνικό προκαλεί έως και μεγάλο εκνευρισμό. Γιατί όταν χάνεις την ψυχραιμία σου, ασχολείσαι και με τα λεπτά των καθυστερήσεων...



Αυστηροποιούνται τα μέτρα ασφαλείας στην Γερμανία, η οποία θα επαναφέρει προσωρινά τους ελέγχους σε όλα τα σύνορα της ενόψει των αγώνων του Euro 2024, όπως ανέφερε η υπουργός Εσωτερικών της χώρας Νάνσι Φρέιζερ



Αγρυπνα μάτια

Σε επαγρύπνηση Αγγλία και Γερμανία υπό τον φόβο τρομοκρατικής επίθεσης μέσα και έξω από τα γήπεδα

ΤΟΥ **ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΣΜΗ**

Σε επαγρύπνηση καλεί τις ομάδες της Πρέμιερ Λιγκ η διοργανώτρια αρχή του αγγλικού πρωταθλήματος μετά την τρομοκρατική επίθεση στη Μόσχα.

Με επιστολή της στους συλλόγους προειδοποιεί τις ηγεσίες τους για το ενδεχόμενο τρομοκρατικής επίθεσης, ενώ υπάρχει ενημέρωση και για τα πρόσφατα σχόλια του εκπροσώπου του Ισλαμικού Κράτους Αμπού Χουνταίφα αν-Ανσάρι ο οποίος κάλεσε τους «μοναχικούς λύκους» να στοχεύσουν χριστιανούς και εβραίους στις Ηνωμένες Πολιτείες, στην Ευρώπη και το Ισραήλ, στη

διάρκεια του Ραμαζανιού. Σε μήνυμα που εστάλη το πρωί του Σαββάτου, ενόψει των αγώνων του Πάσχα, οι κορυφαιοί σύλλογοι κλήθηκαν να αυξήσουν την επαγρύπνησή τους και την αναφορά οποιασδήποτε ύποπτης δραστηριότητας. Τους ζητήθηκε επίσης να εκδίδουν ενημερώσεις προς το προσωπικό για να διασφαλίσουν ότι γνωρίζουν την κατάσταση, να επαγρυπνούν και να ενεργούν αναλόγως.

Σε κατάσταση συναγερμού βρίσκονται όλες οι μεγάλες λίγκες. Στο περιθώριο του γερμανικού klassiker η αστυνομία αποφάσισε να ενισχύσει τα μέτρα ασφαλείας στην Αρένα του Μονάχου έπειτα από πληροφορία που δέχτηκε για ενδεχόμενη τρομοκρατική απειλή.

Εικόνες που κυκλοφόρησαν στα social media την Παρασκευή έδειχναν στόχο να έχει τοποθετηθεί έξω από το γήπεδο, πάνω σε θεατές.

Η Γερμανία θα επαναφέρει προσωρινά τους ελέγχους σε όλα τα σύνορα της ενόψει των αγώνων του Euro 2024, όπως ανέφερε η υπουργός Εσωτερικών της χώρας Νάνσι Φρέιζερ σε πρόσφατη συνέντευξή της. Η χώρα του Γκαίτε ετοιμάζεται να υποδεχτεί 2,7 εκατ. φιλάθλους που θα συμμετάσχουν σε πάνω από 300

εκδηλώσεις σε δέκα πόλεις της.

Οι υπηρεσίες ασφαλείας εργάζονται νυχθημερόν ώστε να μπορέσουν να επιβάλουν τα κατάλληλα μέτρα όχι μόνο κατά οποιασδήποτε τρομοκρατικής απειλής αλλά και των ταραξιών που θα ταξιδέψουν στη χώρα.

Ο υπουργός Δικαιοσύνης Μάρκο Μπούσμαν είναι βέβαιος πως στη Γερμανία θα κάνουν την εμφάνισή τους και σουλταν και ζητά σκληρές και άμεσες επιπτώσεις εναντίον όσων βιαιοπραγήσουν.

Οι ασκήσεις των δυνάμεων που έχουν αναλάβει την τήρηση της τάξης είναι συνεχείς. Στη Βαυαρία πρόσφατα συμμετείχαν 2.000 άνδρες και γυναίκες της ασφάλειας σε αντιτρομοκρατική άσκηση. Το σενάριο προέβλεπε επίθεση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Οι WAGs, οι σύζυγοι και σύντροφοι των αγγλων διεθνών παίρνουν επίσης τα μέτρα τους ενόψει του ταξιδιού τους στη Γερμανία. Οι σύζυγοι των Μαγκουάιρ και Πίκφορντ έχουν συμφωνήσει να μοιραστούν τα έξοδα για την πρόσληψη σωματοφυλάκων. Επίσης οι σύντροφοι των Γκρίλις και Σακά αναζητούν πρώην μέλη των ειδικών δυνάμεων για να τις συνοδεύσουν.

Ο ΠΟΤΣΕΤΙΝΟ «ΣΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ», ΤΑ ΑΣΗΜΙΚΑ ΣΤΟ ΣΦΥΡΙ

Τσέτσι στα πρόθυρα νευρικής κρίσης

Με ισλανδικό ηφαιστειο μοιάζει η Τσέτσι τις τελευταίες ώρες, αφού όπως φαίνεται η τελευταία ισοπαλία με την Μπέρνλι στο Στάμφορντ Μπριτζ παρά το γεγονός ότι οι προτελευταίοι στη βαθμολογία αντίπαλοί τους έπαιξαν με δέκα παίκτες για ένα μήχρονο, ήταν η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι. Ο Μαουρίσιο Ποτσετίνο επιτέθηκε με σφοδρότητα κατά των παικτών του κατηγορώντας τους πως δεν διαθέτουν ούτε την ικανότητα, ούτε την ενέργεια, ούτε την πείνα για να είναι ανταγωνιστικοί.

Ο τρίτος νόμος του Νεύτωνα έκανε την εμφάνισή του και οι παίκτες αντέδρασαν απαιτώντας από στελέχη του κλαμπ την απόλυση του αργεντινού προπονητή στο τέλος της σεζόν. Στο περιθώριο της ανακοίνωσης από τον Τσάμπι Αλόνσο πως θα παραμείνει στη Λεβερκούζεν αποκαλύφθηκε πως η Τσέτσι είχε μπει σφήνα

στις Λίβερπουλ και Μπάγερν για να έρθει σε συμφωνία με τον βάσκο προπονητή, μία πρωτοβουλία που ασφαλώς καταδεικνύει τα σχέδια που έχει για το μέλλον του Ποτσετίνο.

Οι Λονδρέζοι αντιμετωπίζουν επίσης σοβαρό εξωαγωνιστικό πρόβλημα, καθώς φέρεται να έχουν ξεπεράσει προ πολλού τα όρια των κανόνων της Πρέμιερ Λιγκ για το οικονομικό ευ αγωνίζεσθαι και προκειμένου να αποφύγουν σοβαρή τιμωρία με αφαίρεση βαθμών βγάζουν σε πλειστηριασμό των ασημικά τους. Σύμφωνα με τους «Times» προς πώληση βρίσκουν ο αρχηγός Ρις Τζέιμς και ο Κόνος Γκάλαγκερ, παιδιά των ακαδημιών. Τα έσοδα που προσμένει η Τσέτσι ξεπερνούν τα 100 εκατ. ευρώ και ελπίζει να τα καρπωθεί πριν από το τέλος του Ιουνίου ώστε να συμπεριληφθούν στον ισολογισμό της σεζόν 2023/24.

Το πλάνο αλλάζει

Αύριο απέναντι στην ΑΕΚ ο Φατίχ Τερίμ θα επαναφέρει τον Παναθηναϊκό στις... εργοστασιακές ρυθμίσεις του 4-3-3. Τι είπε ο Ατζούν για τον δυσαρεστημένο Αλαφούζο με τον Γιοβάνοβιτς

ΤΟΥ **ΒΑΣΙΛΗ ΜΟΙΡΩΤΣΟΥ**

Επεσε έξω στο διάβασμά του ο Φατίχ Τερίμ στο ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ. Και καλείται, πια, ο Παναθηναϊκός να παίξει με την πλάτη στον τοίχο σε κάθε του παιχνίδι στο πρωτάθλημα προκειμένου να καλύψει το χαμένο έδαφος από την κορυφή και να μπει και πάλι στο... κόλπο του τίτλου. Αρχής γενομένης από το αυριανό ντέρμπι -δεύτερο συνεχόμενο στη Λεωφόρο- με αντίπαλο την ΑΕΚ. Και έπεσε έξω γιατί επιχειρήσε να κάνει κάτι που η ομάδα του δεν το έχει δουλέψει, δεν το έχει μάθει και όπως ήταν αναμενόμενο δεν λειτούργησε για όσο διάστημα το επιχειρήσε.

Ο Παναθηναϊκός με το 4-4-2 που επέλεξε ο τούρκος προπονητής και το οποίο το είχε δουλέψει μόλις για 15 λεπτά στην προπόνηση της Παρασκευής, είδε τον ΠΑΟΚ να σκοράρει δύο φορές σε ένα ημίχρονο και εκεί να του κάνει τη μεγαλύτερη ζημιά. Το άλλαξε στην ανάπαυλα, επανέφερε το 4-3-3, η ομάδα του έγινε περισσότερο απειλητική, δημιούργησε και έχασε ευκαιρίες, αλλά δεν έφτασε ποτέ στην ισοφάριση που πιθανόν να άλλαζε τα δεδομένα του αγώνα. Και του πρωταθλήμα-

τος. Οι μεγάλοι χώροι μεταξύ κέντρου και άμυνας στο πρώτο μέρος φανέρωσαν το λάθος πλάνο του τούρκου προπονητή, ο οποίος είχε μόνο τον Τσέριν σε ρόλο αμυντικού μέσου, άλλαξε και πάλι θέση στον Κώτσιρα βάζοντας τον δεξιό χαφ και έδωσε στον ΠΑΟΚ τη δυνατότητα να τρέξει στο τρανζίσιον και να του κάνει ζημιά. Ήταν παραδοχή αποτυχίας η αλλαγή σχήματος στο ημίχρονο, αλλά δεν έφτανε στον Παναθηναϊκό που πια βρίσκεται στο μείον έξι από την πρωτοπόρο ΑΕΚ. Και είναι μάλλον περιττό να πούμε πως το αυριανό μεταξύ τους ντέρμπι είναι για τους Πράσινους ένας αληθινός τελικός. Αν δεν τον πάρουν, θα χρειαστούν ένα θαύμα για να γυρίσουν την κατάσταση και να γίνουν και πάλι διεκδικητές του τίτλου.

Και νέα πρόσωπα

Θα είναι διαφορετική η προσέγγιση του αυριανού αγώνα. Πολύ γρήγορα ο Τερίμ θα εγκαταλείψει το 4-4-2, άλλωστε είναι διαφορετικού τύπου ομάδα και η ΑΕΚ η οποία στους ανοιχτούς χώρους μπορεί να προκαλέσει ακόμα περισσότερα προβλήματα. Ο Τούρκος θα επαναφέρει το 4-3-3 και θα δούμε πολλές αλλαγές προσώπων στην ενδεκάδα. Ο Χουάνκαρ θα είναι βασικός, ο Ρούμπεν το ίδιο προκειμένου να είναι πιο... συμμαζεμένη η μεσαία γραμμή, ενώ θέση διεκδικεί και ο

Μαντσίνι που ήταν εκτός αποστολής στο ματς με τον ΠΑΟΚ. Ιωαννίδης, Μπερνάρ και Μπακασέτας θα παραμείνουν στην αρχική ενδεκάδα, με τον Τερίμ να προβληματίζεται για την απουσία του Παλάσιος που αποβλήθηκε, καθώς ο Αργεντινός προοριζόταν για το δεξιό «φτερό» της μεσοεπιθετικής γραμμής.

Ο Ατζούν

Σχεδόν δεν πίστευε ο Γιάννης Αλαφούζος πως ο Φατίχ Τερίμ μπορεί να έρθει στον Παναθηναϊκό όταν ο Ατζούν Ιλιτζαλί του ανέφερε το όνομά του. Αυτό αποκάλυψε σε συνέντευξή του ο τούρκος παραγωγός και ιδιοκτήτης της αγγλικής Χαλ, ο οποίος διατηρεί στενή σχέση με τον μεγαλομέτοχο του Παναθηναϊκού. Μάλιστα ανέφερε πως ο Αλαφούζος ήταν απόλυτα δυσαρεστημένος με τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς και αναζητούσε την αλλαγή στον πάγκο του Παναθηναϊκού. «Ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού, Γιάννης Αλαφούζος, είναι στενός μου φίλος. Ήταν πολύ δυσαρεστημένος και απελπισμένος. Παρά τη σοβαρή επένδυση, η ομάδα κατά κάποιον τρόπο δεν μπορούσε να δώσει αυτό που ήθελε. Πέρυσι είχαν μια σοβαρή διαφορά βαθμών, αλλά πάλεψαν για το πρωτάθλημα. Οσο κουβεντιάζαμε, ζήτησε τη συμβουλή μου. Ο Φατίχ Τερίμ ήρθε στο μυαλό μου επειδή ήταν νικητής. Ο πρόεδρος στην αρχή έμεινε έκπληκτος. Είπε: «Μπορείς να πείσεις τον Τερίμ να έρθει;». Απάντησα, «το έργο σου είναι καλό, στον προπονητή Φατίχ αρέσουν οι δύσκολες δοκιμασίες». Αυτό συνέβη όταν και τα δύο μέρη ήταν θετικά. Δημιουργήθηκε μια χημεία. Αρκούσε ο πρόεδρος του Παναθηναϊκού να συνομιλήσει με τον Φατίχ Τερίμ για τρία λεπτά».

ΤΟ ΑΡΘΡΟ

Τύχη μη πίστευε*

«Η τύχη ξαφνικές έχει μεταβολές». Το τονίζει σε ένα σημείο του ποιήματός του «Έν πορεία προς την Σινώπην» ο Καβάφης. Το ποδόσφαιρο είναι ένα άθλημα όπου η τύχη παίζει ρόλο. Για την ακρίβεια είναι η φύση του σπορ που επηρεάζεται από τη μεταβλητότητα των στιγμών. Στην αγορά των μετοχών καθορίζει καταστάσεις ειδικά σε περιόδους οικονομικών περιδινήσεων. Στο χρηματιστήριο μπορεί να υπάρχει μόχλευση. Στο ποδόσφαιρο είναι εκείνη η στιγμή που τα αλλάζει όλα. Ολοι έχουν δει και τις δυο όψεις του νομίσματος. Ο Αθανασιάδης από μοιραίες στις Σέρρες έγινε ήρωας στο ντέρμπι. Οι Ερυθρόλευκοι τα έβαλαν όλα στην Τοπόλα, αλλά τα έχασαν όλα στη Νέα Φιλαδέλφεια. Είναι όλα θέμα τύχης; Όχι, κάθε άλλο. Επηρεάζει και μάλιστα πολύ, αλλά το θέμα είναι το πώς θα μειώσεις την επιρροή της. Αυτό που λένε «να μην τα αφήνεις όλα στην τύχη». Οι περίφημες οβιδιακές μεταμορφώσεις ενός παίκτη, μιας ομάδας, της συμπεριφοράς δεν είναι χαρακτηριστικά σταθερότητας και ασφάλειας. Ο Παναθηναϊκός δεν προσφέρει μίτη σταθερότητα ούτε ασφάλεια. Πιέζεται εδώ και χρόνια για την κατάκτηση της κορυφής από την οποία απουσιάζει εδώ και 14 χρόνια. Κινδυνεύει άμεσα με ένα ακόμη χρόνο μακριά της. Αύριο κόντρα στην ΑΕΚ παίζει τα ρέστα του. Αν δεν νικήσει θα περιμένει διπλό θαύμα στις επτά αγωνιστικές των πλείοφ που θα απομένουν. Στο αρνητικό σενάριο η διαφορά θα μείνει τουλάχιστον στους έξι βαθμούς, που θα είναι πρακτικά επτά αφού θα έχει χάσει τις ισοβαθμίες και με την Ένωση και με τον ΠΑΟΚ. Είναι ένας ακόμη «τελικός» για τους Πράσινους. Η επιλογή τους να αλλάξουν προπονητή στα μισά της χρονιάς δεν δικαιώνεται. Για την ώρα, το χαρτί έχει γυρίσει. Είναι ακόμη μέσα στο νταμπλ, αλλά η κατάσταση δεν είναι υπέρ τους. Από το «νταμπλόχος» μπορεί στον τελικό του Κυπέλλου κόντρα στον Αρη να βρεθεί να παίζει την παρουσία του στην Ευρώπη. Αυτό αν έχει χάσει την τρίτη θέση στη βαθμολογία με τα σερύ αρνητικά αποτελέσματα των τελευταίων εβδομάδων. Φαίνεται να έχει τον δρόμο του. Στο τέλος του φαίνεται όλα. Ακόμη και η τύχη. Εκείνη που βοηθάει τους τολμηρούς. Έχει τόλμη ο Παναθηναϊκός; Το αποτέλεσμα που πάντα κρίνει την τύχη των πρωταγωνιστών σε ένα σπορ όπως το ποδόσφαιρο, άλλα κελεύει.

* Χίλων ο Λακεδαιμόνιος



**Πειραματισμοί
τέλος από τον Φατίχ
Τερίμ στο Τριφύλλι
και επιστροφή στο
δοκιμασμένο 4-3-3**

Δεν είναι σοβαρός τελικά ο τραυματισμός του Αντρέ Ορτα. Ο πορτογάλος χαφ λογικά θα είναι διαθέσιμος για το ματς της Κυριακής με τη Λαμία και 100% για τον προημιτελικό με τη Φενέρ. Από χθες μέρος της προπόνησης έκανε και ο Σωτήρης Αλεξανδρόπουλος.



ΑΜΦΙΣΗΜΑ
ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΑΖΜΗ
gnasmis@tanea.gr

Ανοησίες

Ο ποδοσφαιρικός αντιελιτισμός αποτελεί ενδημικό στοιχείο του λαϊκισμού. Όταν επηρμένοι αλαζόνες εκφράζουν ηχηρή αντιπάθεια εκμεταλλευόμενοι μία στιγμή αδυναμίας, το αποτέλεσμα είναι τουλάχιστον θλιβερό.

Ρόι Κιν, ο παίκτης που είχε κάνει χόμπι να κομματιάσει τα πόδια των αντιπάλων, ο φίλερις αρχηγός της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, ο αντιπαγγελματίας συνάδελφος, η ποδοσφαιρική καρικατούρα που ούτε έξω από το Καμπ Νου ή το Σαντιάγο Μπερναμπέου δεν θα του επέτρεπαν να περάσει οι ισπανοί μπαλαδόροι της Μπάρτσα και της Ρεάλ, βρήκε μικρόφωνο ανοιχτό και συνέχισε από εκεί που είχε μείνει στα γήπεδα και στους πάγκους. Ο αποτυχημένος προπονητής που πρώτα οδήγησε στην αγωνιστική καταρράκωση τις Σάντερλαντ και Ίψουιτς και στη συνέχεια τις εγκατέλειψε όπως τα ποντίκια του καράβι που μπάζει νερά, ασκεί κριτική σε παίκτες που έχουν κατακτήσει στα 23 τους όσα δεν μπόρεσε αυτός σε όλη την καριέρα του. Είχε το θράσος να χαρακτηρίσει τον Ερλινγκ Χάαλαντ παίκτη της τέταρτης κατηγορίας που χρειάζεται βελτίωση στο παιχνίδι του, γιατί είχε ένα κακό απόγευμα στο παιχνίδι με την Αρσεναλ.

Η κακόβουλη κριτική του, αυτή η εξοικείωση με την αυθαιρεσία, δικαιολογεί απόλυτα τις αποτυχίες του ως προπονητή. Η δυσανεξία του, η μικροψυχία του απέναντι στο καλύτερο είναι τόσο προφανής που σε κάνει να αναρωτιέσαι γιατί του επιτρέπουν να μιλά μπροστά στα μικρόφωνα.

Ο Χάαλαντ της «τέταρτης κατηγορίας» έχει συντρίψει όλα τα ρεκόρ στο Τσάμπιονς Λιγκ, μετατρέποντας σε ανέκδοτο τις επιδόσεις που είχαν στην ηλικία του οι Μέσι και Ρονάλντο. Χρειάστηκε μόλις 35 παιχνίδια για να πετύχει 40 γκολ έναντι 82 αγώνων του πρώτου σκόρερ της διοργάνωσης, CR7 και 61 του Λιονέλ Μέσι.

Κατέχει επίσης τα ρεκόρ του νεότερου παίκτη που έχει σημειώσει 15, 20, 25, 30, 35 και 40 γκολ. Στο «καλάθι» των κορυφαίων επιδόσεων υπάρχουν ακόμα μια ντουζίνα ρεκόρ για χατ τρικ και σερί σκοραρίσματα. Στην Μπουντεσλίγκα διέλυσε επίσης όλα τα ρεκόρ, ενώ στην ντεμπόου του στην Πρέμιερ Λιγκ με τη Μάντσεστερ Σίτι κατέκτησε τον τίτλο του κορυφαίου σκόρερ σε μία σεζόν στην ιστορία της Πρέμιερ Λιγκ και σκόραρε το ιστορικό τρεμπλ.

Το πιο ωραίο με την περίπτωση του Κιν αλλά και των υπόλοιπων αποτυχημένων δοκιμωμένων είναι ότι χρυσοπληρώνονται για να τσαλαβουτούν σε νερά ανοησίας.

Ροντινέι και Φορτούνης στο προχθεσινό ματς στη Νέα Φιλαδέλφεια. Ο Ολυμπιακός έπεσε... στον νόμο του ποδοσφαίρου. Ήταν συντριπτικά καλύτερος, αλλά έφυγε με άδεια χέρια. Όμως υπάρχει και η θετική ανάγνωση την οποία ασφαλώς επεσήμανε και ο κόουτς Μεντιλίμπαρ

ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΗ ΔΕΛΛΗ

Ο πάντα ψύχραιμος Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ, δεν έχει πρόβλημα να βάλει τις κατάλληλες λέξεις στη σωστή σειρά. Το έκανε βράδυ Κυριακής στη Νέα Φιλαδέλφεια παρά το μικρό σοκ μιας καθοριστικής ήττας στο 90'+1'. Το επανέλαβε και χθες το πρωί στον Ρέντη, με τους παλμούς πια στο κανονικό: «Μπορούμε να συμφωνήσουμε όλοι πως παίξαμε πολύ καλά. Μπορούμε να συμφωνήσουμε όμως πως στο ποδόσφαιρο πρέπει να σκοράρεις. Αν δεν σκοράρεις στις ευκαιρίες σου μπορεί να συμβεί αυτό που έγινε και να φύγεις από το γήπεδο με άδεια χέρια» διεμήνυσε ο Βάσκος με εκείνον τον «κυνισμό» που καμιά φορά λυτρώνει. Τον ίδιο που ο οργανισμός Ολυμπιακός έχει την υποχρέωση να ακολουθεί ως το φινάλε της σεζόν. No matter what...

Ναι, μπορεί η ήττα της Κυριακής από την ΑΕΚ να ήρθε κόντρα στη ροή του ντέρμπι και να έστειλε τους Πειραιώτες στην «τιμωρία» του μείον οκτώ από την κορυφή σχεδόν εκτροχιάζοντάς τους από το γκρουπ της κορυφής, ο παρονομαστής όμως δεν αλλάζει. Δεν είναι ώρα για υπεραναλύσεις γύρω από το γκρουπ: Ενός ρόστερ που συναντήθηκε με τον προπονητή του μέσα Φλεβάρη και ακόμη ψάχνει τον χαρακτήρα του. Δεν είναι ώρα για τα «πώς» και τα «γιατί» έπειτα από κάθε παιχνίδι. Πρέπει απλά να συνεχίσει να πιστεύει ότι μπορεί, πράγματα που πριν από καμιά σαρανταριά μέρες δεν διανοούνταν ότι τα... μπορούσε. Και φυσικά να μην το βάλει κάτω είτε αυτό αφορά στην κατάταξή του στο πρωτάθλημα της Super League είτε στο ευρωπαϊκό του ταξίδι.

Η σημασία του Τετάρτη - Κυριακή

Μέχρι τότε; Το απαιτητικό του πρόγραμμα δεν τον αφήνει να σκεφτεί περισσότερο από ό,τι πρέπει. Ήδη αύριο ακολουθεί το ματς με τον Αρη στο «Γ. Καραϊσκάκης» και την Κυριακή στη Λαμία τον περιμένει η ομόνομη ομάδα. Δύο ακόμη παρτίδες play offs που το πιθανότερο είναι να μη φτάνουν ώστε να ξαναβάλουν τον Ολυμπιακό στην κουβέντα του τίτλου, αλλά που μπορούν κάλλιστα να αναδιοργανώσουν το εντός των συνόρων πλάνο του: Έχει Παναθηναϊκός - ΑΕΚ αύριο στη Λεωφόρο. Και την Κυριακή έχει Αρης - Παναθηναϊκός και ΑΕΚ - ΠΑΟΚ. Αν λοιπόν οι Ερυθρόλευκοι (57 β.) πάρουν αυτό το εξάποντο, μίνιμουμ θα σκαρφαλώσουν ψηλότερα από την 4η θέση -που κανείς δεν θέλει μιας και μπορεί στο τέλος να σε αφήσει εκτός Ευρώπης-, μάλιστα θα πλησιάσουν εκ νέου το γκρουπ των πρωτοπόρων.

Γιατί δεν νίκησε

Ο Ολυμπιακός στη Νέα Φιλαδέλφεια έκανε σχεδόν τα πάντα σωστά και οι αριθμοί



«Το ποδόσφαιρο του Ολυμπιακού»

Ο Χοσέ Λουίς Μεντιλίμπαρ άφησε στην άκρη την ήττα της Κυριακής και έδειξε στην επόμενη ημέρα λέγοντας στους ποδοσφαιριστές σαν αυτή της Νέας Φιλαδέλφειας θα κερδίσουμε όλα τα παιχνίδια.

(Wyscout) το επιβεβαιώνουν. Κυριάρχησε σε μια αναμέτρηση με σχεδόν διπλάσια Xgoals (1.31-0.71), έξι τελικές στην αντίπαλη εστία (και ισάριθμες επεμβάσεις του MVP Γιώργου Αθανασιάδη) και μην επιτρέποντας στην ΑΕΚ για ενενήντα λεπτά να καταφέρει έστω μια ολοκληρωμένη ευκαιρία. Δεν νίκησε γιατί δεν έστειλε την μπάλα στα δίχτυα σε ευκαιρίες «κλασικές» όπως αυτές του Μασούρα (9'), του Ελ Κααμπί (45'+2') και του Τοκίνιο με τον Γιόβετιτς (92'). Γιατί δεν εκμεταλλεύτηκε την ανωτερότητά του και τους χώρους που σχηματίστηκαν του δεύτερου ημίχρονου από το κακό κοουτσάρισμα του Ματίας Αλμέϊδα (που από το 77' και πέρα είχε δεξί μπακ τον Πινέδα και δύο φορές τους Λιβάι και Πόνσε στην αιχμή ενός 4-4-2);

Και γιατί έχασε; Τυπικά διότι το τρίγωνο Ρέτσο (5/6), Κάρμο (7/9), Εσε (7/8) που ως το

91' είχε «κλειδώσει» τον άξονα κερδίζοντας 19 μονομαχίες στις 21 με τους επιθετικούς της ΑΕΚ δεν βρήκε την απάντηση στην 22η: Εκείνη με τον σκόρερ Ελίασον που ξεκινά από ένα φτηνό λάθος του Γιόβετιτς. Που ο Κάρμο δεν είναι «καν» στο πλάνο. Και που έστειλε τον Ρέτσο απευθείας στην πυρά της εύκολης κριτικής (social media) γιατί λέει δεν έκανε ένα... φάουλ για δεύτερη κίτρινη στον Σουηδό ώστε να τον σταματήσει. Πρακτικά; Διότι ως μεγάλη ομάδα ένωσε πως για να μπει στο κόλπο του πρωταθλητισμού δεν του έφτανε μόνο η ισοπαλία. Εξού και δεν έκανε ποτέ δεύτερες σκέψεις διαχείρισης ακόμη και στο φινάλε. «Δεν είναι αυτή η φιλοσοφία μου. Δεν είμαι τέτοιος προπονητής. Όταν παίζω για τη νίκη, τα δίνω όλα για να πάρω τη νίκη» ήταν η χθεσινή ατάκα του Μεντιλίμπαρ.

Ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα της Κυρια-

Το «ευχαριστώ» στον κόσμο

Με ανάρτησή της η ΠΑΕ ΑΕΚ ευχαρίστησε τους οπαδούς της που γέμισαν την «Αγία-Σοφία» και δημιούργησαν όμορφη ατμόσφαιρα πριν, κατά τη διάρκεια, αλλά και μετά το ματς, αφού ο κόσμος έμεινε στις θέσεις του για αρκετή ώρα και μετά τη λήξη.



INTIME SPORTS

**«προ
κού»**

ριακής από την ΑΕΚ
στές του πως «με εμφανίσεις
κνίδια που έρχονται»

κίς ο Βάσκοκς δεν έκρυψε την ικανοποίησή του για την εικόνα της ομάδας και στην απευθείας κουβέντα με τους ποδοσφαιριστές του. Με όσα τους είχε στα αποδυτήρια της «ΟΡΑΡ Αρένα» αλλά και χτες στον Ρέντη. «Θέλω να δώσω συγχαρητήρια σε όλους για την προσπάθεια. Κάναμε ένα πολύ καλό παιχνίδι, αλλά χάσαμε στις λεπτομέρειες και από ένα λάθος που δεν έπρεπε να κάνουμε στο τέλος του αγώνα. Ένα λάθος που το κάναμε όλοι μαζί. Πιστέψτε με όμως. Εάν παίξουμε έτσι σε όλα τα παιχνίδια που έρχονται, θα τα κερδίσουμε και κανείς δεν ξέρει πού μπορεί να φτάσουμε» υποστήριξε. Και πρόσθεσε πως «αυτό είναι το ποδόσφαιρο του Ολυμπιακού. Πέρα από το αποτέλεσμα, που είναι σκληρό για εμάς αυτό που είδα κόντρα στην ΑΕΚ, είναι το επίπεδο που θέλω να έχουμε ως ομάδα. Αυτό είναι το επίπεδο που αρμόζει στον Ολυμπιακό».

Η δικαίωση του Αθανασιάδη και ο «εκτελεστής» Ελίαςσον

Ο έλληνας γκολκίπερ και δευτερευόντως ο σουηδός μέσος συγκέντρωσαν πάνω τους τα φώτα στη νίκη της ΑΕΚ επί του Ολυμπιακού

ΤΟΥ **ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΑΤΖΑΤΟΓΛΟΥ**

«Αν δεν ήταν ο γιος μου θα τα είχα παρατήσει», παραδέχθηκε στις δηλώσεις του μετά το ντέρμπι με τον Ολυμπιακό, σχεδόν βουρκωμένος, ο MVP της αναμέτρησης, Γιώργος Αθανασιάδης. Ο τερματοφύλακας της ΑΕΚ βρέθηκε στην ενδεκάδα από την... πίσω πόρτα λόγω του τραυματισμού του Τσίτσαν Στάνκοβιτς και θα μπορούσε να πει κανείς ότι πήρε και μία προσωπική ρεβάνς για τα όσα άκουσε το προηγούμενο διάστημα. Η αλήθεια είναι ότι είχε δώσει πολλές αφορμές σε Ελλάδα και Ευρώπη και η κριτική που δέχθηκε δεν ήταν άδικη. Μέχρι ένα σημείο, καθώς άλλο κριτική και άλλο ισοπέδωση. Η αφιέρωση στον γιο του μιλάει από μόνη της για το πόσο δύσκολα πέρασε όλο το προηγούμενο διάστημα.

«Ο Αλμείδα τους στηρίζει όλους. Όλοι κάνουμε λάθη. Του βγάξω το καπέλο, όπως και όλοι οι παίκτες», τόνισε επίσης στις δηλώσεις του ο έλληνας τερματοφύλακας. Και όντως ο Αλμείδα τον στήριξε, όταν όλοι ζητούσαν να πάρει τερματοφύλακα τον Ιανουάριο και να μην ξαναπαίξει ποτέ ο Αθανασιάδης. Ο Αργεντινός ήταν δίπλα του, του μίλησε και πριν από το ματς, τον στήριξε και η ανταπόδοση ήρθε στον αγωνιστικό χώρο, με τον πιο εμφατικό τρόπο. Σε μία ανάλογη εμφάνιση πριν από πολλά χρόνια και πάλι κόντρα στον Ολυμπιακό, ο Ηλίας Ατματσίδης είχε αρνηθεί τον χαρακτηρισμό «ήρωας», τονίζοντας χαρακτηριστικά πως «ήρωες είναι ο Παπαφλέσσας, ο Κολοκοτρώνης, αυτοί που πολεμούσαν για την Ελλάδα. Εμείς δεν πολεμάμε για την Ελλάδα, εμείς παίζουμε ποδόσφαιρο».

Καθάρω ποδοσφαιρικά, ο Αθανασιάδης ήταν ο «ήρωας» της

ΑΕΚ σε αυτό το παιχνίδι και ο άνθρωπος στον οποίο πρέπει να πιστωθεί το μεγαλύτερο μερίδιο της νίκης. Μετά το ματς ο 30χρονος άσος γνώρισε την αποθέωση και από τους συμπαίκτες του. Σχεδόν όλοι έπεσαν πάνω του και ουσιαστικά τον ευχαρίστησαν για τη μεγάλη του εμφάνιση ενώ κάποιοι του έβγαλαν το καπέλο με αναρτήσεις στα social media. Όπως στα άσχημα βρέθηκε στο επίκεντρο της κριτικής, αυτή τη φορά άξιζε να πάρει τα εύσημα και να απολαύσει μία βραδιά που ήταν εκείνος ο μεγάλος πρωταγωνιστής. Και όπως φαίνεται θα κρατήσει τη θέση του γιατί δεν αναμένεται να επιστρέψει άμεσα ο Στάνκοβιτς.

Ο σκόρερ

Ο Αθανασιάδης κέρδισε αναμφίβολα τις εντυπώσεις, αλλά στο κάδρο δεν μπορεί να μην μπει και ο «χρυσός» σκόρερ της ΑΕΚ.

Ο Νίκλας Ελίαςσον ήρθε από τον πάγκο και λύτρωσε την Ένωση με ένα υποδειγματικό τελείωμα που έλειψε πολύ από την ομάδα του στο συγκεκριμένο παιχνίδι. Ο Σουηδός πέρσι διακρίθηκε για τις δημιουργικές του ικανότητες όντας ο πρώτος σε ασίστ με εννιά για την ΑΕΚ, αλλά ήταν ο μοναδικός από τους μεσοεπιθετικούς της που δεν είχε βρει δίχτυα. Δεν είχε στο μυαλό και το ρεπερτόριό του τόσο την εκτέλεση, όσο τη δημιουργία και το συνδυαστικό παιχνίδι. Φέτος όχι απλά άλλαξε αυτό και συνεισφέρει στο σκοράρισμα, αλλά έχει πετύχει και μερικά πολύ μεγάλης σημασίας γκολ. Όπως τα δύο κόντρα στον ΠΑΟΚ σε Νέα Φιλαδέλφεια και Τούμπα, όπως εκείνο στην Τρίπολη και με το ματς στο 0-0 στο τέλος του μικρόνου και φυσικά το προχθεσινό.

Συνολικά ο Ελίαςσον έχει φέτος έξι γκολ με δέκα ασίστ σε όλες τις διοργανώσεις, πραγματοποιεί εξαιρετικά σεζόν και οδεύει προς ρεκόρ παραγωγικότητας στην καριέρα του. Η κορυφαία του επίδοση είναι τα επτά γκολ που είχε πετύχει με τη φανέλα της Νιμ στη δεύτερη κατηγορία της Γαλλίας τη σεζόν πριν έρθει στην ΑΕΚ. Με οκτώ ματς να απομένουν για το τέλος του πρωταθλήματος, φαντάζει πολύ πιθανό να φτάσει ή ακόμη και να ξεπεράσει το προσωπικό του ρεκόρ. Σε νούμερα πάντως είναι μακράν ο κορυφαίος μεσοεπιθετικός της ΑΕΚ φέτος και αν έρθει το back to back πρωτάθλημα, θα του αναλογεί μεγάλο μερίδιο. Το γεγονός μάλιστα ότι η Ένωση πάει για δεύτερο σερί πρωτάθλημα 30 χρόνια μετά τα τρία σερί επί Μπάγκεβιτς, έγινε θέμα στο Μεξικό και σε αφιέρωμα της ιστοσελίδας «Rebano Pasion» που έχει τίτλο «Το απίστευτο ρεκόρ που 30 χρόνια μετά θέλουν να φτάσουν Αλμείδα, Πινέδα και Πιζάρο με την ΑΕΚ».



INTIME SPORTS

Δεν υπήρχε άνθρωπος της ΑΕΚ στον αγωνιστικό χώρο που να μην έδωσε συγχαρητήρια στον Γιώργο Αθανασιάδη για την εμφάνισή του στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό. Και τα άξιζε πέρα για πέρα

Ο ΠΑΟΚ ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ**Θέλει να εκμεταλλευτεί το ντέρμπι**

Για ακόμη μία φορά ο ΠΑΟΚ έβγαλε αντίδραση στα δύσκολα και πήρε μία σπουδαία νίκη που τον κρατά πολύ δυνατά στο κόλπο του τίτλου. Σε μία έδρα που η αλήθεια είναι πως τα τελευταία δύο χρόνια τον κάνει να νιώθει σαν στο σπίτι του. Ο Δικέφαλος έφτασε τα έξι ματς χωρίς ήττα στη Λεωφόρο κόντρα στον Παναθηναϊκό για πρωτάθλημα και Κύπελλο, με τον Ραζβάν Λουτσέσκου να δείχνει πως έχει τον τρόπο του στο συγκεκριμένο γήπεδο. Είτε έχει απέναντί του τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς είτε τον Φατίχ Τερίμ. Το γκολ του Γερεμέγεφ στην τελευταία φάση του

ματς της κανονικής περιόδου και ο τρόπος που χάθηκε η πρόκριση στα πέναλτι στο Κύπελλο, δεν άφησαν τον ΠΑΟΚ να φύγει με χαμόγελο από τη Λεωφόρο βέβαια στις δύο προηγούμενες φετινές του επισκέψεις.

Αυτή τη φορά, όμως, ο ΠΑΟΚ τα κατάφερε έστω κι αν δεν έπιασε σπουδαία απόδοση στη μεγαλύτερη διάρκεια του ματς. Και τώρα έχει μπροστά του το ευκολότερο θεωρητικά ματς των πλείσθ, με τη Λαμία στην Τούμπα, πριν φιλοξενηθεί από την ΑΕΚ στο μεγάλο του τεστ για τον φετινό τίτλο. Κόντρα στην ομάδα που δεν έχει κερδίσει

επί Ματίας Αλμείδα και που θα πρέπει να το κάνει τουλάχιστον μία φορά αν θέλει να της πάρει τον τίτλο. Δεν αποκλείεται πάντως να έχει πιάσει ή και να έχει προσπεράσει την Ένωση μέχρι την Κυριακή ο ΠΑΟΚ, αφού αύριο οι Κιτρινόμαυροι παίζουν με τον πληγωμένο Παναθηναϊκό στη Λεωφόρο. Στο αγωνιστικό κομμάτι τα νέα είναι πολύ ευχάριστα για τον Δικέφαλο αφού ο Μπάμπα μπήκε στο κανονικό πρόγραμμα ενώ και οι Κεντζιόρα, Στο είναι καλά, παρότι αποχώρησαν με κάποια μικροπροβλήματα από τη Λεωφόρο.

Δύσκολη νίκη για την ΑΕΚ

Με χίλια ζόρια η ΑΕΚ νίκησε στα Ανω Λιόσια το Μαρούσι με 88-85 στην πρεμιέρα της στον έξτρα γύρο των play outs και διατήρησε την 7η θέση στη βαθμολογία της Basket League. Ο Κουζμίνσκας (21 π., 10 ρ.) ήταν ξανά ο κορυφαίος της Ένωσης.

TV
Επιλογές

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ

Πώς έσκασε η «βόμβα» του Πόρτερ

Από το πουθενά και χωρίς καμία απολύτως ένδειξη προηγουμένως, ο ΠΑΟΚ πυροδότησε μια μεταγραφική βόμβα, που συνταράσσει όχι μόνο το ελληνικό, αλλά και όλο το ευρωπαϊκό μπάσκετ. Ο Δικέφαλος του Βορρά ήρθε σε συμφωνία με τον Κέβιν Πόρτερ τζούνιор (24, 1,93μ.). Έναν γκαρντ, που πέρυσι είχε μ.ο. 19,2π., 5,3ρ., 5,7ασ. και υπογεγραμμένο τετραετές συμβόλαιο αξίας 82 εκατ. δολαρίων με τους Χιούστον Ρόκετς στο NBA! Έναν παίκτη με τέτοια αξία, βιογραφικό και προοπτικές που δεν συναντάς ούτε στις ομάδες της Ευρωλίγκας. Και η μεταγραφή του συγκρίνεται μόνο με αυτές του Κλιφ Λέβιγκστον και του Σκοτ Σκάιλς, που έκανε ο μεγάλος ΠΑΟΚ της δεκαετίας του '90!

Γιατί, όμως, έρχεται στα μέρη μας ένας τέτοιος παίκτης, που υπό κανονικές συνθήκες αν του έλεγαν να έρθει να παίξει στην Ευρώπη, θα έσκαγε στα γέλια; Γιατί τα έκανε... θάλασσα στη ζωή του. Τον περασμένο Σεπτέμβριο συνελήφθη από την αστυνομία της Νέας Υόρκης με την κατηγορία ότι επιτέθηκε και ξυλοκόπησε τη σύντροφό του, Κίρε Γκόντρεζικ, πρώην παίκτρια του WNBA, στο δωμάτιο ξενοδοχείου όπου διέμεναν. Μερικές μέρες αργότερα η Γκόντρεζικ διέψευσε ότι είχε δεχθεί επίθεση, όμως ο Πόρτερ τζούνιор είχε ήδη μπλέξει.

Οι Ρόκετς του πλήρωσαν τα 16 εκατ. δολάρια, που ήταν εγγυημένα για τη φετινή σεζόν και τον έδωσαν με ανταλλαγή στους Θάντερ, οι οποίοι τον άφησαν αμέσως ελεύθερο, εκπαρθυρώνοντάς τον ουσιαστικά από το NBA, που είναι ελάχιστα ανεκτικό σε τέτοιου είδους περιστατικά και συμπεριφορές. Τον Δεκέμβριο ο Πόρτερ τζούνιор δήλωσε τελικά ένοχος για ενδοοικογενειακή βία, αλλά κατέληξε σε συμφωνία με

Οι συγκυρίες που οδήγησαν στην νηχηρή μεταγραφή του αμερικανού NBAer στον ΠΑΟΚ

την αστυνομία. Είναι υποχρεωμένος να παρακολουθήσει εξάμηνο συμβουλευτικό πρόγραμμα για τη διαχείριση του θυμού του και να έχει υποδειγματική συμπεριφορά. Αν τηρήσει τους όρους της συμφωνίας, οι κατηγορίες μετά από έναν χρόνο θα αποσυρθούν.

Επιστροφή

Στο μεταξύ έκρινε σκόπιμο να επιχειρήσει να επιστρέψει στο μπάσκετ. Στο NBA ακόμα δεν τον θέλουν, οι πόρτες που χτύπησε σε Αυστραλία και Κίνα ήταν κλειστές, έτσι στράφηκε στην Ευρώπη. Έχει τον ίδιο μάνατζερ με τον Ράφερ Αλστον του ΠΑΟΚ, που έκανε τη σχετική επαφή με τον Δικέφαλο και η συμφωνία δεν άργησε να κλείσει. Τα λεφτά δεν ήταν πρόβλημα, γιατί αυτό που ενδιαφέρει τον Πόρτερ τζούνιор τώρα είναι να παίξει για πρώτη φορά μετά από ένα χρόνο και να δρομολογήσει την επιστροφή του στο NBA. Με μηνιαίες απολαβές μόλις 10.000 δολαρίων συμφώνησε να έρθει στον ΠΑΟΚ, με τον οποίο θα αγωνιστεί στα τέσσερα παιχνίδια που απομένουν για τα play out της Basket League και στα πλείοφ μετά, αν η ομάδα προκριθεί. Ο Κέβιν Πόρτερ τζούνιор αναμένεται στη Θεσσαλονίκη σήμερα το βράδυ.



Στην προσπάθειά του να επιστρέψει στην ενεργό δράση, ο Κέβιν Πόρτερ τζούνιор χτύπησε πόρτες σε Αυστραλία και Κίνα, τις βρήκε κλειστές, στράφηκε στην Ευρώπη και κατέληξε στον ΠΑΟΚ

ΕΝΩ Ο ΒΕΖΕΝΚΟΦ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΕ ΠΑΡΚΕ

Ακόμη ένα ρεκόρ για τον ΛεΜπρόν

Ο Σάσα Βεζένκοφ πάτησε ξανά παρκέ έπειτα από 51 μέρες παίζοντας 10 λεπτά στη νίκη των Κινγκς επί των Τζαζ με 127-106. Είχε 5 πόντους, 2 ριμπάουντ, 2 κλεψίματα και δίνει στον προπονητή του, Μάικ Μπράουν, μια λύση για τα κενά που αφήνουν οι τραυματισμοί των Μονκ και Χερτέρ.

Ο ΛεΜπρόν Τζέιμς έβαλε 40 πόντους με 9/10 τρίποντα στη νίκη των Λέικερς επί των Νετς με 116-104 και έγινε ο δεύτερος παίκτης στην ιστορία του NBA μετά τον Μάικλ Τζόρνταν

που σε ηλικία άνω των 39 ετών σκοράρει 40 πόντους σε παραπάνω από ένα παιχνίδι. Ο Λούκα Ντόντσιτς με 47 πόντους, 12 ριμπάουντ, 7 ασίστ οδήγησε τους Μάβερικς σε νίκη με 125-107 επί των Ρόκετς, ενώ οι Ουόριορς με τον Στεφ Κάρι να σκοράρει 33 πόντους νίκησαν τους Σπερς με 117-113, παρόλο που ο Βίκτορ Γουεμπανιάμα έκανε και πάλι τρομερά πράγματα τελειώνοντας τον αγώνα με 32 πόντους, 9 ριμπάουντ, 5 ασίστ, 4 κλεψίματα, 3 τάπες.

Δ.ΧΡ.

ΑΦΗΝΕΙ ΟΜΙΧΛΩΔΕΣ ΤΟΠΙΟ

Ανάρτηση - αίνιγμα από τον Πογέτ

Το συμβόλαιο του Γκουστάβο Πογέτ με την Εθνική ολοκληρώθηκε προχθές και παραμένει άγνωστο τι θα γίνει με το μέλλον του. Ο ουρουγουανός τεχνικός με ανάρτησή του τόνισε μεταξύ άλλων, αφήνοντας όμως ομιχλώδες το τοπίο για το μέλλον: «Δεν ξέρω τι θα συμβεί, αλλά αν εδώ είναι το τέλος του ταξιδιού μας, δεν μπορώ να μην εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου. Δουλεύοντας και εκπροσωπώντας την Εθνική Ελλάδος ήταν μία απόλυτη τιμή και ευχαρίστηση για μένα.

Φυσικά, θα ήθελα να πω ένα ξε-

χωριστό ευχαριστώ σε κάθε παίκτη. Η αφοσίωσή σας και το ταλέντο σας αποτέλεσαν τον ακρογωνιαίο λίθο της επιτυχίας μας τα τελευταία δύο χρόνια και δεν θα αφήσουμε τα πέναλτι αυτής της εβδομάδας να επισκιάσουν την απίστευτη πρόοδο που έχουμε πετύχει μαζί.

Είναι τιμή μου να δουλεύω με ένα τόσο εξαιρετικό γκρουπ παικτών που έχουν κλάση τόσο εντός όσο και εκτός γηπέδου. Ποιος ξέρει τι επιφυλάσσει το μέλλον, αν θα συνεχίσουμε μαζί ή όχι, αλλά ένα είναι σίγουρο - θα είμαι για πάντα υποστηρικτής της Ελλάδας».

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΕΤΟΚΟΥΝΜΠΟ

Τα παπούτσια του σε δημοπρασία

Το ερχόμενο καλοκαίρι θα συμπληρωθούν δέκα χρόνια από το ντεμπούτο του Γιάννη Αντετοκούνμπο με την Εθνική Ελλάδος σε επίσημο επίπεδο. Στις 30 Αυγούστου του '14 η Εθνική αντιμετώπιζε τη Σενεγάλη στην πρεμιέρα της για το Παγκόσμιο Κύπελλο, με τον Αντετοκούνμπο να είναι στη 12άδα και να παίρνει χρόνο συμμετοχής και να σημειώνει 11 πόντους. Τα παπούτσια που φορούσε τότε ο νυν ηγέτης των Μιλγουόκι Μπακς έχουν αποκτήσει τεράστια αξία, με δεδομένη και την πορεία του στο παγκόσμιο μπάσκετ, έτσι ο οίκος Sotheby's αποφάσισε να τα βγάλει σε δημοπρασία, σε μια διαδικασία που ξεκίνησε στις 29 Μαρτίου και θα διαρκέσει δύο εβδομάδες.

ΜΙΚΡΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

Ο Μάιος μπαίνει με ντέρμπι και άλλο πρόγραμμα

Αλλαγές στα δύο μεγάλα ντέρμπι Ολυμπιακός - ΑΕΚ και ΠΑΟΚ - Παναθηναϊκός ανακοίνωσε η Super League. Όπως είδα, ορίζονται σε νέα ημέρα. Σύμφωνα, λοιπόν, με όσα αναφέρει η διοργανώτρια αρχή, οι αγώνες θα μεταφερθούν από την 1η Μαΐου 2024 που είχαν οριστεί αρχικά, στις 8 Μαΐου 2024. Παράλληλα, την Πρωτομαγιά θα έχουμε το ντέρμπι που έχει αναβληθεί, μεταξύ του ΠΑΟΚ και του Ολυμπιακού.

Οι διαιτητές της αγωνιστικής

Ο Κλαούντιο Περέιρα, διαιτητής Β' κατηγορίας της UEFA ορίστηκε να διευθύνει το (προσεχές) ντέρμπι ανάμεσα στον Παναθηναϊκό και την ΑΕΚ, ενώ στο VAR θα είναι ο Φάμπιο Μέλο. Ο Γάλλος Ερίκ Βατελιέ, επίσης Β' κατηγορίας της UEFA, ορίστηκε στο Ολυμπιακός - Αρης και θα έχει στο VAR τον συμπατριώτη του Μπενουά Μιλό. Αξίζει να αναφέρω ότι Περέιρα και Βατελιέ δεν έχουν ξανασφυρίξει εκτός των συνόρων των πατρίδων τους! Όσο για το ΠΑΟΚ - Λαμία, διαιτητής θα είναι ο Αλέξανδρος Κατσικογιάννης με VAR τον Σπύρο Ζαμπαλά.

Αξίειπαινη πρωτοβουλία

Σε μία πολύ ωραία κίνηση προχώρησε η ΠΑΕ Παναθηναϊκός που έδωσε την ευκαιρία σε μία μικρή φίλη του ΠΑΟΚ, να συνοδεύσει τον Κωνσταντίνο Κουλιεράκη από τη φυσούνα στον αγωνιστικό χώρο, στο ντέρμπι της Λεωφόρου. Η μικρή Σοφία με ανάρτησή της στα social media δεν μπορούσε να κρύψει τη χαρά της και αφού ευχαρίστησε την ΠΑΕ Παναθηναϊκός που έκανε το όνειρό της πραγματικότητα, τόνισε μάλιστα πως «από σήμερα θα χειροκροτώ και τα γκολ του ΠΑΟΚ και του Παναθηναϊκού».

Πέταξε μπουκάλι και τον έπιασαν

Στη σύλληψη ενός 17χρονου οπαδού του Ηρακλή προχώρησε η αστυνομία καθώς ο νεαρός φέρεται να πέταξε μπουκάλια στο γήπεδο κατά τη διάρκεια του αγώνα με την Κοζάνη και να κλώτσησε τον... διάδρομο που οδηγούσε στα αποδυτήρια. Εις βάρος του σχηματίστηκε δικογραφία από τους αστυνομικούς της Υποδιεύθυνσης Αντιμετώπισης Βίας στους αθλητικούς χώρους της Διεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης και αφορά σε παράβαση της αθλητικής νομοθεσίας και φθορά ξένης ιδιοκτησίας.

Θέλουν τον Ζοτς και μάλλον θα μείνει ο Κόουτς

Σε αρκετές περιπτώσεις, ο Ζέλικο Ομπράντοβιτς επιβεβαίωσε ότι θέλει να μείνει στην Παρτιζάν, ενώ ο πρόεδρος της ομάδας Οστόγια Μιγιαϊλοβιτς τόνισε ότι δεν υπάρχει δίλημμα για αυτό, αλλά οι οπαδοί είναι ανυπόμονοι και θέλουν αυτό το θέμα να επιλυθεί το συντομότερο δυνατό. Σύμφωνα με τις τελευταίες πληροφορίες, στον Ζέλικο Ομπράντοβιτς προτάθηκε να επεκτείνεται το συμβόλαιο για άλλα τρία χρόνια, ενώ ο ίδιος ο προπονητής τόνισε ότι είναι διατεθειμένος να μείνει ακόμα και πέντε σεζόν στον αγαπημένο του σύλλογο, γράφει η «Kurir». Ο λόγος για τον οποίο



«Σβήνουν» το νούμερο 44

Η Adidas αποσύρει τις φανέλες της Εθνικής Γερμανίας με το νούμερο 44 στην πλάτη αφού με τη γραμματοσειρά που έχει επιλεγεί μοιάζει να σχηματίζει το ναζιστικό σύμβολο των «SS». Το πρόβλημα δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλο για τη Μάνσαφτ, αφού οι γερμανοί διεθνείς που θα αγωνιστούν στο Euro 2024 θα φορούν φανέλες με νούμερα 1-23. Ωστόσο οι φίλαθλοι που αγοράζουν τις φανέλες online μπορούν να επιλέγουν όποιο νούμερο επιθυμούν.

στον Ομπράντοβιτς προτάθηκε συμβόλαιο για τρία χρόνια είναι ότι η ηγεσία του προέδρου ολοκληρώνεται τότε και δεν μπορεί να υπογράψει για περισσότερα. Γι' αυτό συζητούν την επιλογή να υπογράψει ο Ομπράντοβιτς για τρία χρόνια, με οψιόν για άλλα δύο. Ως εκ τούτου, είναι βέβαιο ότι θα μείνει τουλάχιστον μέχρι το καλοκαίρι του 2027 και προς το παρόν δεν είναι γνωστό αν θα μείνει μαζί του και ο αθλητικός διευθυντής Ζόραν Σάβιτς.

Ενας παλιός γνώριμος με καταπληκτικό... μάτι!

Ο Σβεν Μίσλιντατ είναι γερμανός σκάουτερ ποδοσφαίρου και αθλητικός διευθυντής. Έχει το παρατσούκλι «Diamantenauge» (διαμαντένιο μάτι) για την ικανότητά του να εντοπίζει παίκτες - ταλέντα. Ήταν ο αρχισκάουτερ στην Μπορούσια Ντόρτμουντ από το 2006 έως το 2017, υπογράφοντας παίκτες όπως ο Ρόμπερτ Λεβαντόφσκι και ο Πιερ-Εμερίκ Ουπαμεγιάνγκ και είχε τον ίδιο ρόλο στην Αρσεναλ από το 2017 έως το 2019. Από το 2019 έως το 2022, ήταν αθλητικός διευθυντής της Στουτγκάρδης και διευθυντής ποδοσφαίρου στον Αγιαξ το 2023. Από την ερχόμενη σεζόν θα είναι και πάλι στην Ντόρτμουντ. Αυτές είναι μεταγραφές!

Ενα deal σκέτο χρυσάφι

Οι διαπραγματεύσεις ολοκληρώθηκαν και η 1η Απριλίου πέρασε στην ιστορία. Η Liberty Media, η ιδιοκτήτρια της F1, αποκτά τα πλήρη δικαιώματα στο MotoGP για περισσότερα από 4,2 δεκαετομύρια ευρώ.

Η αγορά της ισπανικής εταιρείας Dorna, εν αναμονή των αντίστοιχων εξουσιοδοτήσεων από τη ρυθμιστική αρχή μετατρέπει την εταιρεία σε γίγαντα στον κόσμο των αγώνων του μηχανοκίνητου αθλητισμού.

Τζόκοβιτς και ρεκόρ πάνε πακέτο

Μπορεί να μην έχει ξεκινήσει καλά τη φετινή σεζόν, αναζητώντας ακόμα τον πρώτο του τίτλο μέσα στο 2024, ωστόσο ο Νόβακ Τζόκοβιτς είναι έτοιμος να κάνει ένα ακόμα ρεκόρ. Με δεδομένο πως αυτή την εβδομάδα δεν αναμένονται ανακατατάξεις στην παγκόσμια κατάταξη, ο Νόλε θα παραμείνει στην κορυφή της και την προσεχή Δευτέρα, οπότε θα γίνει ο γηραιότερος νούμερο 1 τενίστας στην ιστορία της ATP. Σε ηλικία 36 ετών και 321 ημερών θα σπάσει το ρεκόρ του Ρότζερ Φέντερερ και θα ανεβάσει σε νέα, ακατάρριπτα κατά πάσα πιθανότητα, ύψη.



ΓΝΩΜΗ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ
dchrysanthis@megatv.com

Αδικημένος

Μπορεί να μην είναι ο καλύτερος τερματοφύλακας του κόσμου, αλλά αυτό που έκανε ο Γιώργος Αθανασιάδης το βράδυ της Κυριακής θέλει πολύ μεγάλη δύναμη ψυχής και κότσια. Από τη στιγμή που τραυματίστηκε ο Τσίτσας Στάνκοβιτς στην προπόνηση του Σαββάτου είχε μόλις 24 ώρες στη διάθεσή του για να ξεχάσει ότι:

α) Ο βασικός τερματοφύλακας στην ΑΕΚ φέτος είναι ο Στάνκοβιτς κι εκείνος είναι αναπληρωματικός.

β) Είχε να παίξει σε αγώνα πρωταθλήματος σχεδόν 3,5 μήνες, από τις 21 Δεκεμβρίου στις Σέρρες.

γ) Σε εκείνο το παιχνίδι είχε «κρεμάσει» την ΑΕΚ, που στερήθηκε δύο βαθμούς, επειδή εκείνος έχασε την μπάλα μέσα από τα χέρια του στο τελευταίο λεπτό και επέτρεψε στον Πανσερραϊκό να ισοφαρίσει.

δ) Άκουσε τα μύρια όσα από τους οπαδούς της Ενωσης μετά από εκείνο το λάθος, με κάποιους μάλιστα διαπληκτίστηκε όταν τελείωσε ο αγώνας στις Σέρρες, ενώ τις μέρες που ακολούθησαν διάβασε στον Τύπο ότι η εμπιστοσύνη του Μάτιας Αλμείδα προς αυτόν είχε τεθεί υπό αμφισβήτηση, το ίδιο και το μέλλον του στην ομάδα.

Ο Αθανασιάδης είχε μόλις 24 ώρες για να αφήσει πίσω του όλα αυτά και να αποκτήσει εν μία νυκτί τη μενταλιτέ και την αυτοπεποίθηση του βασικού τερματοφύλακα της ΑΕΚ, όχι πριν από ένα οποιοδήποτε παιχνίδι, αλλά από το αποφασιστικής σημασίας ντέρμπι με τον Ολυμπιακό. Δεν τα κατάφερε απλώς, ήταν ο μεγάλος πρωταγωνιστής της πολύ σημαντικής νίκης που πήρε η Ενωση. Και επέστρεψε στην ομάδα του τους βαθμούς που της στέρησε στις Σέρρες με... τόκο. Δύο βαθμούς έχασε τότε, τρεις κέρδισε προχθές.

Ο Γιώργος Αθανασιάδης έχει κάθε δικαίωμα σήμερα να λέει ότι ο κόσμος, αλλά και ο Τύπος, τον έχουν αδικήσει. Ενα λάθος (σοβαρό το δίχως άλλο) έφτανε για να ξεχαστεί ότι πέρυσι η ΑΕΚ κέρδισε το πρωτάθλημα με αυτόν βασικό τερματοφύλακα, ότι πριν από δύο χρόνια έλαμψε στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ με τη Σέριφ Τιρασπόλ, ότι, εν ολίγοις, είναι ένας καλός γκολκίπερ, που μπορεί να σταθεί στο υψηλό επίπεδο.

Το ότι το υπενθύμισε υπό τόσο αντίξοες για τον ίδιο συνθήκες, είναι και η απόδειξη.

MAGIC ΚΑΡΠΕΤ



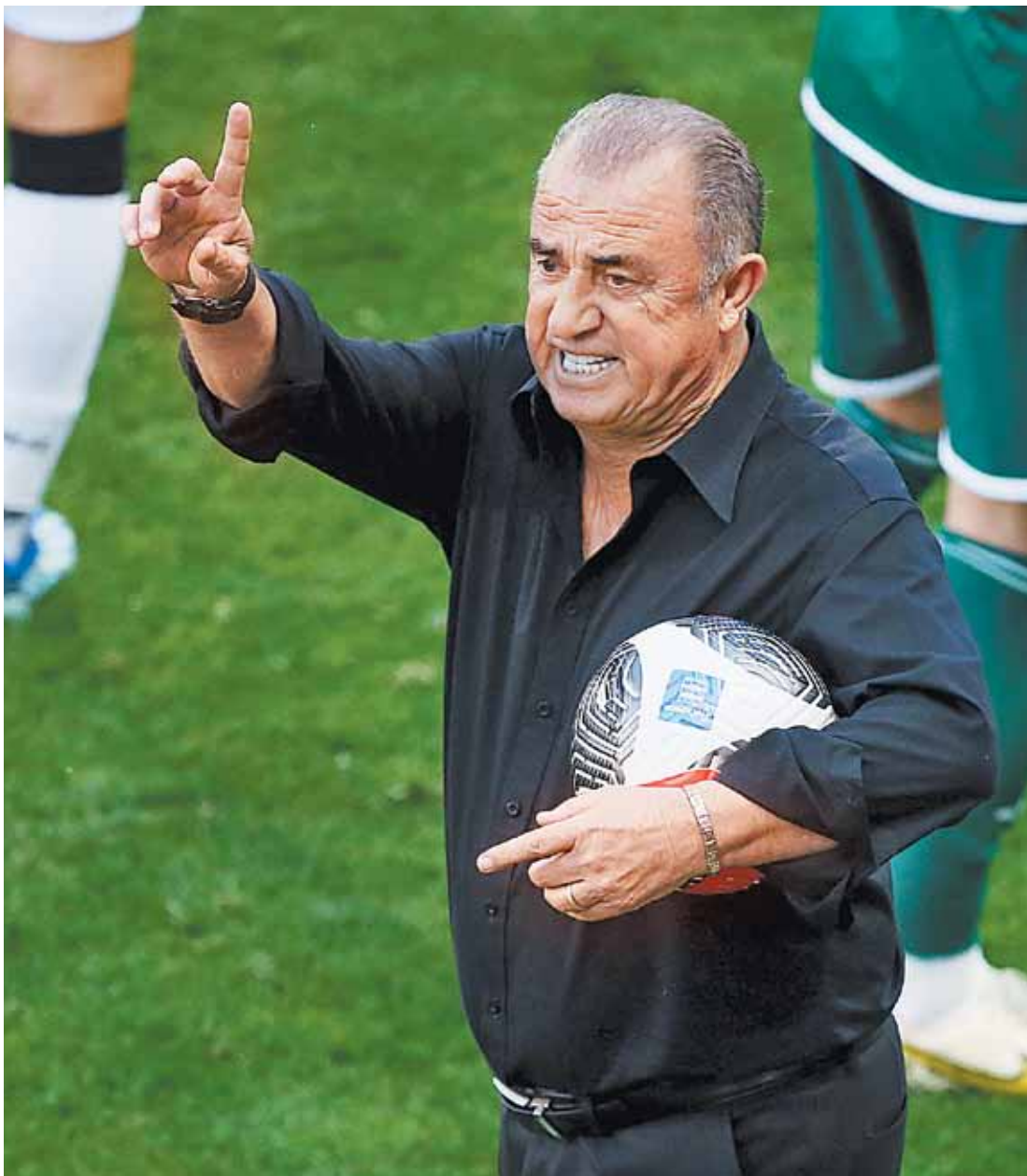
ΤΟΥ **ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ**
akarpetopoulos@tanea.gr

Σωστά τα απολύτως προβλεπόμενα

Σε ό,τι έχει να κάνει με τη συμπεριφορά των ομάδων που διεκδικούν το πρωτάθλημα στα ντέρμπι η ΑΕΚ και ο Ολυμπιακός είναι τα δύο αντίθετα άκρα. Η ΑΕΚ φέτος δεν χάνει ντέρμπι ακόμα κι όταν είναι κακή, ενώ ο Ολυμπιακός δεν μπορεί να κερδίσει ντέρμπι ακόμα κι αν είναι καλός, όπως έγινε την Κυριακή στην Οραρ Arena. Η νίκη του στη Θεσσαλονίκη επί του ΠΑΟΚ είναι η κλασική εξαίρεση. Για να μην τον αδικώ, ο Ολυμπιακός έχει χάσει και το ματς με τον ΠΑΟ στα χαρτιά. Αλλά στα υπόλοιπα εννέα ματς που έχει δώσει με την ΑΕΚ, τον ΠΑΟ και τον ΠΑΟΚ δεν έχει κερδίσει κανένα. Κι αν δεν κερδίζεις, δεν γίνεται να διεκδικήσεις ένα πρωτάθλημα που κρίνεται σε playoffs.

Τούμπα

Το μεγάλο πρόβλημα για τον Ολυμπιακό που δεν το δημιούργησε ο Μεντιλίμπαρ και που προσπαθεί να το λύσει είναι ότι όλοι σχεδόν τον αντιμετωπίζουν με τη βεβαιότητα ότι θα προκύψει κάποιο αμυντικό λάθος το οποίο απλά χρειάζεται να εκμεταλλευτούν. Απέναντι σε αυτή την κομμάτι απλοϊκή στρατηγική ο Ολυμπιακός έδειξε να έχει λύση μόνο στην Τούμπα: ο ΠΑΟΚ όπως και η ΑΕΚ χθες του άφησε την μπάλα για να τον χτυπήσει στις αντεπιθέσεις και ο Ολυμπιακός τη διαχειρίστηκε τόσο καλά που έβαλε τέσσερα γκολ. Παράδοξως τα όσα έκανε στην Τούμπα ο Ολυμπιακός δεν τα επανέλαβε και δεν αναφέρομαι μόνο στο εξαιρετικό της απόδοσής του αλλά στη σύσταση της ενδεκάδας του. Στην Τούμπα π.χ. είχε ξεκινήσει ο Ναβάρο, που κούρασε με το τρέξιμό του τους αμυντικούς του Λουτσέσκου και όταν μπήκε ο Ελ Κααμπί έμοιαζε από αυτούς άπιαστος. Στην Τούμπα αγωνίστηκαν οι τρεις χαφ (Ορτα, Εσε, Τσικίνιο). Στην Τούμπα οι στόπερ ήταν ο Κάρμ και ο Μπιανκόν και τερματοφύλακας ήταν ο Πασαλάκης. Θα περίμενε κανείς ότι η ενδεκάδα των παικτών που έφεραν τη μοναδική φετινή νίκη του Ολυμπιακού σε ντέρμπι θα ξεκινούσε και στα επόμενα. Δεν συνέβη τίποτα τέτοιο και είναι παράδοξο. Κι όσο κι αν την Κυριακή η απουσία του Ορτα οφείλεται σε ένα μικροπρόβλημα στην τελευταία προπόνηση, η επιλογή της μη χρησιμοποίησης της ενδεκάδας που κέρδισε το ένα και μοναδικό ντέρμπι παραμένει παράξενη. Στο ματς με τον ΠΑΟ που προηγήθηκε παρόντες ήταν όλοι. Και πάλι οι έντεκα που ξεκίνησαν δεν ήταν αυτοί που έπαιξαν στην Τούμπα.



Πολύ

Κάτι ανάλογο συνέβη και στο ΠΑΟ - ΠΑΟΚ. Ο Παναθηναϊκός του Τερίμ έκανε στο Γ. Καραϊσκάκης την πιο μεγάλη του νίκη στο πρωτάθλημα κερδίζοντας τον Ολυμπιακό με 1-3 κι ενώ βρέθηκε να χάνει με 1-0. Κι όμως ο προπονητής του τον άλλαξε και μάλιστα πολύ. Κατανοώ εν μέρει το γιατί. Ο ΠΑΟΚ είναι διαφορετική ομάδα από τον Ολυμπιακό, στη Λεωφόρο έχει συμπληρώσει έξι σερί ματς χωρίς ήττα και την τελευταία φορά που συνάντησε τον ΠΑΟ παραλίγο να τον αποκλείσει από τον τελικό του Κυπέλλου μολοντί στην Τούμπα στον πρώτο ημιτελικό είχε ηττηθεί. Ο Τερίμ ήθελε να στείλει στο γήπεδο έναν Παναθηναϊκό που να μη μοιάζει με αυτόν που ο Ραζβάν Λουτσέσκου γνωρίζει. Αλλά το ρίσκο



Ο Φατίχ Τερίμ για πρώτη φορά τα έβαλε με τον δανό διαιτητή του ματς του ΠΑΟ με τον ΠΑΟΚ. Δεν κατάλαβα, ομολογώ, το γιατί

ήταν μεγάλο. Κι είναι ακόμα πιο παράξενο ότι ο Τούρκος, που είναι και μεγάλος εγωιστής, δεν στήριξε αυτή την επιλογή του. Για να είμαι ειλικρινής, πιο πολύ και από τις επιλογές της αρχικής ενδεκάδας, μου έκανε εντύπωση πως στο ημίχρονο ο Τερίμ «ανέκρουσε πρύμναν» παρουνισιάζοντας στο γήπεδο τον γνωστό Παναθηναϊκό του. Που ο ΠΑΟΚ αντιμετώπισε χωρίς

σημαντικά προβλήματα, χωρίς μάλιστα να είναι στην καλύτερη μέρα του. Ο Λουτσέσκου στέλνοντας στο γήπεδο τους Ζίφκοβιτς, Κωνσταντέλια και Σαμάτα, αντί των Ντεσπόντοφ, Μουργκ και Μπράντον Τόμας που ξεκίνησαν, είχε μια επιθετική γραμμή με φρεσκάδα που βρήκε το τρίτο γκολ το οποίο έβαλε τέλος στο ματς.

Λάθη

Μιλάμε πάντως υπερβολικά πολύ για τους προπονητές. Στην πραγματικότητα ό,τι παρακολουθούμε, όχι στα playoffs αλλά από την αρχή του πρωταθλήματος, είναι παιχνίδια που κρίνονται από την ατομική απόδοση των παικτών - τα λάθη και τα πάθη τους. Ο Αλμέιδα και ο Λουτσέσκου έχουν ένα αβαντάζ που στην πορεία αποδείχθηκε

τεράστιο. Βρίσκονται στις ομάδες τους καιρό, ξέρουν τους ποδοσφαιριστές τους και γνωρίζουν τι ακριβώς μπορούν να περιμένουν. Ο πάγκος της ΑΕΚ βοήθησε πολύ την Ένωση να φτάσει στη νίκη καθώς το γκολ του Ελίαςσον στις καθυστερήσεις προέκυψε από τη συνεργασία δύο αναπληρωματικών, του Μάβταλου και του σκόρερ. Όμως η Ένωση δεν έγινε καλύτερη μετά τις αλλαγές του προπονητή της - μάλλον χειρότερη έγινε όταν ο Αλμέιδα είχε την ιδέα να συνυπάρξουν ο Πόνσε και ο Γκαρσία. Κι ο Λουτσέσκου έκανε απέναντι στον ΠΑΟ σωστά τα απολύτως προβλεπόμενα - όχι μαγικές αλλαγές.

Φέτος

Τα ματς κρίθηκαν από την απόδοση και τα λάθη κάποιων παικτών. Ο πολυσυζητημένος Σαμάτα, που η μισή Θεσσαλονίκη ήθελε να φύγει από τον ΠΑΟΚ μετά τον ημιτελικό Κυπέλλου που η ομάδα του Λουτσέσκου έχασε στα πέναλτι στη Λεωφόρο, κέρδισε το πέναλτι που εν τέλει τελείωσε το ματς της Κυριακής: αν ο ΠΑΟΚ δεν είχε βρει αυτό το τρίτο γκολ δεν ξέρω αν θα κέρδιζε. Και στην ΟΡΑΡ Arena τη νίκη στην ΑΕΚ έδωσε ο αναπληρωματικός τερματοφύλακας Αθανασιάδης (που βρέθηκε στην ενδεκάδα γιατί ο βασικός Στάνκοβιτς αποχώρησε με θλάση στην τελευταία προπόνηση) και φυσικά ο Ρέτσος που δεν τόλμησε να κάνει φάουλ στον Ελίαςσον στις καθυστερήσεις - επί της ουσίας χάρισε ένα γκολ για να μην αποβληθεί. Όλα αυτά ελάχιστη σχέση έχουν με τους προπονητές. Ο Αλμέιδα χρησιμοποίησε τον αναπληρωματικό του τερματοφύλακα γιατί ο βασικός του χτύπησε. Κι ο Μεντιλίμπαρ δεν μπορεί να μάθει στον Ρέτσο να χρησιμοποιήσει το μυαλό του. Ούτε φυσικά μπορεί κάποιος να τα βάλει με τον Βάσκο γιατί έπαιξε για να κερδίσει. Κυνικά η ισοπαλία δεν ήταν κακό αποτέλεσμα όμως δεν θα μειωνόταν με την ισοπαλία η διαφορά ούτε από τον ΠΑΟΚ (που είχε κερδίσει στη Λεωφόρο) ούτε φυσικά από την ΑΕΚ, που ήταν πριν το ματς με τον Ολυμπιακό αρχίσει πέντε βαθμούς μπροστά του, γιατί ντέρμπι δεν έχει χάσει φέτος.

Απαντήσεις

Τελείωσε το πρωτάθλημα; Είναι πλέον αποκλειστικά υπόθεση της ΑΕΚ και του ΠΑΟΚ που κέρδισαν και προπορεύονται; Ωραίες ερωτήσεις. Αύριο είναι μέρα για τις απαντήσεις.

Τον ολιστικό μετασχηματισμό της Ρόδου σε βιώσιμο τουριστικό προορισμό παρουσίασαν την Πέμπτη 28 Μαρτίου στο ξενοδοχείο Grand Hyatt ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γιώργος Χατζημάρκος, ο διευθύνων σύμβουλος του Ομίλου TUI Sebastian Ebel και ο πρόεδρος του ιδρύματος TUI Care Foundation Thomas Ellerbeck. Πρόκειται για μία εμβληματική πρωτοβουλία που υλοποιείται για πρώτη φορά, όχι μόνο σε εθνικό, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο, μέσω του προγράμματος The Rhodes Co-Lab Sustainable Destination.

Ο όμιλος TUI Group, το ίδρυμα TUI Care Foundation και η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, σε συνεργασία με τον Δήμο Ρόδου, εγκαινίασαν το The Rhodes Co-Lab τον Ιανουάριο του 2022, έχοντας ως στόχο την ανάπτυξη της Ρόδου σε διεθνή φάρο και την ανάδειξη του νησιού σε διεθνές πρότυπο για την ολιστική βιώσιμη ανάπτυξη των τουριστικών προορισμών. Το The Rhodes Co-Lab Sustainable Destination συνεργάζεται με την τοπική τουριστική βιομηχανία, τοπικούς και εθνικούς φορείς καθώς και διεθνείς εταίρους για την ανάπτυξη και εφαρμογή στοχευμένων καινοτόμων λύσεων στη Ρόδο, στο πλαίσιο ενός πενταετούς σχεδίου υλοποίησης.

Το πρόγραμμα θέτει σημαντικούς στόχους στον τομέα του τουρισμού και του Environmental and Social Governance (ESG), με άξονα μία ολιστική προσέγγιση στο Περιβάλλον, την Κοινωνία και την Οικονομία. Συγκεκριμένα, το νησί της Ρόδου έχει δεσμευτεί για επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας έως το 2030, καθώς και για τη σημαντική μείωση του πλαστικού αποτυπώματος, με στόχο το νησί να ελαχιστοποιήσει τη χρήση των πλαστικών έως το 2027.

Παράλληλα, οι παραλίες του νησιού θα ανασχεδιαστούν, ώστε η Ρόδος να είναι πλήρως προσβάσιμη σε άτομα με αναπηρία έως το 2025. Επιπλέον, ως στόχος έχει τεθεί και η αύξηση της τοπικής γεωργικής παραγωγής κατά 50%, που θα συμβάλει μεταξύ άλλων στην αναβάθμιση της προσφοράς τοπικών προϊόντων για τους επισκέπτες ταξιδιού εμπειρίας που αναμένεται να διπλασιαστούν έως το 2025.

Ταυτόχρονα, θα δημιουργηθούν περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης στον τουρισμό, με παράλληλη διασφάλιση καλών συνθηκών εργασίας, ενώ, τέλος, η πολιτιστική κληρονομιά του νησιού θα διασφαλιστεί μέσω συγκεκριμένων μέτρων προστασίας έως το 2025.

250 εκατομμύρια ευρώ

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης της πρωτοβουλίας The Rhodes Co-Lab Sustainable Destination ο περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γιώργος Χατζημάρκος σημείωσε:

«Ο τουρισμός του μέλλοντος είναι βιώσιμος. Το πρόγραμμά μας επικεντρώνεται σε τρεις βασικούς πυλώνες: την αναγέννηση και προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος, την προώθηση της Κοινωνικής Ανάπτυξης και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη διασφάλιση μιας Οικονομικής Ανάπτυξης χωρίς απο-



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΣ

Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου

Η Ρόδος πρωταγωνιστεί στον τουρισμό με το δικό της σχέδιο

Επίσημη παρουσίαση του Προγράμματος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, του Ομίλου TUI και του Ιδρύματος TUI CARE ■ Στόχος η ανάδειξη του νησιού σε διεθνές πρότυπο για τη βιώσιμη ανάπτυξη των τουριστικών προορισμών

ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΣΟΡΑΚΗ

κλεισμούς. Με μια ολοκληρωμένη προσέγγιση, δεν βελτιώνουμε μόνο τον τουρισμό στο νησί μας, αλλά κάνουμε τη Ρόδο έναν καλύτερο τόπο για τους κατοίκους της και ένα πρότυπο για άλλους προορισμούς».

Συνεχίζοντας, ανακοίνωσε ότι ο προϋπολογισμός για τον βιώσιμο μετασχηματισμό της Ρόδου ανέρχεται στα €250 εκατομμύρια ευρώ και ότι τα κονδύλια θα προέρχονται από προγράμματα της ελληνικής κυβέρνησης. Ανάμεσα στα προγράμματα που θα χρηματοδοτηθούν περιλαμβάνονται:

Η ηλεκτροκίνηση του λεωφορειακού στόλου του νησιού και η αναβάθμιση των ξενοδοχείων για τη βελτίωση της ενεργειακής τους απόδοσης. Η δημιουργία ενός συστήματος διαχείρισης απορριμμάτων στο νησί για την αύξηση του ποσοστού ανακύκλωσης και τη μετατροπή έως και 20.000 τόνων οργανικών αποβλήτων σε ενέργεια σε ένα νέο εγκατεστημένο εργοστάσιο βιοαερίου. Η αναβάθμιση πολιτιστικών εγκαταστάσεων, όπως η μεσαιωνική πόλη της Ρόδου και ο ναός του Απόλλωνα, καθώς και η

επαναλειτούργα του εθνικού θεάτρου του νησιού. «Επιτέλους έχουμε δικό μας σχέδιο, έχουμε προϋπολογισμό και χρονοδιαγράμματα. Από εδώ και πέρα πρέπει να δουλέψουμε όσο μπορούμε καλύτερα για να επιτύχουμε τους σημαντικούς στόχους που έχουμε θέσει. Ο σημαντικότερος όλων είναι τα παιδιά μας να μπορούν να ζουν και να εργάζονται στον τόπο τους» ανέφερε χαρακτηριστικά ο Χατζημάρκος. Την εκδήλωση τίμησαν επίσης με την παρουσία τους και απύθνηταν χαιρετισμούς ο υπουργός Περιβάλ-



ΕΙΠΕ

Το πρόγραμμά μας επικεντρώνεται σε τρεις βασικούς πυλώνες: την αναγέννηση και προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος, την προώθηση της Κοινωνικής Ανάπτυξης και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη διασφάλιση μιας Οικονομικής Ανάπτυξης χωρίς αποκλεισμούς

λοντος και Ενέργειας Θεόδωρος Σκυλακάκης, η υπουργός Τουρισμού Ολγα Κεφαλογιάννη, η υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Αλεξάνδρα Σδούκου και ο αναπληρωτής δήμαρχος Ρόδου Βάιος Καλοπίπας. Ο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θεόδωρος Σκυλακάκης ανακοίνωσε την πρόθεση «να συγχρηματοδοτήσουμε προγράμματα για τη μείωση της κατανάλωσης του νερού στον τουριστικό τομέα, στις περιοχές όπου υπάρχει πρόβλημα έλλειψης νερού». Από την πλευρά της η υπουργός Τουρισμού Ολγα Κεφαλογιάννη επισήμανε: «Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που μπορεί να συμβάλει σημαντικά στην προσπάθεια μετάβασης των ελληνικών τουριστικών προορισμών προς τη βιωσιμότητα και την αειφορία. Το υπουργείο Τουρισμού στοχεύει στο να συνθέσει ένα τουριστικό προϊόν που θα αναπτύσσεται με γνώμονα το μέτρο και την ισορροπία και βεβαίως τον σεβασμό στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον».

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης που έγινε στη συνέχεια, η υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Αλεξάνδρα Σδούκου ανέφερε: «Ανακοινώσαμε σήμερα τρία πολύ σημαντικά προγράμματα. Την ενεργειακή διασύνδεση της Ρόδου με την ηπειρωτική Ελλάδα που θα εξασφαλίσει ενεργειακά το νησί και θα ολοκληρωθεί μέχρι το 2028, την κατασκευή ενός υβριδικού σταθμού ΑΠΕ με μπαταρία που θα αυξήσει στο 40%, από 15% σήμερα, την ενέργεια από ΑΠΕ στο νησί και ένα πρόγραμμα εγκατάστασης φωτοβολταϊκών στα ξενοδοχεία, αποκλειστικά για τη Ρόδο με ενέργεια που θα αυτοκαταναλώνεται τη στιγμή που παράγεται».

ΕΙΡΗΝΗ ΒΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Δήμαρχος Κέας

Η Τζια είναι στη λίστα των 40 GR-eco Islands

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΥΗ ΣΑΛΤΟΥ

Οι νέες προοπτικές για την Κέα, που εξυπηρετεί 2.500 μόνιμους κατοίκους και τους θερινούς επισκέπτες της και αφορούν νέα έργα οδοποιίας, επεκτάσεις δικτύων ύδρευσης, η κατασκευή του Βιολογικού Καθαρισμού του νησιού μπαίνουν στο... στόχαστρο της δημοτικής Αρχής.

■ Είναι τα ζητήματα καθημερινότητας η προτεραιότητα της δημοτικής Αρχής;

Τα προβλήματα της ύδρευσης, αποχέτευσης, αποκομιδής απορριμμάτων, ο καθαρισμός των οικισμών είναι καθημερινό μας μέλημα. Όμως, η στήριξη των σχολείων των παιδιών μας, η φροντίδα της λειτουργίας του Πολυδύναμου Περιφερειακού μας Ιατρείου, η καλή λειτουργία του Βρεφονηπιακού μας Σταθμού, που ξεκίνησε για πρώτη φορά πριν από τρεις μήνες, είναι θέματα που επίσης μας απασχολούν καθημερινά.

Παράλληλα, όμως, χρειαζόμαστε νέες προοπτικές για το νησί μας, το οποίο εξυπηρετεί 2.500 μόνιμους κατοίκους και τους θερινούς επισκέπτες του και αφορούν νέα έργα οδοποιίας, επεκτάσεις δικτύων ύδρευσης, την κατασκευή του Βιολογικού Καθαρισμού του νησιού μας που ξεκινάει άμεσα. Αυτά είναι επίσης προτεραιότητες, γιατί χωρίς αυτές δεν υπάρχει δυνατότητα να βελτιώσουμε αυτά που βιώνουμε σήμερα.

Ο καταμερισμός αρμοδιοτήτων ανάμεσα στα μέλη της δημοτικής μας Αρχής μάς δίνει τη δυνατότητα να αντεπεξέλθουμε στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής για την Τζια. Σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση δεδομένων των δυσκολιών που ανακύπτουν λόγω της υποστελέχωσης των υπηρεσιών μας που αναγκάζουν όλους μας, και εννοώ τους αιρετούς, να δουλεύουμε προσωπικά, μαζί με τους εργαζομένους του δήμου για να υποβοηθούμε το έργο τους σε καθημερινή βάση.

■ Ποιες προσπάθειες κάνει ο δήμος για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου του νησιού;

Η Τζια έχει την τύχη το όμορφο φυσικό της περιβάλλον να στολίζεται από πολλά σημεία αρχαιολογικού ενδιαφέροντος εφόσον υπήρχαν τέσσερις αρχαίες πόλεις.

Αυτές τις ημέρες υλοποιούμε λιθόστρωση σε μονοπάτι που περνάει μπροστά από τον αρχαίο Λέοντα της Χώρας – όμορφο λαξευμένο βράχο –, βελτιώνοντας έτσι την πρόσβαση στην ευρύτερη περιοχή. Πραγματοποιούμε υψηλής αισθητικής εκδηλώσεις στο αρχαίο Θέατρο της Καρθαίας. Τα τελευταία χρόνια διοργανώνουμε υπαίθριες εκθέσεις ιστορικού και λαογραφικού ενδιαφέροντος, φέρνοντας την έκθεση στους επισκέπτες και κατοίκους του νησιού και όχι το ανάποδο, όπως συνήθως



ΕΙΠΕ

Τα προβλήματα της ύδρευσης, αποχέτευσης, αποκομιδής απορριμμάτων, ο καθαρισμός των οικισμών είναι καθημερινό μας μέλημα

συμβαίνει. Η έκθεση γίνεται με καλαίσθητες προθήκες και συμπληρώνουμε με επεξηγηματικές πινακίδες.

Φροντίζουμε τα αρχαία μονοπάτια, μήκους περίπου 80 χιλιομέτρων, που μπορεί να απολαύσει ένας περιπατητής στο νησί. Επίσης τον Οκτώβριο του 2024 πρόκειται να φιλοξενήσουμε Διεθνές Αρχαιολογικό Συνέδριο.

■ Είναι η Τζια «πράσινο» νησί;

Εχουμε ξεκινήσει μια μεγάλη προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση, αρχής γενομένης με ενεργειακές αναβαθμίσεις σε σχολεία και τα δημοτικά κτίρια. Υλοποιείται αυτή την εποχή ενεργειακή αναβάθμιση σε κεντρικό αντλιοστάσιο του νησιού και συγχρόνως αναθέσαμε μελέτη που αφορά εγκατάσταση φωτοβολταϊκών συστημάτων για εξοικονόμηση ενέργειας για τις υποδομές ύδρευσης.

Καταλαμβάνουμε μια από τις πρώτες θέσεις στην ανακύκλωση ηλεκτρικών συσκευών και γενικότερα προάγουμε την ανακύκλωση στο νησί, ακόμα και την ανακύκλωση ρούχων και στρωμάτων.

Κάναμε προμήθεια ηλεκτρικών κοινόχρηστων ποδηλάτων για διαδρομές στο νησί. Η Τζια είναι στη λίστα των 40 GR-eco Islands και περιμένουμε τις περαιτέρω ενέργειες του υπουργείου Περιβάλλοντος.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Αισθητικό gentrification Χαρδαλιά στο Πεδίον του Αρεως

► Τέλος θα βάλει ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς σε πρακτικές που μετέτρεπαν τους πνεύμονες πρασίνου της πόλης σε χώρους παρεμπορίου και ακαλαισθησίας



Οριστικό τέλος στις ακαλαίσθητες και οριακά σύννομες με τα υγειονομικά πρωτόκολλα εορταστικές διοργανώσεις που φιλοξενούνται στο Πεδίον του Αρεως είναι αποφασισμένος να βάλει ο περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, καθώς έχει δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα στην αναβάθμιση όλων των αστικών πάρκων που ανήκουν στην αρμοδιότητα της Περιφέρειας.

Πέρα από την αισθητική υποβάθμιση, για περισσότερο από μία δεκαετία ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου του κέντρου της Αθήνας είχε γίνει άντρο παρεμπορίου, καθώς κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα ένα μεγάλο τμήμα του καλυπτόταν για πολλές ημέρες από πάγκους μικροπωλητών, υπό την πρόφαση εορταστικών bazaar. Ενδεικτικό της άναρχης κατάστασης που είχε καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια είναι το γεγονός ότι το «εορταστικό παζάρι» φέτος τα Χριστούγεννα κράτησε 53 ημέρες, καταπατώντας ουσιαστικά τον χαρακτήρα του ανοικτού δημόσιου χώρου.

Σοβαρότατα, όμως, είναι και τα ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με τη στάση των προηγούμενων διοικήσεων της Περιφέρειας να παραχωρούν τον χώρο έναντι ενός πενιχρού ενοικίου στους μικροπωλητές. Αξίζει να σημειωθεί ότι το ημερήσιο ενοίκιο ανά πάγκο από 700 ευρώ το 2013 έφτασε στα 100 το 2023, χωρίς να υπάρχει σαφής απάντηση ούτε για το σκεπτικό της απόφασης, ούτε για το ποια επιχειρηματικά συμφέροντα ωφελήθηκαν από αυτή.

Ζητήματα ανακύπτουν επίσης και όσον αφορά τις συνθήκες ασφαλείας, με τις πρόχειρες καλωδιώσεις, τις δεκάδες φιάλες υγραερίου, την έλλειψη διόδων σε περίπτωση ατυχήματος, την

ελλιπή συντήρηση και τον ποιοτικό έλεγχο των προϊόντων που διατίθενται στους καταναλωτές, ενώ εκατοντάδες είναι οι διαμαρτυρίες των κατοίκων της περιοχής για το άναρχο παρκάρισμα, την ηχορύπανση και την καταστροφή των χώρων πρασίνου κατά τη διάρκεια των παζαριών.

Όπως σημειώνει σε ανάρτησή του στους λογαριασμούς του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, την οποία συνοδεύει και από τις σχετικές φωτογραφίες, μπαίνει τέλος σε πρακτικές που μετέτρεπαν τον μεγαλύτερο αστικό χώρο πρασίνου στην Αθήνα σε χώρο παρεμπορίου και ακαλαισθησίας.

«Αφίνοντας πίσω μας πρακτικές αδιαφάνειας του παρελθόντος, το Πεδίον του Αρεως επιστρέφει ως χώρος άθλησης και ψυχαγωγίας για τους κατοίκους της Κυψέλης, του Γκύζη, της Βικτωρίας και των Εξαρχείων και για τους επισκέπτες της περιοχής», υπογραμμίζει. Και προαναγγέλλει τη δημιουργία εορταστικών χώρων με δωρεάν εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους, «στα πρότυπα και με την αισθητική των εορταστικών θεματικών πάρκων του εξωτερικού» – όπως επισημαίνει – αρχής γενομένης από τα Χριστούγεννα του 2024.

«Μαζί με τους συμπολίτες μας, θα εργαστούμε – από κοινού – για την επόμενη μέρα στο Πεδίον του Αρεως, με όρους χρηστής διαχείρισης και με απόλυτο σεβασμό στο οικοσύστημα του πάρκου και στο περιβάλλον. Ένας χώρος, μέσα στον αστικό ιστό, που θα αποτελέσει πρότυπο βιωσιμότητας για την #πράσινη Αττική για την οποία έχουμε δεσμευτεί στους πολίτες [...] Με πράξεις και όχι με λόγια! Όπως ακριβώς αρμόζει στους συμπολίτες μας!», γράφει χαρακτηριστικά.



ΙΑΚΩΒΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ

Δήμαρχος Ανάφης

Εχω οδηγό το αίσθημα ευθύνης

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΥΗ ΣΑΛΤΟΥ

Η υποστελέχωση αποτελεί το σημαντικότερο πρόβλημα σε έναν δήμο, λέει ο δήμαρχος της Ανάφης, Ιάκωβος Ρούσσοσ. «Η έλλειψη προσωπικού καθυστερεί τις όποιες διαδικασίες, παρ' όλο που οι υπάλληλοι υπερβάλλουν εαυτών εργαζόμενοι πολλές φορές εκτός ωραρίου, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι που τους έχουν τεθεί, ακόμη και σε τομείς στους οποίους δεν έχουν εξειδίκευση».

■ Σε τι διαφέρει αυτή η ηθική σας από τις προηγούμενες;

Δεν υπάρχει ουσιαστική διαφορά καθώς συνεχίζω να έχω οδηγό το αίσθημα ευθύνης για τον τόπο μου. Κύριο μέλημά μου είναι να ενημερούν οι δημότες και να ολοκληρωθούν όλα τα έργα που έχουν δρομολογηθεί



Κύριο μέλημά μου είναι να ενημερούν οι δημότες και να ολοκληρωθούν όλα τα έργα που έχουν δρομολογηθεί

προκειμένου η Ανάφη, διατηρώντας όσα τη χαρακτηρίζουν, να μπορεί να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις των κατοίκων και επισκεπτών της. Η μόνη διαφορά μπορεί να έγκειται στην ανάληψη περισσότερων πρωτοβουλιών και στην εστίαση σε συγκεκριμένους τομείς που χρήζουν άμεσης προσοχής. Ωστόσο, η βασική μου φιλοσοφία παραμένει πάντα η ίδια, να εργάζομαι με αφοσίωση για το καλό του τόπου.

■ Οι προτεραιότητες του δήμου για την επόμενη πενταετία;

Οι προτεραιότητες του δήμου, όπως προανέφερα, είναι να ολοκληρωθούν τα υψίστης σημασίας για το νησί μας έργα, τα οποία

έχουν ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα με γνώμονα την εξυπηρέτηση και διευκόλυνση των δημοτών και επισκεπτών μας. Η δημιουργία σύγχρονου πολυδύναμου ιατρείου, η κατασκευή πρότυπου βιολογικού καθαρισμού λυμάτων, η ασφαλίτωση αγροτικής οδοποιίας ενός μεγάλου μέρους του νησιού, η δημιουργία πεζοπορικού μονοπατιού που θα συνδέει τη Χώρα με το Ανω Μοναστήρι, η πραγματοποίηση ιστορικού - λαογραφικού μουσείου, η ανάπτυξη των αθλητικών εγκαταστάσεων της νήσου, η συντήρηση της αίθουσας πολιτιστικών εκδηλώσεων, η απόκτηση ηλεκτροκίνητου λεωφορείου και οχήματος, η αποκατάσταση του δικτύου ύδρευσης Χώρα - Λιμάνι - Κλεισίδι, η λειτουργία του ολοκληρωμένου Τουριστικού Καταφυγίου Ανάφης, η επέκταση κυματοθραύστη προκειμένου να έχουν ασφαλέστερη προσέγγιση τα πλοία στον λιμένα Ανάφης και φυσικά ο αέναος αγώνας για έγκαιρη και ικανοποιητική δρομολόγηση πλοίων είναι τα έργα τα οποία ο δήμος κι εγώ προσωπικά έχουμε θέσει ως στόχους, των οποίων η επίτευξη αποτελεί την κινητήριο δύναμή μας.

■ Η υποστελέχωση στην περίπτωση ενός μικρού νησιωτικού δήμου δημιουργεί ακόμη μεγαλύτερα προβλήματα;

Η υποστελέχωση αποτελεί το σημαντικότερο πρόβλημα σε έναν δήμο. Η έλλειψη προσωπικού καθυστερεί τις όποιες διαδικασίες, παρ' όλο που οι υπάλληλοι υπερβάλλουν εαυτών εργαζόμενοι πολλές φορές εκτός ωραρίου, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι που τους έχουν τεθεί, ακόμη και σε τομείς στους οποίους δεν έχουν εξειδίκευση. Καθημερινά δίνεται ένας αγώνας προκειμένου να ανταποκριθεί ο δήμος στα πολυάριθμα ζητήματα που προκύπτουν. Παρ' όλα αυτά είμαι αποφασισμένος να είμαστε αποτελεσματικοί και προσεγγίζω τα θέματα έχοντας σύμμαχο την πείρα των 30 ετών ως πρόεδρος κοινότητας και μετέπειτα ως δήμαρχος. Θέτοντας στόχους και προτεραιότητες, η ομάδα μου κι εγώ είμαστε σε θέση να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις και να προαγάγουμε την ανάπτυξη και την ευημερία στο νησί μας.

ΜΑΡΙΑ ΝΑΔΑΛΗ

Δήμαρχος Σίφνου

Πρόβλημα η διακομιδή ασθενών

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΥΗ ΣΑΛΤΟΥ

Το πρόβλημα της μεταφοράς των ασθενών στα νοσοκομεία, η ελλιπίς ακτοπλοϊκή σύνδεση του νησιού κατά τους χειμερινούς μήνες και η διαχείριση των απορριμμάτων είναι μαζί με την έλλειψη προσωπικού τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζει η Σίφνος, σύμφωνα με τη δήμαρχο του νησιού Μαρία Ναδάλη.

■ Ποιες από τις προτεραιότητες της δημοτικής Αρχής έχουν δρομολογηθεί στις πρώτες 90 ημέρες;

Στο πρώτο τρίμηνο, στοχεύσαμε στην αναδιοργάνωση των υπηρεσιών του δήμου και στην υλοποίηση έργων ιδιαίτερα σημαντικών για την όσο το δυνατόν ομαλή λειτουργία του νησιού κατά τη θερινή περίοδο. Σκοπός μας η αντιμετώπιση των αυξημένων αναγκών ύδρευσης και καθαριότητας και η εύρεση νέων χώρων στάθμευσης. Στον τομέα της ύδρευσης οι εργασίες συνεχίζονται ακόμα και σήμερα με εντατικούς ρυθμούς, ενώ παράλληλα είμαστε πολύ κοντά στην ολοκλήρωση του διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου που θα αναλάβει την αποκομιδή των απορριμμάτων και ανακυκλώσιμων υλικών καθώς και τον καθαρισμό των κοινόχρηστων χώρων, γεγονός πολύ σημαντικό, με

δεδομένο ότι το προσωπικό του δήμου, παρά τις εντατικές προσπάθειες, είναι αριθμητικά ελάχιστο. Επισκεφτήκαμε με τους αντιδημάρχους υπηρεσίες και υπουργεία, για τη δρομολόγηση ενεργειών που συνδέονται με την επίλυση προβλημάτων που προκαλούνται από έντονες παράκτιες διαβρώσεις. Εκτός των άλλων, συναντηθήκαμε με τον υπουργό Υγείας και τη γενική γραμματέα Υπηρεσιών Υγείας για την προώθηση λύσεων στα σοβαρά προβλήματα που συνδέονται με την περαιτέρω στελέχωση του Ιατρείου μας και τον τρόπο μεταφοράς όσων ασθενών χρήζουν άμεσης νοσοκομειακής περίθαλψης. Επισκεφτήκαμε τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών και συναντηθήκαμε με την υπουργό στα γραφεία της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου στη Σύρο, όπου θέσαμε το πρόβλημα της υποστελέχωσης των δήμων μας και την ανάγκη αλλαγής του νομοθετικού πλαισίου για τη διακομιδή ασθενών και με πτυπικά μέσα ιδιωτικών εταιρειών, στην περίπτωση που το ΕΚΑΒ αδυνατεί να ανταποκριθεί. Συντάξαμε φάκελο και υποβάλαμε πρόταση για τη χρηματοδότηση νέων ψηφιακών εφαρμογών για την τουριστική προβολή και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου Σίφνου.

■ Ποια είναι τα προβλήματα που επιμένουν;

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που συνδέεται με τη λειτουργία του δήμου και των υπηρεσιών του παραμένει η έλλειψη προσωπικού και γενικά εργατικών χεριών, αλλά και οι αργοί ρυθμοί στην έγκριση της πρόσληψης προσωπικού στις ανταποδοτικές υπηρεσίες. Στα σοβαρά προβλήματα ξεχωρίζουμε το πρόβλημα της μεταφοράς των ασθενών στα νοσοκομεία, την ελλιπίς ακτοπλοϊκή σύνδεση του νησιού κατά τους χειμερινούς μήνες και τη διαχείριση των απορριμμάτων.

■ Τουρισμός και γαστρονομία: είναι τα δύο ατού της Σίφνου;

Φυσικά είναι πολύ σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα της Σίφνου και στοιχείο της τουριστικής της εικόνας η γαστρονομία. Το νησί μας, που έχει συνδέσει το όνομά του με τον Τσελεμεντέ και το ομώνυμο Φεστιβάλ Κυκλαδικής Γαστρονομίας, φημίζεται για το καλό φαγητό, τα ιδιαίτερα τοπικά προϊόντα και τις μοναδικές γεύσεις. Δεν είναι, όμως, το μόνο πλεονέκτημα. Η σιφναϊκή κεραμική, τα πολυάριθμα μονοπάτια, που δίνουν την ευκαιρία στον επισκέπτη να ανακαλύψει και να απολαύσει πτυχές του ανέπαφου φυσικού τοπίου.



Συντάξαμε φάκελο και υποβάλαμε πρόταση για τη χρηματοδότηση νέων ψηφιακών εφαρμογών για την τουριστική προβολή και προώθηση του πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου Σίφνου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΠΤΗΣ

Τα παράπονά σου στον δήμαρχο

Από τα παράπονά σου στον δήμαρχο, περάσαμε στο... τα αιτήματά σου στον δήμαρχο. Όσο περίεργα, υπερβολικά, κάποιες φορές και διαφορετικά και αν είναι οι δήμαρχοι τα ακούνε. Στο cityhub μιλήσαμε με αρκετούς δημάρχους, οι οποίοι μας περιέγραψαν με δικά τους λόγια, αιτήματα που προκάλεσαν τη λογική τους και έγιναν talk of the Town Hall. Ξεκινάμε με τη διευκρίνιση πως δεν θα αναφέρονται τα σημεία κατάθεσης των αιτημάτων, διότι σκοπός του cityhub δεν είναι να φωτογραφίσει τους πολίτες που τα υπέβαλαν αλλά να φωτίσει μια άγνωστη πτυχή της καθημερινότητας των δημάρχων.

Με αεροπλάνα και βαπόρια

Πρόσφατα σε Δήμο της Αττικής, πολίτης ζητούσε μετά επιτάσεως ο Δήμος να μεριμνήσει ώστε να τοποθετηθούν διπλά τζάμια στο σπίτι του, επειδή ο ήχος των αεροπλάνων τον ενοχλούσε. Όταν ενημερώθηκε πως ήταν μια μέρα που πετούσαν μαχητικά στο πλαίσιο μιας άσκησης και πως ο Δήμος δεν μπορούσε να κάνει κάτι, οι φήμες θέλουν το πολίτη να πηγαίνει στο Πεντάγωνο. Αντίστοιχο αλλά λίγο πιο πολύπλοκο. Δημότης ζήτησε από τον δήμαρχο να πάνε μαζί στο «Ελ. Βενιζέλος» και να ζητήσουν να αλλάξει ο αεροδιάδρομος και να μεταφερθεί πιο μακριά από το σπίτι. Μάλλον δεν έγινε δεκτό το αίτημα. Αντίστοιχο αίτημα συνέβη και σε παραθαλάσσιο Δήμο, αλλά αυτό αφορούσε τα φουγάρα των πλοίων. Ζητήθηκε λένε οι πληροφορίες τα καράβια... να κορνάρουν λιγότερο είτε να βάλουν άλλες κόνες μπαίνοντας στο λιμάνι.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ:

Κάτοικος: Με το κλομπ του μπάτσου; Χάρης Δούκας: Είδατε εδώ κλομπ μπάτσου;

ΠΟΑΣΥ:

Ας μη λησμονούμε ότι «οι ανώτεροι άνθρωποι αντέχουν τις προσβολές των κατωτέρων»

ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ: Είναι δυνατόν η ΠΟΑΣΥ να υιοθετεί και να προωθεί προπαγάνδα και μονταρισμένα βίντεο κυβερνητικών trolls και του γνωστού σε όλους Πλεύρη;

ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ:

Η Αθήνα γυρίζει στην εποχή της παρακαμής, στο έλεος της Ακρας Αριστεράς

ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ:

Εθνικό είναι το Αληθές

ΘΑΝΟΣ ΠΛΕΥΡΗΣ:

Δεν ανακάλεσε την ύβρη «μπάτσος» – Ντροπή

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΣΣΕΛΑΚΗΣ:

Και εδώ με μονιάζ, όπως και στα Τέμπη

Αίτημά της να της βρει σύζυγο

Σε δήμο της περιφέρειας, πολύ τουριστικό, είχαμε αίτημα εις διπλούν μάλιστα. Στην πρώτη θητεία του δημάρχου, μια κυρία γύρω στα 65 έτη, ζήτησε συνάντηση με τον δήμαρχο – η οποία πραγματοποιήθηκε – και το αίτημά της ήταν να της βρει σύζυγο. Ο δήμαρχος όπως προκύπτει από τη συνέχεια την παρέπεμψε στο... μέλλον. Το μέλλον όμως ήρθε και μετά την επανεκλογή του και αφού η κυρία έβαλε το 7 μπροστά στην ηλικία της, επανήλθε στον δήμαρχο ζητώντας του να γίνει πραγματικότητα το αίτημα της στη νέα θητεία του. Το ερώτημα είναι πόσες θητείες θα κάνει ο δήμαρχος. Μην φανταστείτε όμως πως αυτό αφορά μόνο την περιφέρεια. Δήμος στην Αττική λαμβάνει αιτήματα να κάνει το προξενικό.

Ποδομασάζ ζητούσαν οι δημότες

Οι ανάγκες των πολιτών στη χώρα είναι πολλές. Σε δήμο της χώρας, που ομολογουμένως παρέχει καλές υπηρεσίες είτε σε επίπεδο πρωτοβάθμιας υγείας, είτε μέσω των κοινωνικών δομών, έπεσαν από τα σύννεφα όταν σε βάθος χρόνου τους ζητήθηκε όχι μόνο από έναν αλλά από αρκετούς δημότες να βάλουν υπηρεσία που να προσφέρει μασάζ κατ' οίκον για διάφορα ζητήματα που τους ταλαιπωρούσαν. Κυρίως ποδομασάζ ζητούσαν, λένε οι πληροφορίες. Ο δήμος αρνήθηκε ότι μπορεί να προσφέρει αυτή την υπηρεσία.

Μάθημα χρήσης του κινητού στον δημότη

Μια μέρα σαν όλες, δημότης άλλου δήμου της Αττικής επισκέφτηκε δήμαρχο όμορου δήμου επειδή έτσι τον συμβούλευσαν από τον δικό του δήμο, όπως ισχυρίστηκε. Ποιο το αίτημα; Να του δείξουν πώς δουλεύει το smartphone του. Όταν μάλιστα πήγε στο δημαρχείο μαθαίνουμε πως ο πολίτης ορκιζόταν πως του πρότειναν από όμορο δήμο και μάλιστα επέμεναν πως στον άλλο δήμο ξέρουν καλά από έξυπνα κινητά. Τελικά, παρά το αρχικό σοκ του διευθυντή του γραφείου του δημάρχου, η δουλειά έγινε. Έκανε μάθημα χρήσης του κινητού στον δημότη που πήγε.

Το e-mail στον υπολογιστή του

Σχεδόν πανομοιότυπο ήταν το αίτημα όπου δημότης ζητούσε από τον δήμαρχο της πόλης του να πάει σπίτι του να του ρυθμίσει το e-mail στον υπολογιστή του διότι δεν λάμβανε τις ενημερώσεις του δήμου. Τουλάχιστον ήθελε να μαθαίνει τα νέα της πόλης του. Αγνωστο τι έγινε, αλλά φήμες θέλουν τους δήμους να βάζουν ως ένδειξη καλής θέλησης ταμπέλες στα δημαρχεία τους που να αναγράφουν: τα κάνω όλα και συμφέρω.

Μια λάμπα που αναβοσβήνει για να κοιμηθεί

Δημότης αστικού δήμου, ζήτησε από τη δημοτική Αρχή να αλλάξει μια λάμπα στον δρόμο του και να βάλει μια που αναβοσβήνει διότι θα τον βοηθούσε να κοιμηθεί καλύτερα έλεγε. Σε περιφερειακό δήμο της χώρας, φήμες λένε πως ένας δημότης ζήτησε από τον δήμαρχο να τοποθετήσει έξω από το σπίτι του μια ταμπέλα που να γράφει: μην κορνάρετε και μη μαρσάρετε διότι ο διαμένων στο σπίτι μου κοιμάται ελαφριά.

Μια φορά και έναν καιρό ένας δημότης ζήτησε από τον δήμαρχο να βγούνε μαζί έξω σε ένα κέντρο διασκέδασης προκειμένου να είναι και ο ίδιος στις φωτογραφίες της επόμενης ημέρας

Κόντρα για τη φράση του Δούκα

Πολιτική κόντρα ξέσπασε για μία φράση που χρησιμοποίησε ο δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Ειδικότερα, σε βίντεο ο Χ. Δούκας ακούγεται να έχει διάλογο με κάτοικο των Εξαρχείων και να χρησιμοποιεί τη λέξη «μπάτσος», αναφερόμενος σε αστυνομικούς. Σημειώνεται ωστόσο ότι ο δήμαρχος Αθηναίων ανέφερε τη συγκεκριμένη λέξη ενώ νωρίτερα είχε χρησιμοποιηθεί από κάτοικο των Εξαρχείων με την οποία συνομιλούσε. Στην ουσία, δηλαδή, ο Χ. Δούκας απλά επανέλαβε τα λεγόμενά της. Η χρήση της λέξης «μπάτσος» προκάλεσε την αντίδραση της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αξιωματικών Αστυνομίας (ΠΟΑΞΙΑ), που έσπευσε να μιλήσει για «καταδικαστέα προσβλητική συμπεριφορά».



► Καλύτερα ένα άθλιο τέλος παρά μια αθλιότητα χωρίς τέλος. Καρλ Μαρξ

Ενοχλούσε ο κάδος

Ο κακός χαμός γίνεται με τους κάδους σκουπιδιών. Οι φήμες θέλουν δημότη πολυκατοικίας να προσέρχεται σε δήμο ζητώντας ο κάδος των απορριμμάτων να μεταφερθεί από την πολυκατοικία όπου διαμένει στη μονοκατοικία πιο πάνω με το επιχειρήμα ότι εκεί παράγονται τα περισσότερα σκουπίδια. Ο δήμαρχος εξηγούσε πως κάτι τέτοιο δεν μπορεί να συμβαίνει και άρχισε να του δείχνει στοιχεία από την υπηρεσία της καθαριότητας μήπως και καταφέρει να τον πείσει πως δεν έχει δίκιο.

Κλουβί για να βάλει μέσα τα περιστέρια

Δημότης δήμου της Αττικής, σε επίσκεψή του σε δημαρχείο, ζήτησε να αγοράσει ο δήμος ένα μεγάλο κλουβί για να βάλει μέσα τα περιστέρια που πετούν αμέριμνα στην περιοχή, προκειμένου να μην κουτσουλάνε στο σπίτι όπου έμενε. Η συζήτηση περιλάμβανε και επιχειρήματα οικονομικής φύσεως. Δηλαδή, το κόστος των καθαριστικών για τις ακαθαρσίες των περιστερών και τον χαμένο χρόνο για τον καθαρισμό, και επειδή ο χρόνος είναι χρήμα περιλαμβάνονταν στα επιχειρήματα. Το αίτημα του δημότη για τα περιστέρια μάθαμε πως δεν ικανοποιήθηκε. Και για να σας προλάβουμε, δεν είναι δημότης Περιστερίου.